

<<深度解析After Effects>>

图书基本信息

书名：<<深度解析After Effects>>

13位ISBN编号：9787115213921

10位ISBN编号：7115213925

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：(美)崔西//迈耶|译者:胡冬冬//赵剑飞//伊贝

页数：559

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深度解析After Effects>>

内容概要

如果你渴望提高动态图像创作及视觉设计特效的水平，本书就是适合你的一站式教程。

此书是全球公认的权威经典after effects畅销书之一，书中既包含了基础原理讲解，又有深入的运动图像创作与特效设计实例展示，并指导读者如何在制作流程中整合其他应用工具。

随书附dvd光盘一张，内有数百个短片、静帧素材图、视频素材及音频片段等，还包含第三方插件工具产生的效果演示文件。

无论是视频特效的初学者，还是有经验的after effects用户，都可以在本书中找到所需的内容，各类培训班学员及广大自学人员也可以将本书作为学习参考。

<<深度解析After Effects>>

作者简介

Trish和Chris Meyer都是CyberMotion的负责人，CyberMotion是一个在洛杉矶屡获殊荣的动画图形设计工作室。

该工作室网站是最早的After Effects网站之一，并且持续与Adobe合作至今。

他们在美国各地举办了关于After Effects和运动图像的演讲，并且他们是《After Effects Apprentice》和《DV》杂志“Motion Graphics”栏目的作者。

<<深度解析After Effects>>

书籍目录

part 1 动画技巧 1 after effects概览 2 创建合成 3 基础动画 4 关键帧速率 5 动画辅助 part 2 图层管理 6 图层的基本要领 7 修剪图层 8 运动模糊及其他 part 3 模式、遮罩与蒙版 9 混合模式 10 关于遮罩 11 关于轨道蒙版 part 4 摄影机！
灯光！
动作！
13 三维空间 14 摄影机 15 三维中的灯光 part 5 建立层级 16 父级技巧 17 嵌套合成 18 预合成 19 折叠变换 part 6 文字动画 part 7 特效与预设 part 8 颜色与键控
part 9 时间与轨道 part 10 绘制、着色和木偶 part 11 处理音频工作 part 12 表达式 part 13 导入和整合 part 14 导出与渲染

<<深度解析After Effects>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>