

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

图书基本信息

书名：<<超越写真的DSLR人像摄影>>

13位ISBN编号：9787115214461

10位ISBN编号：7115214468

出版时间：2009-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：（韩）郑宗哲，（韩）洪正基 著，李敏 译

页数：235

译者：李敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

前言

笔者第一次接触摄影是在偶然的情况下，并不存在戏剧性的因素。

笔者当时也完全没有意识到摄影会成为日后生活中重要的一部分。

记得那是笔者7岁的时候。

笔者拿着父亲的不知品牌的手动胶卷相机，第一次按下快门的瞬间，笔者发现取景器里的世界是那么美妙。

而等待照片的冲印，对于幼小的笔者来说，是一份多么大的兴奋与期待。

这样，在不知不觉中，似乎从很久以前，摄影就已经像一位好朋友一样进入笔者的日常生活中了。

笔者长大成人以后，市面上开始出现了数码相机。

当笔者知道通过数码相机的液晶显示屏可以随时查看拍摄的照片时，当时的激动真是难以言表。

如果说父亲的手动胶卷相机是笔者儿时的玩具，那么数码相机就是笔者学习摄影的良师益友。

“玉童子郑宗哲”居然成为了摄影书的主要执笔人。

笔者深知自己其貌不扬，外表与知性形象相去甚远，而这样的笔者居然出书了，说来还是数码相机的功劳最大。

每次按下快门，相机显示屏都能如实地显示出哪里有问题，这使得笔者对于摄影的喜爱日益加深。

坦率地说，笔者对于出书这件事感到很惭愧。

毕竟与专业摄影师相比，笔者的拍摄实力难以望其项背。

但笔者认为，如同每个人有着不同的人生观一样，摄影也是没有固定答案的。

虽然照片中的笔者总是以搞笑的面目出现，但是对于各位读者，我还是想让自己显得真挚一些。

虽然这个想法本身就有些好笑……呵呵！

本书采用的大量示例照片都是笔者几年来亲自拍摄的，为了便于各位读者熟悉和学习，笔者进行了精心的挑选。

（模特大部分是韩国笑星，哈哈）本书从最基本的数码单反相机操作方法到镜头的种类、用途、各镜头的不同视角，以及摄影中最重要的光线的运用方法等，都一一进行了介绍，本书还包括了摄影棚的相关知识。

如果本书能够给各位摄影爱好者带来一点点帮助，笔者将会感到十分欣慰。

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

内容概要

本书精选与人像摄影直接相关的知识点进行讲解，如自由表现景深的光圈、突出模特的选择性对焦、控制时间的快门速度、白平衡与色温等；并配合大量图例剖析人像拍摄中的关键技法，如拍摄人像时的取景与构图、拍摄角度与位置的选取、用光与主题色调的控制、背景与服饰的配色等。通过阅读本书，读者可以轻松掌握人像摄影相关的知识、技法和注意事项，拍出清新、自然、不落俗套的人像摄影作品。

本书适合从事人像摄影的摄影师及对人像摄影感兴趣的摄影爱好者阅读。

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

作者简介

作者：(韩国)郑宗哲 (韩国)洪正基 (韩国)Litmus 译者：李敏

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

书籍目录

第1部分 了解了数码单反相机，你也能拍得很好 了解相机的结构和原理 相机的工作原理
CCD和CMOS图像传感器 镜头的工作原理和分类 快门速度 光圈 曝光
景深 相机的对焦点 相机的曝光模式 光圈优先模式(A或者Av) 快门优
先模式(S或Tv) 手动曝光模式(M) 程序曝光模式(P) 2 自由控制景深的光圈 光
圈的运用对于景深的影响 焦距的变化对于光圈的影响 3 表现人物和背景的焦点模糊与全
景对焦 突出拍摄对象特定部分的焦点模糊效果 表现风景或背景的全景对焦效果 理
解景深 焦距对背景效果的控制 扩展知识 选择性聚焦 4 了解控制曝光时间的快门
速度 了解快门速度 用高速快门表现静止的感觉 用慢速快门表现动态感觉 5
白平衡与色温 白平衡 色温 6 决定照片噪点的感光度 ISO的含义 ISO的
两面性 7 理解曝光 曝光标准 平均测光 中央重点测光 点测光 8 人
像摄影的取景和构图 人像摄影的取景 全景 中景 中近景 近景 特
写和大特写 人像摄影的构图 水平和垂直构图 三角形与倒三角形构图 远近法
构图 扩展知识 留白 9 人像摄影的拍摄角度和位置 平视角 俯视角 仰
视角 人像摄影实战 第2部分 挑选适合拍摄人像的镜头第3部分 通过光与色、主题与构图的人
人像摄影技巧第4部分 给人以震撼感觉的摄影棚人像摄影

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

章节摘录

插图：

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

编辑推荐

《超越写真的DSLR人像摄影》：拍出明星般的照片韩国搞笑明星郑宗哲为您带来了他的人像摄影私房技。

玉童子郑宗哲是韩国影视圈儿内“自学成材”的摄影发烧友。

他的明星朋友们都喜欢请他来为自己拍摄出充满活力与乐趣的照片。

跟我学摄影，怎么会枯燥！

郑宗哲在书中发挥了他搞笑耍宝的本领，用最轻松的方式教会您那些在课堂上必须死记硬背才能够掌握的拍摄原理，至于拍摄技巧，就更不必担心了。

只要您有一部单反相机，并踏下心来跟随《超越写真的DSLR人像摄影》的指导，必定能拍摄出让朋友们惊叹的精彩照片！

烂照片，好照片照片的好与坏，往往是个仁者见仁、智者见智的问题。

但是，摄影中有些会严重破坏照片质量的操作还是应该极力避免的。

为此，书中提供了这些照片的拍摄机型和拍摄数据之类的信息，可供您进行参考。

<<超越写真的DSLR人像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>