# <<数码摄影必知必会>>

#### 图书基本信息

书名:<<数码摄影必知必会>>

13位ISBN编号:9787115212740

10位ISBN编号:7115212740

出版时间:2009-10

出版时间:人民邮电出版社

作者: DCINSIDE

页数:210

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<数码摄影必知必会>>

#### 内容概要

本书从专业的角度出发,详细剖析了摄影爱好者必须掌握的各类摄影知识和技术。 全书共分为6个部分,分别介绍了摄影基础和数码单反相机的使用方法、各类数码单反相机配件、人 像摄影、风景摄影、顺势抓拍和商品摄影、摇拍和跟拍等内容。

本书改编自畅销韩国和中国的《魅力四射的数码单反摄影技巧》一书。 经过提炼和整理,编者将书中的精华部分汇集成册。 本书适合各类摄影爱好者阅读。

# <<数码摄影必知必会>>

### 作者简介

作者:(韩国)DCINSIDE 译者:李红姬李明吉

DSLR相机的使用及摄影基础 Lesson 01 数码相机的基础 \*简单摄影 \*数码相机的原

## <<数码摄影必知必会>>

#### 书籍目录

理 \* 数码相机的种类 Lesson 02 曝光 \* 测定曝光度 \* 曝光补偿 Lesson 03 快门速度和光圈 \* 快门速度 \* 光圈 \* 快门速度和光圈的关系 Lesson 04 景深 \* 浅景深,深景深 \* 焦点虚糊,全景对焦 \* 光圈和景深 \* 焦距和景深 \* 相机和被摄体的距离及景深 Lesson 05 了解光的特性 \* 可见光和白色光 \* 原色滤光镜和补色滤光镜 \* 色温 \* 光的变化 \* 白平衡 \* 照在主体上的光线 Lesson 06 照明 \* 自然照明和人工照明 \* 人工照明的类型 \* 使用照明的理由 \* 提高照明效 果的其他设施 \*照明的布局 各式各样的DSLR相机配件 Lesson 01 镜头学概论 \*镜 头的作用及内部结构 \* 根据镜头的焦距分类 \* 焦距的影响 \* 画角 Lesson 02 广 角镜头 \* 什么是广角镜头 \* 使用广角镜头的相片摄影 Lesson 03 长焦镜头 \* 什 么是长焦镜头 \* 长焦镜头的100%应用 Lesson 04 微距、鱼眼、软焦距、反射长焦、移轴镜 

