

<<数码人像摄影Photoshop人像精修>>

图书基本信息

书名：<<数码人像摄影Photoshop人像精修>>

13位ISBN编号：9787115209658

10位ISBN编号：7115209650

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘超，王永亮 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

数码摄影已经有几年的历史，发展到今天，数码设计已经在影楼中根深蒂固，可以说没有数码设计就无所谓数码摄影，就不能充分发挥出数码摄影的特点。

在这种前提下，数码设计这个职业在影楼中逐渐发展起来，怎样做好一名数码设计师，怎样使自己的作品受到顾客的认可，这些都是数码设计师面临的关键问题。

北京名人摄影化妆艺术学校为数码设计师们解决了这些问题，为满足广大从事数码设计的设计师和设计爱好者的需求，特别组织了一批长年从事影楼数码设计教学工作的专家，并结合现代专业数码设计的特点，编写了这本人像精修的书。

本书共分10章，第1章讲述了人像精修的目的与前期准备，使大家明确了精修在数码后期的地位以及精修的目的，并按照当前市场的发展总结了数码精修工作所需的硬件设施和软件配备；第2章~第5章主要介绍了人像精修当中的头部、身体部分、形体、头饰、衣服、道具背景等的修饰技巧与步骤；第6章主要讲解了影楼人日常工作中常用的几种抠图方法，着重介绍了通道抠图和综合抠图；第7章主要讲解了工作中常见的几种曝光问题、偏色问题的解决方法以及目前影楼工作室中流行色调的调节方法；第8章主要介绍了现代影楼中常用排版设计的理论：构图、对比、色彩、素材搜集等，为了提高设计师的设计水平；最后两章中加入了一些经典精修实例的制作步骤、精修作品赏析、排版设计作品赏析，以供大家参考。

在编写中我们力争做到图文并茂、实际操作性强，由于数码设计涵盖范围广、专业性强，本书也很难做到面面俱到，让每一个读者都满意，其中纰漏在所难免，希望读者和有关专家提出宝贵意见，以便我们再版时进行修改。

内容概要

本书是一本讲解如何用Photoshop进行人像精修的书。

本书共分10章，第1章讲解了人像精修的目的及前期准备；第2章~第4章讲解了人像精修中头部、身体、道具与环境的修饰方法；第5章讲解了人像精修的方法和步骤；第6章~第8章讲解了人像精修中常用的技法，如抠图、色彩调整、版式制作；第9章和第10章为经典实例步骤解析与作品赏析，供读者学习参考。

本书图文并茂、操作性强，所有案例均来自实际工作。

本书配有一张CD光盘，包括书中各章用到的素材文件，读者可以在阅读本书的过程中，结合光盘中的素材文件进行练习。

本书适合从事数码设计的设计师及设计爱好者阅读。

书籍目录

Chapter 1 人像精修的目的与前期准备 1.1 人像照片精修的目的 1.2 人像照片精修的前期准备 1.3 Photoshop的优化 1.4 人像精修专用插件的介绍 Chapter 2 人像精修——头部的修饰 2.1 人物的脸部结构 2.2 素描基础知识对人像精修的作用 2.3 不同光源对脸部结构产生的影响 2.4 人物照片面部修饰 2.5 脸型的修饰 2.6 头发的处理 Chapter 3 人像精修——身体的修饰 3.1 人物形体的修饰 3.2 人物服装的修饰 3.3 人物饰品的修饰 Chapter 4 人像精修——道具、环境的修饰 4.1 道具的修饰 4.2 环境(背景)的修饰 Chapter 5 人像精修的方法与步骤 5.1 人像精修的常用方法 5.2 人像精修的步骤 Chapter 6 抠图技巧 6.1 常用抠图技法 6.2 通道抠图法 6.3 综合抠图法 6.4 抠图插件的运用技巧 Chapter 7 色彩调整 7.1 色彩原理 7.2 曝光不足照片的颜色调整 7.3 曝光过度照片的颜色调整 7.4 偏色照片的颜色调整 7.5 现代影楼、工作室流行色调的调色技巧 7.6 黑白照片上色技巧 Chapter 8 版式设计 8.1 影楼数码设计所用素材的搜集及应用技巧 8.2 影楼婚纱相册设计技巧 8.3 影楼时尚写真相册设计构图技巧 8.4 影楼儿童相册排版设计技巧 Chapter 9 精修作品实例 9.1 精修作品实例欣赏 9.2 妙笔生花 9.3 PS打造战火硝烟场景 Chapter 10 版式设计作品赏析 10.1 写真版式设计 10.2 婚纱版式设计

章节摘录

插图：

编辑推荐

《数码人像摄影Photoshop人像精修》：名人摄影学校内部教学资料奉献，揭秘影楼人像修饰与创意设计专业技法，资深楼后期设计师精心编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>