

<<美女摄影用光教程>>

图书基本信息

书名：<<美女摄影用光教程>>

13位ISBN编号：9787115209627

10位ISBN编号：7115209626

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：黎韶琪，胡民炜 著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美女摄影用光教程>>

前言

对并不从事商业摄影的朋友来说，影室可能是一个比较少接触的环境，甚至会感到有点神秘，原因是他们可能不懂影室的操作，不懂如何“打灯”，更不懂如何与模特沟通。

其实，影室只是一个专门用来拍摄照片的地方，并没有什么神秘可言。

事实上，绝大部分照片其实都是在日光下拍摄的，即使是在室内拍摄的照片，一般也多是拍摄室内环境的照片。

对于以摄影为职业的商业摄影师来说，他们在影室内拍摄是为了对拍摄的环境、光线及影像的构成能充分地掌握。

由于室外自然光的变化太大而且难以控制，只有在一个受控制的环境下，才可让摄影师随心所欲地布置背景、布置灯光、控制照明角度及比例，甚至可以消除一切会影响拍摄气氛的外在因素的干扰，因此，商业摄影师的拍摄工作大多数会在影室内进行。

过去只有商业摄影师才需要用到这些受控制的拍摄空间，但近年来数码摄影流行，不少人加入了摄影的行列，当中不少人喜欢拍摄年轻女性的人像，内地影友称为“美女摄影”，在香港则惯称为“女像”。

香港的女像摄影从早期主要在日光下进行的“外拍”发展到在室内拍摄的灯光人像，使近年小型影室如雨后春笋般涌现。

起初只有少数女像摄影师设置自己的影室，再举办灯光女像摄影活动，慢慢吸引不少影友开始对灯光女像摄影有兴趣，并计划自组个人的影室。

加上近年大量廉价的国产影室灯光器材出现，吸引了不少影友蠢蠢欲动。

本书出版的目的是协助对影室人像摄影有兴趣的朋友更快地掌握影室内的女性人像的拍摄技巧，从灯光处理、拍摄技巧，到如何和模特沟通，本书均会涉及到。

<<美女摄影用光教程>>

内容概要

《美女摄影用光教程》是一本实用的影室人像摄影用光教程。
主要内容包括：建立自己的摄影工作室、影室人像摄影基本用光技巧、影室人像摄影高级用光技巧、摄影化妆、与模特沟通的技巧等。
《美女摄影用光教程》适合从事影室人像摄影的读者阅读，对喜欢人像摄影的读者也有相当大的参考价值。

<<美女摄影用光教程>>

作者简介

Stephen Ng, 小学三年级便买下第一部玩具相机, 后从事摄影助理工作, 1991—1993修完艺术设计学院的摄影课程, 并开设婚纱摄影公司。

从事商业摄影的同时, 开始尝试摄影教学工作, 1995年开办“专业影室人像摄影班”, 至今总计达60多届学生, 桃李满门, 近年还开办加入数码、广告、职业训练、技能提升、项目统筹等元素的课程。自2000年起在《摄影杂志》撰写商业摄影及专业人像专栏, 分享摄影和教学经验, 大受读者欢迎, 是现在香港最著名的资深商业及人像摄影导师。

<<美女摄影用光教程>>

书籍目录

序 003建立自己的Studio 006PART 灯光篇室内人像光源的管理 008初学影室闪光灯3大疑问 012灯光明暗对比效果 016大蜂巢光晕效果 021大型灯光背景 026蜂巢滤光混合刚柔 032柔光及发光混合照明 038聚光控制光照的宽容 042布置均衡闪光技法 046影楼灯效可大可小 050PART 进阶篇活用高光描写轮廓 056善用空间的光源特效 062金属背景灯光控制 068重现阳光气氛 072PART 化妆篇摄影化妆的四大疑问 076浓淡妆的肌肤展现 080PART 沟通篇引领模特的沟通技巧 084如何指导模特摆姿势 088放松心情，轻松拍摄 092模特要随机应变 096捕捉模特迷人的眼神 100PART 实战篇暖色调的高雅气质 104舞动的白纱裙 108

<<美女摄影用光教程>>

章节摘录

PART I 灯光篇 室内人像光源的管理 人像摄影打灯有原因 其实影室人像摄影中为什么要“打灯”呢？

“营造气氛……塑造立体感……美化人像，修饰瑕疵……”同学们分别答道。

以上所说的，全部都只是打灯之后的效果。

在影室人像摄影中，“打灯”有什么目的呢？

答案有两个。

其一，照明，没有光的话，无论是胶片还CCD、CMOS都不能曝光，影像更不能走出来，而除了营造高光效果之外，还会带来多变的光质。

其二，打灯求光，亦求影，即阴影。

而影调的塑造，其实正是人像摄影布光的精髓所在。

其实诸立体感、美化人像、修饰瑕疵之类，都是靠造光、造影带来的视觉效果。

从光的方向性入手 要玩光，要控光，就要好好处理光源。

既然它是摄影的原材料，我们就要好好用它“烹”出美味大餐。

而在影室里，我们大部分都使用人造光源，其中又以闪光灯为主。

在一闪一闪的节奏中，被摄者与拍摄者，确实很容易带出彼此间的互动。

而最重要的还是怎样控制闪射出来的光源，我们就从光的方向性入手。

首先，必须要和大家澄清，我所说“光的方向性”，并不是对被照明物体而言。

许多教授摄影布光的书籍，都会描述光从什么方向照明物体而产生的光影效果，有从上、下、左、右、东南、西、北……有的甚至还在其中进一步细分。

<<美女摄影用光教程>>

编辑推荐

尽情披露影室灯光秘诀，超过40个影室实践灯位图解，19位美女模特超水平演绎。

Studio拍摄现场及专业灯光布置全面公开，专业摄影师JStephen Ng亲自示范，并详细解释拍摄时的筹划及思路，灯光美女摄影从此不再有秘密！

！

你也可以！

！

<<美女摄影用光教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>