

<<捕捉自然的神韵>>

图书基本信息

书名：<<捕捉自然的神韵>>

13位ISBN编号：9787115205070

10位ISBN编号：7115205078

出版时间：2009-6

出版时间：人民邮电

作者：奇圣俊

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<捕捉自然的神韵>>

内容概要

本书全面系统地介绍了使用数码单反相机拍摄风光的知识。本书共分为6个部分，分别介绍了风光摄影及摄影器材基础知识；四季风光摄影中的拍摄要点与实用技法；拍摄清晨、日出、日落、夜晚等场景的注意事项与技巧；全景照片、黑白照片与胶片相机的知识；与风光摄影相关的图像后期处理技术；韩国著名风光摄影师作品鉴赏。

本书内容丰富，结构清晰，既有来源于作者经验的摄影理论，又有实用的拍摄技巧，适合从事风光摄影的摄影师阅读。

<<捕捉自然的神韵>>

书籍目录

Part 01 DSLR和风光摄影	Lesson 01 摄影的发展史	01 摄影 (Photograph) 和照相机
(Camera) 的渊源	02 摄影的发展	Lesson 02 摄影基础知识
的种类	02 构图的类型及意义	01 相机的构成及镜头
入门风光摄影	03 拍摄方法	Lesson 03 风光摄影
02 拍摄好风光的第一步	03 风光摄影的类型	01 初学者
04 风光摄影所需装备	01 三脚架	04 光位
05 摄影马甲	02 云台	Lesson
06 防雨罩	03 独脚架	04 摄影包
07 测光表	08 水平仪	09 快门线
10 反光板	11 头灯或手电筒	12 各种滤光镜
13 其他	SpecialPage 摄影器材的保	管和维护
Part 02 不同季节的风光摄影	Lesson 01 春天	01 鲜花
02 海洋	04 苍鹭	05 路
06 前景	07 追踪春的足迹——寺院	Lesson 02
08 深绿色	07 莲花	08 夜景
Lesson 03 秋天	01 云	02 芦苇
03 枫叶	04 秋收	05 日落
Lesson 04 冬天	01 海洋	02 雪和冬季
03 候鸟和冬季海洋	Part 03 不同时间段的风光摄影	Part 04 风光摄影的另类魅力——
全景照片、黑白照片、胶片相机	Part 05 风光摄影图像后期处理技术	Part 06 笔者推荐的韩国风
光摄影师作品鉴赏		

<<捕捉自然的神韵>>

章节摘录

Part 01 DSLR和风光摄影 Lesson 01 摄影的发展史 02 摄影的发展 1839年，达盖尔（Daguerre）发明了摄影术。之后，仅仅数月的时间内，摄影术作为新职业、新技术、新艺术，从巴黎和伦敦迅速传到整个欧洲，风行于西方世界。

从那时候起，只要是在湖边、桥梁等有美景的地方，就能看到一群奇怪的人。他们总是携带一个魔法箱，一只手抓着怀表不时的看时间，另一只手则不离开魔法箱。当时第一次接触摄影的人，对暗箱赞叹不已，他们基本都会念道：“这才是上帝伟大魔法的发明杰作”。

短暂的片刻时间内，可以再现比画像还要细致、正确的画面，这怎么能不使他们惊奇、赞叹呢？

知名画家保罗·德拉罗什（P.Delaroche）还说：“从现在开始，绘画已经失去了生命力”。

另外，当时德国的一家报刊还发表评论，严重批评了达盖尔，他们写道：“法国人发明了恶魔般的东西，这违背了神灵的永久法则，真的不应该！”

然而正是从那时候起，介绍银板照相技术的说明书，开始被译成多种语言，逐步向各个国家传播开来，整个世界刮起了一股“银板照相狂潮”。

其实，摄影的原理即摄影术，在达盖尔之前就已被人利用过，早有人成功实现了不是很完善的摄影技术，而达盖尔提出摄影术的时候，有不少发明家几乎同时推出了该技术。

.....

<<捕捉自然的神韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>