

<<VRay精细渲染培训讲座实录>>

图书基本信息

书名：<<VRay精细渲染培训讲座实录>>

13位ISBN编号：9787115207074

10位ISBN编号：7115207070

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：鲍超

页数：356

字数：733000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<VRay精细渲染培训讲座实录>>

### 前言

关于本系列 随着计算机技术日益普及和专业培训的需要,各种计算机社会培训学校和高校培训机构如雨后春笋般出现。

但是由于缺少统一的大纲和标准,培训的教学质量就出现了良莠不齐的情况,这对于从事一线教学的我们来说更是深有感触。

我们经常听到来自学生的反馈意见,其中最为突出的问题就是教学内容系统性不够强、培训时间长、培训费用昂贵等。

针对学生的需求和意见,我们联合了一批优秀的专业老师,开发了这套“培训讲座实录”系列。本系列图书是在充分研究现有教学大纲和学生需求的基础上编写而成的,同时将老师自身的经验也毫无保留地奉献了出来。

每本图书的体系不仅完整而且全面,包括基础入门篇、进阶提高篇、深入核心篇、艺术修养篇和商业实战篇。

通过前3篇的学习,读者可以全面掌握软件的制作技术,可谓修炼外功;艺术修养篇对专业知识、设计理论等内容进行了全面的阐述,可谓修炼内功;内外兼修,即可进行商业设计实战。

总之,本系列图书教学的内容遵循从简单到复杂、先理论后实践的学习规律,希望通过本系列相关图书的学习,能够掌握有用的技能技巧。

本系列图书具有以下的特点。

多媒体教学。

本培训讲座制作了完善的多媒体视频教学,与整个教学计划相对应,内容体系与图书相辅相成,DVD多媒体光盘中的教学如同老师亲自授课一样。

任务驱动教学。

软件的学习要求学习者亲身操练,反复练习,在动手设计与制作的过程中,不断加深对知识的理解。为此,我们把软件的知识点都分解为一个个具体的目标任务,学习者通过操作完成这些任务,边学边练,化繁为简,从而提高学习兴趣和效率。

自由时间管理。

本培训讲座在学习之前读者可以全面了解整个教学计划,可以针对自身的情况自由地安排学习时间和学习重点,做到有的放矢,这是传统教学所无法实现的。

网络交互答疑。

为了解决学生在学习过程中可能遇到的各种问题,我们制作了与老师进行在线答疑的论坛(登录[www.cgtime.com.cn](http://www.cgtime.com.cn)),学生与学生之间可以交流学习心得,老师与学生之间可以进行远程答疑和指导,以保证教学质量。

## <<VRay精细渲染培训讲座实录>>

### 内容概要

本书是根据效果图设计专业老师多年教学和设计经验编写而成的。

全书共4大篇，19章内容。

基础入门篇介绍了VRay 1.5的软件操作基础；进阶提高篇讲解了VRay的材质、灯光、摄影机、特效等常规制作技能；深入核心篇讲解了图像采样、全局照明、质感演练、天空光、HDRI与IBL等高级制作技巧；商业实战篇介绍了场景表现、产品表现、室内表现、室外表现等方面的精彩案例。

本书知识结构系统，课时安排合理，动手操作实例丰富，非常适合效果图设计爱好者、产品表现设计等人员作为自学教材，也适合电脑辅助设计、效果表现设计、工业造型表现设计等专业作为教材使用。

## <<VRay精细渲染培训讲座实录>>

### 书籍目录

基础入门篇 第1章 认识VRay渲染器 第2章 VRay渲染器的界面 进阶提高篇 第3章 VRay的材质与贴图 第4章 VRay的灯光与阴影 第5章 VRay摄影机 第6章 VRay物体对象 第7章 VRay大气特效 第8章 VRay修改器与菜单命令 深入核心篇 第9章 VRay图像采样 第10章 VRay全局照明 第11章 质感演练 第12章 VRay天空光 第13章 HDRI与IBL 第14章 深入学习VRay特性 商业实战篇 第15章 场景表现1 第16章 场景表现2 第17章 产品表现 第18章 室内表现 第19章 室外表现 附录 VRay 1.5 SP1用户参考手册

## <<VRay精细渲染培训讲座实录>>

### 章节摘录

基础入门篇 第1章 认识VRay渲染器 1.2 VRay渲染器一直靠其与众不同的特性在渲染器家族中占据着一席之地，其特性可总结为4点。

**简单易学：**初学VRay的人往往能通过学习几个简单的实例教学就能掌握其流程，并且制作出属于自己的优秀作品。

很多艺术家也选择用VRay来进行艺术创作，VRay使他们从繁琐的技术问题里摆脱出来，把时间和精力投入到艺术创作当中。

**效果优秀：**VRay渲染器的渲染效果是非常优秀的，丝毫不亚于其他任何一个渲染器，并且VRay是一款很容易出效果的渲染器，这点只要用过VRay的人应该都有感受。

再看看各大网站的作品吧，例如在CGTalk的精选画廊中就有一大批作品使用了VRay渲染器。

**效率高：**渲染器的速度是人们一直很关注的问题，单从最终渲染图像的速度而言，VRay渲染器并不比其他渲染器快多少，其实VRay渲染器的速度快，主要体现在制作的过程中，也就是作品制作的调试阶段。

由于VRay的参数非常精简，在制作过程中，通常只需要我们调试很少的几个参数就能起到对最终效果的控制，而一部作品的制作大部分时间都花在了调试阶段，所以VRay缩短了我们的调试过程，那么整个作品的制作效率也就大大提升了。

这应该就是VRay速度之快的重要体现之处。

**功能全面：**VRay渲染器发展到今天的1.5版，其功能已经很全面，包括全局照明、光线追踪、焦散、置换等，所以VRay渲染器正被广泛地应用于建筑效果图、建筑动画、工业产品设计、游戏等领域，甚至有些电影也使用了VRay渲染器。

## <<VRay精细渲染培训讲座实录>>

### 编辑推荐

52个基础练习，引领您快速掌握vRay渲染器基础操作    25个提高练习，全面解读VRay渲染器核心命令的使用方法    5个深入练习，深入掌握VRay渲染器的应用技术    另超值赠送10套高精度室内模型和1000个单体模型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>