 头
 \* 微距镜头
 \* 移轴镜头
 Lesson 05 滤光镜
 \* UV 滤光镜

\* PL 滤光镜 \* 十字滤光镜 Lesson 06 闪光灯 \* 内置闪光灯 \* 内置闪光灯的有 \* 外置闪光灯的理解和使用方法 Lesson 07 三脚架 \* 三脚架的分类 效使用方法 \*三脚架的结构 打造美女、帅哥的大决战——人像摄影 Lesson 01 人流中突出表现一人 \* 实战摄影 \* Photoshop后期处理·利用动感模糊(Motion Blur)和涂抹(Smudge)工具表现 模糊效果 Lesson 02 瞬间的抓拍! 置 (Self-timer) Lesson 03 我的黑客帝国! 照片上保留残像(拖影)! \* 实战摄影 \* Photoshop后期处理·通过合并图层表现残像 Lesson 04 抓拍好动的孩子 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示·室内拍摄宝宝 \* 应用摄影·家里营造室内摄影棚 的气氛 \* Photoshop后期处理·制作孩子的透明皮肤 Lesson 05 亮丽顺滑的头发, 闪烁的眼珠 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示·适合的照明 \* Photoshop后期处理·闪亮的眼珠 Lesson 06 大脸变小脸 \* 实战摄影 \* 应用摄影·光线十足的白天,使用灯光拍摄人像照 片 Lesson 07 以剪影 (Silhouette) 塑造S曲线 \*实战摄影 \*摄影前的温馨提示·测光 \* Photoshop后期处理·正确表现剪影 Lesson 08 夜间抓拍方式演绎黑色电影中的气氛 实战摄影 \* 预备知识·伦伯朗布光(Rembrandt Lighting) \* 实战摄影·夜间摄影,消除噪 点 取景器里的自然世界——风景摄影 Lesson 01 拍摄精美的天空110 \*实战摄影 \*摄 影前的温馨提示·风景照片中偏振光滤光镜的有效使用方法 \* 应用摄影·拍摄夜空中的星星 Lesson 02 拍摄雪景及雨景 \* 实战摄影 \* 应用摄影·雨景也是不错的摄影素材 拍摄雪景照片 Lesson 03 挑战特写——拍摄植物照片 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示 · 修整除被摄体外的所有背景 Lesson 04 拍摄野生动物 \* 实战摄影 \* 应用摄影·拍摄铁窗后的动物 Lesson 05 拍摄宠物 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示 Lesson 06 昼夜的合成,建筑物摄影 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示 · 间隔(Interval)拍摄 \* Photoshop后期处理·合并亮度差异较大的照片 Lesson 07 色彩不同的霞景 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示·不同季节的日出、日落摄影 Lesson 08 全景摄影大作品 \*实战摄影 \* Photoshop后期处理 · Photoshop CS中利用Photomerge功能制作全景图像 Lesson 09 看得见 滋味的美食摄影 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示 设定自定义白平衡 \* 应用摄影 · 利用照片记录料理菜肴的全过程 瞬间抓拍——水和烟花的摄影 Lesson 01 时而粗糙,时而柔和 \*实战摄影 \*应用摄影·利用 \*风景照片的构图 Lesson 04 瞬间的抓拍! 水珠照片 \*实战摄影 Lesson 05 拍摄华丽的烟花 \*实战摄影 Lesson 06 用火绘制

## <<数码摄影必知必会>>

的图 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示·前幕帘同步和后幕帘同步 Lesson 07 拍摄玲珑的灯光照片 \* 实战摄影 \* 应用摄影 \* 表现多种焦外弥散圈(bokeh)效果 Lesson 08 利用光画出来的轨迹 \* 实战摄影 \* 摄影前的温馨提示·拍摄夜景的基本技巧 \* 应用摄影·乐园中的轨迹摄影 更上一层楼——高级摄影技术 Lesson 01 特亮! 玻璃的轮廓 \* 实战摄影 \* 实战摄影 Lesson 02 饮料CF照片 \* 实战摄影 \* 实战摄影 Lesson 03 体验摇拍的视觉冲击力 \* 实战摄影

# <<数码摄影必知必会>>

#### 章节摘录

插图:DSLR相机的使用及摄影基础Lesson 01 数码相机的基础在这里,先介绍了简单的摄影方法,然后再进人数码摄影的基本理论。

后续的章节中将介绍更加详细的内容。

简单摄影利用数码相机拍摄简单照片的基本顺序如下。

1启动相机,装入电池:打开相机侧面或底部的电池盖后放人电池。

相机的类型不同,电池的种类也有差异。

·插入存储卡:与胶卷相机相比,数码相机的最大特点是,将照片存人存储卡中。

不同的数码相机使用的内存卡不同。

安装存储卡时,不需要其他配件,只要稍用力插入到内存槽就行;再按下已装入的存储卡,它就会自动弹出来。

· 更换镜头:对于DSLR相机,一定要加装适合当时实景摄影的镜头。

加装镜头时,对准相机机身和镜头上标记的接点,然后旋转镜头就可。

尼康相机上的接点标记是白色,而佳能的接点标记是红点。

按下机身上镜头部位的按钮,再旋转镜头,就可以卸下镜头。

·电源开关:通常,电源开关位于相机的上端或背面的上部,按下该电源ON/OFF按钮或控制柄,就可以开启电源。

# <<数码摄影必知必会>>

### 编辑推荐

《数码摄影必知必会》为人民邮电出版社出版。

# <<数码摄影必知必会>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com