第一图书网, tushu007.com

<<Adobe InDesign CS3基>>

图书基本信息

书名：<<Adobe InDesign CS3基础、应用与案例>>

13位ISBN编号：9787115207111

10位ISBN编号：7115207119

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：ACAA专家委员会DDC传媒 主编，段炼 编著

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。
往往与收获和喜悦联系在一起。
秋天，天高云淡，望断南飞燕。
往往与爽朗和未来的展望联系在一起。
秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。
心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。
谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头一Apple和Adobe。
1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和AdobePhotoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。
在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。
抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。
1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。
多年来在Adobe北京代表处的默默耕耘下，Adobe在中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。
我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe InDesign CS3基>>

内容概要

本书由长期从事桌面出版与设计的专家编写，介绍了全新的InCopy+InDesign工作流程，将设计、制作、印前预览、输出和印刷每一个环节中容易出现的问题、难点、解决方法等内容巧妙地融合于案例进行讲述，并对InDesign使用中的小技巧也做了很多较为细致的介绍。
书中还介绍了相关的书刊设计基础，如字体知识、网格系统、网格应用方法等。

本书对InDesign的讲解由浅入深，通俗易懂，图文并茂，内容丰富，实用性强，无论是初学者还是有一定基础的设计人员都能从书中找到实用且适用的知识，并大幅度提高实际工作效率，因此，本书非常适合他们的学习和参考，也适合于某些院校相关专业作教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe InDesign CS3基>>

书籍目录

第1章　准备工作区和调整重要首选项　1.1　概述　1.2　InDesign CS3调板的位置和选项　1.3　工具调板的折叠和组合　1.3.1　折叠调板　1.3.2　串列组合调板　1.3.3　并列组合调板　1.3.4　使用泊槽停放调板　1.4　建立自己的工作区域　1.4.1　建立工作区域的重要性　1.4.2　建立工作区域　1.5　调整重要首选项　1.5.1　单位和增量选项　1.5.2　显示性能　1.5.3　黑色外观　1.5.4　重启软件　1.6　自我探索　课程总结与回顾　自我提高　第2章　建立版面　2.1　概述　2.2　版面的构成　2.3　建立一个带有主页文本框架的横向三折页文档　2.3.1　新建文档　2.3.2　快速建立辅助线网格　2.3.3　将参考线网格存储在库中　2.3.4　将标准版式文档存储为模板　2.3.5　使用主页文本框架　2.3.6　自定义主页文本框架　2.4　自我探索　课程总结与回顾　自我提高　第3章　置入编排元素　3.1　概述　3.2　InDesign CS3框架类型的识别与框架的转换　3.3　置入PSD格式的图像　3.4　置入EPS格式的图像　3.5　为什么不使用JPEG格式　3.6　向三折页文档内置入文本　3.7　置入Illustrator EPS图形　3.8　自我探索　课程总结与回顾　自我提高　第4章　字符与字符样式　4.1　概述　4.2　熟悉罗马字符的基础知识　4.3　熟悉汉字字符的基础知识　4.3.1　汉字的基础知识　4.3.2　汉字设计使用的网格　4.3.3　全角字符和半角字符　4.4　InDesign CS3中字符的调整　4.4.1　字体的选择与调整大小　4.4.2　字体的间距调整　4.4.3　字体的基线偏移、旋转、倾斜和挤压间距　4.4.4　常用的字符选项　4.5　字符样式的建立和使用　4.5.1　从现有字符入手快速建立字符样式　4.5.2　将字符样式应用于文本中　4.5.3　调整、更改字符样式并再次应用于文本中　课程总结与回顾　自我提高　第5章　对象效果与对象样式（一）第6章　对象效果与对象样式（二）第7章　段落与段落样式的应用（一）第8章　段落与段落样式的应用（二）第9章　页面和主页第10章　表格的导入、建立与美化第11章　数据合并第12章　超链接与交互式元素的添加第13章　目录的生成第14章　InDesign与InCopy第15章　预检与导出InDesign文档第16章　软件的合理使用与流程优化第17章　网格与版式设计

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第1章基础知识第1章准备工作区和调整重要首选项1.1AdobeInDesign简介InDesignCS3在使用界面上与PageMaker相比有着很多相似之处，其目的是让从PageMaker转换过来的用户减少陌生感，能尽快使用InDesignCS3。
但InDesignCS3很多细节又与PageMaker差别很大，通过界面对比我们会看到两个软件的部分差异。
InDesignCS3的工具调板与PageMaker相比变化十分明显，可使用的工具比PageMaker多出将近40%，调板中的工具图标也更加接近Photoshop和Illustrator，这样可以使用户在使用不同软件工具时更方便，减少适应软件的时间。
InDesignCS3的控制调板与PageMaker相比功能增加很多，使用户大幅减少工具的来回切换或使用菜单命令的次数。
在处理不同的对象时，控制板的功能切换也更加多样和便捷。
InDesignCS3的浮动工具调板与PageMaker相比多出两倍，有效的管理和使用这些调板就成为很重要的工作，因此InDesignCS3使用“可收缩调板泊槽”功能管理大量的工具调板，充分利用显示器屏幕两端的区域隐藏调板，从而加大显示器工作区域的使用效率，同时调板可任意组合，使其适应不同种类的设计工作需求。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Adobe InDesign CS3基础、应用与案例》：2001年，根据Adobe中国教育认证计划发展的需要，Adobe公司北京代表处和DDC传媒主持编写了正规的、专业的《Adobe中国教育认证计划标准培训教材》系列丛书，用以规范和提高整个教育计划的专业水平。
该系列丛书问世以来，凭借其权威性、系统性，以及内容全面详实，受到读者的高度评价和广泛欢迎，对Adobe中国教育认证计划起到了积极的推广作用。
2008年，Adobe中国教育认证计划配套的《标准培训教材》系列再次全面更新。
该系列包括：——《ADOBE PHOTOSHOP CS3标准培训教材》——《ADOBE ILLUSTRATOR CS3标准培训教材》——《ADOBE INDESIGN CS3标准培训教材》——《ADOBE ACROBAT 8 PROFESSIONAL标准培训教材》——《ADOBE AFTER EFFECTS CS3 PROFESSIONAL标准培训教材》——《ADOBE PREMIERE PRO CS3标准培训教材》——《ADOBE AUDITION 3标准培训教材》——《ADOBE DREAMWEAVER CS3标准培训教材》——《ADOBE FLASH CS3 PROFESSIONAL标准培训教材》——《ADOBE FIREWORKS CS3标准培训教材》为了配合以e-Learning远程教育课程为主体的ACAA教育项目的推广和发展，我们正积极适应目前教育市场的需求，按照ACAA教育发展计划的专业培养方向和教学大纲，全力打造全新的《必修课堂》系列教材。
《必修课堂》系列教材形式上更加贴近教学实践、贴近课堂实际：内容上完全突破了单纯软件技能教学的范畴，学以致用：商业案例教学贯穿整个课堂的学习，是与ACAA网络课程资源相配套的实用型专业教材。
在坚守质量第一、读者至上的原则下，制定标准化的课程体系，提供完善的课程配套教材是我们努力奋斗的目标。
更多详细信息敬请关注Adobe中国网站：http：／／www，myadobecom，cnACAA教育网站：http：／／www，acaa，cnDDC传媒网站。
http：／／www，ddc，corn，cn

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe InDesign CS3基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com