

## <<CSS与HTML Web设计实践指南>>

### 图书基本信息

书名：<<CSS与HTML Web设计实践指南>>

13位ISBN编号：9787115208729

10位ISBN编号：7115208727

出版时间：2009-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：Craig Grannell

页数：400

字数：563000

译者：姚军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Web设计是件很奇妙的事情。  
拥有将某些内容发布到全世界每个人面前的能力，是一种很自豪的感觉。  
我从未忘记第一次实现这一目标时的激动感觉，那时我还是一个平面设计人员，我可以简单地“上传”一些文件并使它们立即可见，而不是紧张地等待那些方框从打印机中输出。  
当时的Web还很简单，素材和工具非常单一，所谓的“样式”需要你通过各种新奇的技巧和方法来实现，甚至最简单的任务也需要这样做。  
浏览器中的空白区就是测试环境。

现在我们所面临的情况要好得多了。  
我们拥有了奇妙的CSS，通过它可以用简明的规则来设置页面的样式，让HTML描述内容而不是展现方式。

内容可以重新应用在不同的介质上。

但是热心于学习Web设计的人（从头开始学习，或者提高现有的技能）都会遇到一件令人困惑的事。

图书市场上充满了与Web设计、HTML和CSS相关的好书。

如果有人问你有没有一本书能够涵盖这3个方面的内容，而且人们可以不需要任何预先的“

Internet知识”就能阅读，那么你会推荐哪一本呢？

是否仍然在考虑中？

net / Practical Web.Design杂志的特约撰稿人Craig Grannell正是出于该目的撰写了本书。

无论是需要查阅如HTML实体这种难以记忆的东西，还是需要知道究竟什么是HTML实体，本书中都有涉及。

本书以一种易于理解、平易近人的风格，讲述了创建网站所需要的各方面知识。

设计网站时还要面对许多挑战，但是这项工作的乐趣也是长久的。

有了这本指南之后，更是如此！

## <<CSS与HTML Web设计实践指南>>

### 内容概要

本书主要介绍如何利用CSS和HTML技术进行Web设计。

本书首先从Web技术的发展和基础知识开始，详细地介绍了字体样式、图像、链接与导航、表格等方面的知识，然后说明了解决不同浏览器之间兼容性问题的方法，最后通过图库、网上商店、公司主页三个实例阐述了整合的方法。

本书根据实际的工作需要来组织各种知识，有效地融合了CSS和HTML等技术细节。

本书是一本针对Web设计工作的实用参考手册，不管是初学者还是资深设计人员都能够从中获益

。

## 作者简介

Craig Grannell是一位著名的Web设计师和作家，多年来一直高举着Web标准的旗帜。他最初接受的是艺术方面的训练，在1990年中期进入了数字媒体的世界。他在不同领域创造了许多创新性项目，从视频和基于装置的音频作品到奇特的现场演出，他有时借助于计算机、电视、视频设备和PA系统的帮助，有时则是凭借着自己的智慧。他的那些具有创造力的有趣的艺术作品，往往蕴含着一种隐晦且具有讽刺意味的特征，容易引起观众的共鸣，从而在许多顶尖的欧洲媒体艺术节上获得荣誉。

但是，Crai9很快就意识到他必须选择正确的生活道路。幸运的是，Web吸引了他。

一开始他只是通过在线作品展示网站来推广他的艺术作品，后来Web逐渐成为他自己的一种创造性的媒体，在此之后他就一直投身于这项工作。

在这段时间中，他还创建了SnubCommunications组织，这是一个从事设计和写作工作的组织，其客户包括Rebellion Developments（2000 AD的出版商）、IDG UK（MacworM、PCAdvisor、DigitalArts等杂志的出版商）以及SwimRecords等企业。

包括你现在拿着的这本书在内，Crai9已经创作了Web Designers Reference和许多与Dreamweaver相关的书籍，包括Foundation Web Design with Dreamweaver 8。

此外，他还在Computer Art、MacFormat、net / Prnctical Web Design、4Talent、MacUser、Cre@te Online等多个出版物上发表了许多文章。

