

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片专业处理技法>>

13位ISBN编号：9787115210623

10位ISBN编号：7115210624

出版时间：2009-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：凯尔比

页数：453

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书作者Scott Kelby是Photoshop User杂志的主编，曾撰写过多本Photoshop方面的畅销书。他一直从事Photoshop专业人员的培训工作，了解Photoshop专业人员及数码摄影师共同关心的问题。本书就是针对这些问题而编写的一本实用教程，其内容组织独具匠心，书中没有介绍大套的理论，而是一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置参数。读者在阅读之后，就可以了解当今专业人员所使用的照片分类和排序、Raw格式图像处理、照片裁剪与尺寸调整、色彩校正、黑白转换、HDR图像创建、问题图像处理、人像修饰、摄影特效、锐化技术、打印和颜色管理、作品展示、Photoshop CS4工作流等方面的技巧与方法。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

作者简介

Scott Kelby, 美国Photoshop国家专业协会 (NAPP) 主席, Photoshop User杂志主编及创始人, Adobe Photoshop巡讲团培训总监, PhotoshopWorld大会技术主席, 美国年度Benjamn Flin大奖图书的作者, 亚马逊网上书店年度最佳图书的作者。

书籍目录

第一章 Bridge基础 1.1 将照片载入Bridge 1.2 观察图像的更好方法 1.3 排序和组织照片 1.4 从Bridge删除照片(和文件夹) 1.5 查看计算机上的已有照片 1.6 旋转照片 1.7 用滤镜面板查找照片(使用内嵌元数据) 1.8 自定义Bridge外观 第二章 Bridge高级技巧 2.1 用双显示器最大化视图 2.2 用堆栈组织照片(适用于全景图和HDR照片) 2.3 创建全屏幻灯片放映 2.4 用关键字快速查找照片 2.5 查看和编辑照片元数据 2.6 创建元数据模板 2.7 清除照片内的元数据 2.8 批重命名文件 2.9 创建智能收藏集 2.10 制作照片、Web照片画廊和图像目录清单 第三章 Camera Raw基础 3.1 用Camera Raw读取RAW、JPEG和TIFF照片 3.2 基本调整：白平衡 3.3 基本调整2：曝光 3.4 让Camera Raw自动校正照片 3.5 用透明滑块增强(或柔和)图像 3.6 用填充亮光校正逆光照片 3.7 用曲线调整对比度 3.8 裁剪和拉直 3.9 使用相机配置文件获得JPEG处理效果 第四章 Camera Raw高级技巧 4.1 用二次处理创建无法捕获的效果 4.2 一次编辑多幅照片 4.3 在Camera Raw内锐化 4.4 校正色差(彩色镶边) 4.5 编辑晕影：怎样校正或创建这种效果 4.6 以Adobe DNG格式存储RAW照片的优点 4.7 Camera Raw的分离色调和双色调效果 4.8 创建一次单击即可应用的预设 4.9 调整或修改颜色范围 4.10 消除污点、斑点或黑痣等 4.11 在Camera Raw内消除红眼 4.12 校准相机 4.13 Camera Raw的减少杂色 4.14 设置分辨率、图像大小、颜色空间和位深度第五章 调整选择的区域 5.1 减淡、加深和调整照片的各个区域 5.2 修饰肖像 5.3 用渐变滤镜校正天空(及其他对象)效果 第六章 图像裁剪和尺寸调整 6.1 CS4新界面中的三项关键内容 6.2 裁剪照片 6.3 按“三分法则”裁剪 6.4 裁剪到指定尺寸 6.5 裁剪时保持相同的长宽比 6.6 创建自定义裁剪工具 6.7 摄影师自定义尺寸 6.8 重新调整数码相机照片尺寸 6.9 自动保存和调整大小 6.10 打破常规调整到海报尺寸 6.11 使照片变小(缩小尺寸) 6.12 使用内容识别比例调整部分图像大小 6.13 校直照片 第七章 颜色校正秘诀 7.1 颜色校正前要做的两件事 7.2 数码相机图像的颜色校正 7.3 Photoshop CS4调整图层的优点 7.4 用CS4新的TAT增强对比度 7.5 专业人员使用的颜色校正简化技巧 7.6 Dave的中性灰色查找技巧 7.7 用TAT调整RGB肤色 7.8 在Camera Raw之外创建自然饱和度 7.9 在用电子邮件发送或在网站发布照片时保持颜色不变第八章 创建黑白的出色照片 8.1 使用黑白转换器 8.2 用Camera Raw转换为黑白 8.3 计算法 8.4 Scott最喜爱的高对比度黑白技术 第九章 创建HDR图像 9.1 配置相机拍摄HDR 9.2 在Photoshop内合并HDR图像 9.3 用Photomatix Pro创建HDR图像 第十章 常见数码图像处理 10.1 室内照片颜色校正 10.2 阴影中的主体处理 10.3 15秒校正过曝或欠曝照片 10.4 CS4内的减淡和加深处理 10.5 即时消除红眼 10.6 校正眼镜反光 10.7 CS4的群照校正秘诀 10.8 让Photoshop扩展景深 10.9 最快捷的画笔大小和硬度调整方法 第十一章 摄影特效 11.1 用四色调创建更丰富的黑白效果 11.2 调整光照 11.3 用Lab颜色调整单调的颜色 11.4 流行的高对比度肖像效果 11.5 模拟双色调 11.6 创建照片拼贴画 11.7 即时红外效果 11.8 Scott的三步肖像终结术 11.9 创建全景图 11.10 借助于CS4的仿制源面板消除(和添加)对象 第十二章 锐化技术 12.1 基本锐化 12.2 明度锐化 12.3 两遍超级锐化 12.4 使照片看起来比实际更锐化 12.5 何时使用智能锐化滤镜 12.6 边缘锐化技术 第十三章 打印和颜色管理 13.1 配置相机使其与Photoshop的颜色空间相匹配 13.2 配置Photoshop使用Adobe RGB(1998) 13.3 校准显示器(免费的内置方法) 13.4 校准显示器的正确方法(硬件校正) 13.5 获取与屏幕匹配的专业打印效果的其他秘诀 13.6 打印 第十四章 作品展示 14.1 多照片海报版面设计 14.2 制作水印和添加版权信息 14.3 创建签名画笔 14.4 怎样查找图片包、抽取、图案生成器等旧功能 14.5 在一个页面上建立照片的多个副本 14.6 怎样通过电子邮件传递照片(并保持颜色效果) 14.7 艺术海报版面设计 14.8 使用智能对象创建简单的3幅照片平衡版面 14.9 从一幅照片创建多幅照片效果 14.10 即时全景图版面设计 第十五章 我的工作流

