

<<商业摄影不求人>>

图书基本信息

书名：<<商业摄影不求人>>

13位ISBN编号：9787115214911

10位ISBN编号：7115214913

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：久门易

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商业摄影不求人>>

内容概要

日本商业摄影大师、资深摄影教育专家久门易将在本书中介绍人人都可以轻松掌握的商业摄影技巧，解决日常拍摄工作照、证件照、活动照、服饰照、产品照、食品照时遇到的棘手问题。利用这些简单易行的实战技巧，巧妙借助触手可及的道具，普通人也能拍出堪比专业摄影师的完美宣传照。

《商业摄影不求人》共分7章，解答了73个摄影常见问题。

第1章介绍了如何在不同光线条件下拍出明亮而清晰的照片，解决画面昏暗、模糊、变形、颜色失真等问题，介绍了如何针对图片用途去设置分辨率、制作黑白效果并进行设计构图。

第2章着重介绍了人像照的拍摄技巧，包括如何拍好人物的身材比例、肤色与表情，如何拍摄证件照、工作照及室内、室外活动中的人像。

第3章介绍拍摄建筑，表现空间与展会现场的摄影技巧。

第4章至第6章，分别围绕拍摄工业产品与手工制品、服装饰品及餐饮食品，介绍产品照、服饰照及食品照的拍摄技巧。

最后在第7章中，作者补充了一些光学、Photoshop技巧及器材方面的基础知识，帮助读者加深对本书内容的理解。

《商业摄影不求人》可供从事宣传、销售、市场推广工作的职场人员学习参考，也可指导广大网店店主拍出好看又有卖相的商品照。

<<商业摄影不求人>>

书籍目录

第1章 常见问题及解答

【最初的小麻烦】

- 01 如何选购照相机
- 02 只用过自动模式该怎么办
- 03 如何在昏暗的房间内进行拍摄
- 04 如何构图并把握拍摄角度

【用以下方法解决相应问题】

- 05 拍出来的画面很暗该怎么办
- 06 抖动(明明对准主体了, 为何拍出来却很模糊)
- 07 拍出来的形状变形该怎么办
- 08 拍出来的颜色与实际不同该怎么办
- 09 没有对准焦距该怎么办
- 10 小件物品如何拍出美感
- 11 为何拍得不清晰, 拍出来的画面上有小斑点状的阴影, 拍得很粗糙

【了解专业技巧】

- 12 如何让背景变得模糊
- 13 如何表现动态效果
- 14 如何拍摄出立体感和素材感
- 15 如何拍摄出理想的光泽感
- 16 如何更好地拍摄透明物体

【考虑好照片的用途再拍摄】

- 17 如何拍出简洁的商品照
- 18 如何拍出满足网页、放大照片、印刷要求的照片
- 19 想对照片进行版面设计该怎么办
- 20 怎样制作黑白效果
- 21 想对照片进行剪裁该怎样拍

小结 Photoshop和摄影的微妙关系

第2章 拍摄人像

【拍摄人像】

- 22 为什么拍摄出来的照片会显得不自然
- 23 为什么拍出来的头很大?

脸部和身体很大该怎么办

- 24 无法拍出健康的肌肤该怎么办
- 25 如何拍摄证件照
- 26 如何拍出给人留下好感的人像照片
- 27 在室内拍摄工作状态时需要注意什么
- 28 在室外拍摄人像时需要注意什么
- 29 室内摄影需要哪些照明器材
- 30 怎样拍摄接受采访时的照片

小结 如何才能拍出好的表情

第3章 拍摄空间

- 31 无法拍下外观和内部装饰的全貌, 无法拍得宽广该怎么办
- 32 怎样拍出具有透视效果的照片
- 33 怎样拍出迷人的夜景
- 34 怎样把阴天变成晴天

<<商业摄影不求人>>

- 35 怎样清除画面中的电线
- 36 如何消除让人不舒服的玻璃反射
- 37 室内拍得较暗而且颜色不对该怎么办
- 38 怎样拍出令人不乏味的照片
- 39 把自己拍进镜子或窗户上拍进了多余的景物该怎么办
- 40 将灯具或窗外的景色拍成了纯白该怎么办
- 41 怎样拍摄展示会、发布会的现场照
- 小结 关于作为工程监督记录的照片

第4章 拍摄产品

- 42 怎样使用室内照明进行简单拍摄
- 43 怎样更简单地拍摄表面光滑的产品
- 44 怎样更好地拍出立体效果
- 45 怎样拍出物体表面的光泽感
- 46 怎样展现物体大小及其拍摄方法
- 47 如何把产品的合照拍好
- 48 如何更好地表现发光产品的明亮感
- 49 如何才能把较小或较大的产品拍得好看
- 50 怎样拍摄具有动感的产品照
- 小结 仅靠一个镜头不足以展现所有

第5章 拍摄服装饰品

- 51 怎样简单地拍摄服装
- 52 怎样利用假人模特进行拍摄
- 53 怎样拍摄真人模特身上的服装
- 54 怎样拍摄出飘逸动感
- 55 颜色拍不出来时, 怎样还原真实色彩
- 56 怎样拍出黑色、白色服装的质感
- 57 怎样拍好小饰物或者小件物品
- 58 如何拍出漆皮或皮革的光泽与质感
- 59 如何拍出金属质感
- 60 如何拍出宝石的闪烁感
- 61 怎样固定耳环、戒指或项链等饰品
- 小结 如何使办公室变身为摄影棚

第6章 拍摄餐饮食品

- 62 怎样拍出食物可口的感觉
- 63 怎样展示食物的新鲜和高档质感
- 64 怎样拍出引起食欲的颜色
- 65 怎样拍摄更具有动感的照片
- 66 怎样拍摄水汽、水滴和冰激淋
- 67 怎样拍摄菜肴的集体照以及单独照
- 68 怎样拍摄做菜顺序
- 69 怎样拍摄金、银色的真空包装袋或商品标签
- 70 怎样拍摄液体表面和瓶子
- 小结 实际颜色和记忆色与期待色

第7章 资料集

- 71 光学基础知识
- 72 学习Photoshop必备知识
- 补充提示 大尺寸打印输出或印刷对图像的要求

<<商业摄影不求人>>

73 照相机及辅助器材推荐
跋 如何委托专业人士拍摄

<<商业摄影不求人>>

编辑推荐

产品照!工作照!证件照!活动照!食品照!服饰照!一个都不能少! 省时!省力!省心!更省钱!人人都能轻松拍出好看又有卖相的宣传照! 记录职场工作活动的照片,如果出现变形!模糊!颜色失真! 该怎么办?! 展示给客户的产品照片,如果不清晰!不漂亮! 直接影响销售该怎么办? 《商业摄影不求人》将告诉您如何巧妙利用有限条件快速解决摄影常见问题!

<<商业摄影不求人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>