在不设计网站的时候，Craig常常花时间通过其eclectic audi0项目跟踪全球的超级明星。

书籍目录

第1章 Web设计入门 1.1 Internet简史 1.2 为什么建立一个网站 1.3 观众的要求 1.4 Web设计概述 1.5 HTML和XHTML简介 1.6 CSS简介 1.7 创建样板 (boilerplate) 1.8 实现网站内容 第2章 网页基础 2.1 从基础开始 2.2 文档默认值 2.3 head (报头) 部分 2.4 body (主体) 部分 2.5 网页背景 2.6 关闭你的文档 2.7 命名你的文件 2.8 添加注释 2.9 网页基本检查列表 第3章 使用字体样式 3.1 排版技术简介 3.2 旧的文本样式设计方法 3.3 一个新的开始: 语义标示 3.4 使用CSS设置文本样式 3.5 使用列表 第4章 使用图像 4.1 简介 4.2 色彩理论 4.3 选择图像格式 4.4 常见的Web图像错误 4.5 在XHTML中使用图像 4.6 在处理图像时使用CSS 第5章 使用链接及创建导航 5.1 Web导航简介 5.2 导航类型 5.3 创建网页链接并加上样式 5.4 链接和图像 5.5 使用JavaScript增强链接 5.6 创建导航栏 5.7 Web导航应该做的和不应该做的 第6章 表格: 自然 (以及W3C) 的需求 6.1 表格的大争论 6.2 表格如何工作 6.3 创建容易理解的表格 6.4 设置表格样式 6.5 用于布局的表格 第7章 使用CSS进行页面设计 7.1 Web布局 7.2 CSS布局设计工作流程 7.3 CSS布局: 一个盒子 7.4 嵌套的盒子: boxout 7.5 使用多重盒子和栏目的高级布局 7.6 可滚动的内容区域 第8章 获取用户反馈 第9章 处理浏览器的古怪行为 第10章 整合所有内容 附录A XHTML参考手册 附录B Web色彩参考手册 附录C 实体参考手册 附录D CSS参考手册 附录E 浏览器指南 附录F 软件指南

章节摘录

第1章 Web设计入门 1.2 为什么建立一个网站 在落笔（以及使用鼠标和键盘）之前，思考一下建立一个在线网站的原因是很重要的。

已经有几百万个网站了，为什么你需要自己创建一个呢？

还有，如果你为一家公司工作，可能已经有了丰富的市场素材，那么为什么你还需要一个网站呢？

在这里我要指出一点，我并不是想要劝说大家远离网站，而是试图强调，在任何Web设计项目中，计划都是关键，尽管有些人相信，“即兴表演”是最好的方式，但是这样的项目几乎最终在网络上都得不到什么实质性的东西。

因此，在做任何事之前，思考一下为什么你要建立一个网站以及想要达到什么目的。

公司和个人一样，建立一个网站都有实用和商业的原因。

网站让你能够与全球的有同样想法的个人或潜在的客户通信。

如果你是某个方面的天才，可以使用网站来展示你的作品，提供在线的照片和音乐下载，或者诗词。

如果你想象自己是个新闻记者，博客可以让你发表自己的意见。

如果你拥有一家公司或者在一家公司中工作，创建一个网站往往是公司营销的最有效手段。

即使你只是个业余爱好者，网站也是寻找与你志趣相投的其他人的好办法——尽管你可能是这个城市里唯一的喜欢一部特别的电影或某类事情的人，但是在全世界可能有数以千计的人与你共同的想法，网站可以将你们聚集在一起。

这可能是科幻杂志几乎已经消亡，却又在网上复活的原因，因为开发的成本几乎可以忽略，而全球范围内的分发却很容易做到。

### 编辑推荐

这是一本特殊的书，它将教你如何设计出遵循标准的、美观的、可用性高的网站，而且不会让你看到太多无聊的基础知识、理论或者难以理解的细节内容。

《CSS与HTML Web设计实践指南》教你：使用语义标签创建遵循标准并且结构完整的网页；使用CSS创建美观的页面布局、排版样式和导航栏；在时尚设计和Web标准中寻求平衡；学习如何修复常见的浏览器缺陷，确保所有用户都能正常访问你的网页；了解与XHTML元素和属性、CSS属性和值、浏览器等相关的内容。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>