章节摘录

插图：第一章 Bridge基础 1.2 观察图像的更好方法照片导入之后，它们显示在Bridge内，但它们以默认版面方式显示。

这种版面可以方便地访问Bridge中的所有不同面板和功能，但我认为这种版面设计在实际使用Bridge时不能令人满意。

因此，我这里将介绍怎样配置Bridge，以便更好地观察和处理照片。

第一步：虽然我们把它叫做“导入”，但照片实际上不在Bridge内——它们仍在计算机的文件夹内，我们实际上是用Bridge查看文件夹中的内容。

照片在Content（PC：内容）面板内显示为缩览图形式，该面板默认时显示在Bridge的中央（如图1-14所示）。

我们可以控制缩览图在Bridge中的显示速度，缩览图的显示速度由缩览图的品质决定。

第二步：从该窗口顶部路径栏内的选项下拉列表（如图1-15所示）中可以选择“速度”。

首选嵌入式图像（较快）选项使用小尺寸预览，它与在数码相机后背上看到的尺寸相同，所以它载入缩览图的速度最快。

按需使用高品质选项（我自己使用这一项）首先载入低分辨率缩览图，但当您单击缩览图时，它之后渲染较高品质的缩览图。

我不建议使用始终使用高品质选项（它让Bridge为每幅图像单独渲染高分辨率预览），这是因为其速度较慢。

生成100%预览非常慢，因为如果您从没有使用过它，它将渲染全屏预览。

重申一遍，我建议在最初快速载入时使用按需使用高品质选项，之后当单击缩览图时使用较高的品质。

。

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》是由人民邮电出版社出版的。
源自顶级Photoshop大师。

Scott Kelby, Photoshop User杂志主编, 美国Photoshop国家专业协会主席。

美国Benjamin Franklin大奖图书的最新升级版。

美国亚马逊网上书店年度畅销图书的最新升级版。

Scott每年都要培调数千名专业摄影师学习使用Photoshop。

他们几乎毫不例外地都会提出相同的疑问。

遇到相同的挑战——这些将在《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》中得以全面阐述。

通过《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》您将会学到：专业人士真正使用的锐化技术；快速校正数码照片最常见问题的专业技巧；逐步配置打印机，使它打印出与屏幕上看到的完全相同的效果；处理HDR(高动态范围)图像；对照片进行颜色校正；掌握CS4新的界面和工作流功能；对照片进行颜色校正；处理Raw数码相机图像(以及使用CS4中的所有Camem Raw新功能)；自动处理作品；像专业人士那样演示作品：一些可以提高工作效率的快捷键和“内部”技巧。

此外，Scott用一章篇幅介绍他自己的CS4工作流。

介绍从开始到结束的整个过程。

如果您是数码摄影师，准备学习当今一流专业人员校正、编辑、锐化、修饰和展示作品所使用的“职业技巧”这本《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》以满足您的需要。

您需要一本打破常规的Photoshop新版图书吗？

Scott Kelby是当今世界顶级Photoshop畅销书作者。

他为数码摄影师介绍了Adobe Photoshop CS4中全新、极重要、极令人激动的技术，他又一次使

《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》达到一个新水平。

《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》没有介绍大套的理论，作者逐步向您准确演示当今一流数码摄影师所使用的方法，并且直接告诉您使用哪些设置。

什么时候使用这些设置，以及为什么要使用这些设置。

这就是《Photoshop CS4数码照片专业处理技法》前一版本在数码摄影界引起震动。

并被世界各地大学广泛用作摄影课程正式学习材料的原因，针对Photoshop CS4编写的这个新版本披露更多专业人员的绝密技巧。

畅销全球的数码照片处理类图书，曝光当今顶级数码摄影师的绝密技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>