

<<漫画学习乐园>>

图书基本信息

书名：<<漫画学习乐园>>

13位ISBN编号：9787115211842

10位ISBN编号：7115211841

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：游素兰，乔英 编著

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“漫画学习乐园”系列中的一本，由台湾著名漫画家游素兰、乔英编写而成。书中详细讲解了背景的绘制方法和剧本编写的方法，包括气氛背景、装饰背景和实景背景的概念和用法，一点透视、两点透视和三点透视的画法及运用，人工建筑和自然景物的画法，景物的空间感、光影和质感的表现手法，剧本的格式，长短篇剧本的编剧方法等内容。

本书内容浅显易懂，绘画步骤细致，并有台湾著名漫画家游素兰、乔英等人讲解的大量范例作品，适合漫画爱好者作为自学教材，也适合漫画、动画、游戏、影视等专业作为培训教材。

书籍目录

第一回 背景的功能和种类 背景的功能 背景的种类 第二回 气氛背景和装饰背景 气氛背景
的用法 装饰背景的用法 第三回 实景背景的概念 背景的风格 透视的概念 第四回 一点透视
一点透视的法则 一点透视的画法及运用 第五回 两点透视 两点透视的法则 两点透视的画法
及运用 第六回 三点透视 三点透视的法则 三点透视的画法及运用 第七回 人工建筑的画法
人工建筑和家具的画法 用照片画背景的方法 第八回 自然景物的画法 树、草、叶的画法 水、
土、石、火、烟的画法 第九回 景物的空间感、光影和质感 增加景物的空间感 景物的光影与质
感 第十回 背景的考据和资料 考据的重要性和做法 中国古代建筑的画法 第十一回 机械的表现
技法 画机械的三大心法 画机械的注意事项 第十二回 完稿程序 从草稿到完稿的步骤 第十三
回 关于IDEA 根据编剧目的来构思 准备属于自己的创意笔记 第十四回 关于故事的剧情 几
种故事的创意出发点 剧情的基本要件 第十五回 编剧的方法 按时间顺序将故事完整写下来 整
理剧情 第十六回 编剧的秘诀 编剧应注意的地方 短长篇的编剧秘诀 第十七回 剧本的格式
自己看的剧本格式 给编辑看的剧本格式 第十八回 编剧的练习 开发自己的想像 纵向和横向思
考 第十九回 篇名和人物的命名 篇名或书名 人物的命名 第二十回 完稿程序 从草稿到完稿
的步骤

章节摘录

插图：

编辑推荐

《漫画学习乐园6:素兰和乔英教学之背景与剧本》：狂龙国际出版，台湾漫画家游素兰、乔英倾情打造，漫画新手学习宝典。

从最简单的开始学！

感受名家指点，成就漫画达人！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>