

<<数码摄影必读>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影必读>>

13位ISBN编号：9787115211880

10位ISBN编号：7115211884

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电

作者：埃文斯

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

摄影术起源于黑白摄影。

直到20世纪中叶，它还是获取照片的唯一途径，甚至于彩色影像还要靠手工着色。

黑白影像具有一种特殊的魅力。

当拍摄静物或风光时，它表现出一种纯净之美，但拍摄肖像或是纪实作品时，它又体现出一种强烈的感染力。

通过胶片制作黑白影像的过程比大多数人所想象的容易，但如果要想精通这门技艺，你也得花上一辈子的时间去钻研。

我觉得没有比这更棒的体验了——在暗房的安全灯下，看着黑白影像在相纸上渐渐浮现。

你不得不承认它的神奇。

许多人学习摄影是从简单的相机和在家中；中印照片开始的，对他们而言，本书可以回答关于传统摄影艺术在数字时代产生的所有问题。

也许很多读者可能没有黑白胶片摄影的直接体验，尽管目前仍然有学校和大学在讲授这门课程。

某些教育机构现在又重新建起了传统黑白暗房，因为“数字化的一代”也需要探究数字摄影的技术依据。

在计算机里，黑白只是一个简单的选项，但经验表明，要获得高品质摄影作品，数字黑白图像处理和精通传统暗房技艺一样难，甚至更难。

这二者当然需要兼顾，但实际情况恰恰相反。

本书的出发点是为了缩短传统暗房和数字处理两大阵营之间的距离。

了解传统暗房的控制和技术，无论你将来是否打算使用，都有助于你在进行数字处理时给影像赋予一种“胶片味”。

另一方面，对于暗房工作者，采用数字技术可以减少对有毒的化学药剂以及复杂的暗房操作的依赖。

这些是从传统到数字黑白技术间的巨大跨越：数字负片用于传统接触印相；胶片扫描然后进行数字处理甚至打印输出；原始数字影像最终用高品质银盐相纸输出。

这一切都要求拥有最广泛的关于黑白影像的知识。

<<数码摄影必读>>

内容概要

人像摄影是人们所热衷的摄影主题。

本书作者用一种问答的形式向读者展示了人像摄影的方方面面。

全书共分为8个部分，介绍了必备的摄影设备、测光方法、彩色摄影和黑白摄影、自然光和闪光补光、影室灯光、构图和摆姿、外景拍摄以及数码暗房等内容。

这本小巧的手册将告诉你如何去拍好人像，无论是聚会上的孩子，婚礼中的人群，或是影片里的模特；本书还将告诉你如何更好地去操控相机，去布光，去构图并获得理想效果。

同时，你会学到如何利用直方图轻松拍出完美的照片。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了很多作者的宝贵经验，而且还附有大量示例图片来加以说明，让读者更容易理解，充分掌握人像摄影的精髓。

本书图文并茂，适合摄影爱好者阅读参考。

作者简介

作者：(英国)埃文斯(Duncan Evans) 译者：林萍 施与人Duncan Evans，为英国十余家主流杂志拍摄，他是英国皇家摄影学会会员，拥有LRPS荣誉称号。
他已经撰写10部通俗易懂且广受欢迎的数码摄影图书，现居英国。

<<数码摄影必读>>

书籍目录

前言 必备硬件 01 数码相机 02 胶片选择 03 人像镜头 04 广角镜头 05 长焦镜头
06 微距镜头 07 内置闪光灯和外置闪光灯 08 人工光源 09 散射物和反光板
10 影棚配件和道具 测光 11 测光模式的种类 12 曝光补偿和包围曝光 13 高调影像
14 低调影像 15 测光的难点 彩色摄影和黑白摄影 16 色温 17 滤镜 18 色彩
影响因素 19 黑白摄影 自然光和闪光补光 20 室外光线 21 室内光线 22 闪光反射
23 混合光源 24 长时间曝光 25 反光及散射光 影室灯光 26 标准布光设置 27
简单的布光设置 28 经典的好莱坞式布光 29 生活人像 30 混合布光方式 构图和摆
姿 31 人像摄影中的景深 32 人像摄影中的三分法 33 人像的高度 34 摆布被摄者
35 非常规角度 36 团体摄影 37 派对 38 表情和情感 39 道具和其他装饰品
外景拍摄 40 寻找合适的拍摄地点 41 光线问题 42 偷拍 43 运动人像 44 拍摄
地点和一些规则限制 数码暗房 45 曝光校正 46 解决常见错误 47 色彩的问题 48
人像的后期处理 49 黑白影像 50 着色和调色 常见问题解答 必备硬件 测光 彩色摄影和黑白
摄影 自然光和闪光补光 影室灯光 构图和摆姿 外景拍摄 数码暗房

章节摘录

插图：

<<数码摄影必读>>

编辑推荐

《数码摄影必读·人像摄影》：数码摄影必读系列是为业余摄影师量身打造的内容全面的袖珍参考书，该系列中的每一本书都全面解答了常见的50个关键问题，涵盖主要摄影主题的方方面面。

《数码摄影必读·人像摄影》是该系列中的一本——人像摄影：多角度全方位地介绍数码黑白摄影知识，让即使是新手的您也能快速上手；以丰富的样片、技术图表阐释基础理论，便于您理解原理以轻松应对实战；彩色标签显著标示出核心内容难点重点。

即刻能在这本口袋书中找到答案；精心提炼出您必知必会的黑白摄影技巧，让您灵活应对各种条件自由创作。

9岁时获得了第一架相机，从此摄影便在他的生命中扮演着重要的角色。

他已成为英国资深摄影人、教育家、作家，并在各类学院、大学及柯达影像培训中心教授摄影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>