

<<After Effects影视合成与特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects影视合成与特效火星风暴>>

13位ISBN编号：9787115215024

10位ISBN编号：7115215022

出版时间：2009-11

出版时间：人民邮电

作者：张天骐

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CG（计算机图形）是Computer Graphics的缩写。

随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成，国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG。

它既包括技术也包括艺术，几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动，如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。

在火星时代网站（WWW.hxsd.com）上与此相关的信息一应俱全，包括CG信息、CG作品、CG教程、CG黄页、CG招聘、CG外包、CG视频、CG图库和CG图书等。

火星时代集团自1999年起创建，自主的业内知名品牌“火星”从1995年延续至今，“火星课堂”图书也畅销海内外，历经十多年的历史，也正好是CG产业在中国的10年发展历程。

火星时代集团涵盖了全部的CG领域项目，集影视动画的设计制作、专业培训、教材出版、网络媒体于一身。

响应市场需求和社会潮流，推动和普及CG领域中影视后期技术的应用，为社会输送急需的影视后期人才，是火星时代的使命之一。

火星时代相继开设了影视合成全科班、影视剪辑专业班、Maya栏目包装专业班、3ds Max栏目包装班、Maya影视广告专业班和3dsMax影视广告专业班，与此同时策划出版了“火星风暴·影视后期”系列图书，目前包括《After Effects影视合成与特效火星风暴》与《After Effects高级影视特效火星风暴》。

<<After Effects影视合成与特效>>

内容概要

本书是“火星风暴·影视后期”系列中的一本。

通过近40个案例，本书系统地介绍了After Effects CS4影视合成与特效制作技术。

全书共9章：第1章介绍了After Effects影视制作基础与影片输出的方法；第2章介绍了软件配置方法、基础动画、Mask抠像等技术；第3章介绍了影视后期色彩校正与处理等知识；第4章介绍了色彩差异或亮度差异抠像技术；第5章介绍了四点追踪与两点追踪技术在影视后期中的实际应用；第6章介绍了几种文字动画与特效的制作；第7章介绍了如何将2D空间转化为3D空间，摄影机动画与摄影机对焦效果、灯光和投影等；第8章介绍了如何使用软件自带的特效来制作光效；第9章介绍了插件在After Effects影视后期与特效制作中的应用。

随书附带两张DVD多媒体教学光盘，视频内容包括书中绝大部分案例的教学视频和After Effects CS4基础部分的教学视频；素材内容包括书中所有实例的工程文件和素材文件。

本书内容丰富、结构严谨、文字精炼，非常适合After Effects的初中级用户学习，对从事影视后期制作的人员也有较高的参考价值，同时也可作为各大院校和社会培训机构的教材。

<<After Effects影视合成与特效>>

书籍目录

第1章 掌握好基础	1.1 影视合成与特效制作的基本概念	1.1.1 场的概念	1.1.2 电视制式
1.1.3 帧与帧速率	1.1.4 画面宽高比	1.1.5 像素宽高比	1.1.6 视频编码
1.1.7 图像格式	1.1.8 视频格式	1.1.9 数字音频	1.2 After Effects CS4的基本概念
1.2.1 窗口	1.2.2 合成	1.2.3 特效	1.2.4 关键帧
1.3 影片输出	1.3.1 基本输出流程	1.3.2 了解输出的3个模块	1.3.3 设置编码
第2章 暖身在前头	2.1 配置After Effects	2.1.1 General[常规]	2.1.2 Previews[预览]
2.1.3 Display[显示]	2.1.4 Import[导入]	2.1.5 Output[输出]	2.1.6 Grids&Guides[网格和辅助线]
2.1.7 Label Colors[标签颜色]	2.1.8 Label Defaults[默认标签]	2.1.9 Media&Disk Cache[媒体与磁盘缓存]	2.1.10 Video Preview[视频预览]
2.1.11 Appearance[界面]	2.1.12 Auto-Save[自动保存]	2.1.13 Memory & Multiprocessing[内存和多处理器]	2.1.14 Audio hardware[音频硬件]
2.1.15 Audio Output Mapping[音频输出映射]	2.2 模糊人影	2.2.1 导入PSD文件	2.2.2 建立合成并设置背景
2.2.3 创建动画效果	2.2.4 运动模糊	2.2.5 合成嵌套	2.3 Mask动画
2.3.1 矢量绘图功能	2.3.2 描边动画——吃豆	2.3.3 Mask抠像合成动画——鬼手	2.4 三眼猫
2.5 七彩倒计时	2.5.1 创建元素	2.5.2 设置表达式	2.5.3 父子关系运动
2.5.4 快速完成其他倒计时数字	第3章 玩转调色	3.1 色彩基础	3.1.1 色彩原理
3.1.2 色深	3.1.3 RGB加色模式	3.1.4 色彩三要素	3.2 精彩向日葵
3.2.1 综合分析	3.2.2 Auto Contrast(自动对比度)	3.2.3 Levels(色阶)	3.3 岛国晚霞
3.3.1 曲线基础	3.3.2 岛国晚霞效果	3.4 古楼换新貌	3.4.1 处理偏色
3.4.2 调整颜色	3.4.3 边角处理	3.5 化妆术	3.5.1 Matte 浅析
3.5.2 创建选区	3.5.3 美白处理	3.5.4 光滑皮肤	3.6 绚丽烟花、老胶片与人造疤痕
3.6.1 混合模式概述	3.6.2 混合模式应用1——变亮组之绚丽烟花	3.6.3 混合模式应用2——变暗组之老胶片效果	3.6.4 混合模式应用3——叠加组之疤痕效果
3.7 水墨效果	3.7.1 创建基本水墨笔触	3.7.2 创建浸墨效果	3.7.3 混合多层元素
第4章 深入抠像	第5章 跟踪与稳定	第6章 创造精彩字效	第7章 感受三维空间
第8章 炫目光效合集	第9章 综合合成与插件特效	附录：常用插件集锦	

章节摘录

插图：

<<After Effects影视合成与特效>>

编辑推荐

《After Effects影视合成与特效火星风暴》：造就非凡，成就梦想，火星风暴·影视后期系列丛书（2DVD，5小时视频教学）图形图像艺术火星风暴·影视后期系列图书 300分钟全程视频讲解Adobe授权培训中心推荐。

火星时代作为中关村高新技术企业和软件企业的一员，已经成为代表北京市的创意动漫龙头企业，其自主开创的业内知名教学品牌“火星时代”。

从1993年延续至今，已拥有超过百万的读者和学员。

早在1997年该品牌就获得国家新闻出版署首批多媒体教学奖项。

目前火星时代已成为Autodesk公司在中国惟一认可的标准认证教材研发机构，并成为Autodesk3dsMax / Maya授权认证教师培训中心。

火星时代拥有国内顶级CG技术平台（www.hxsd.com）、15年CG教材开发与培训历史、50多名权威官方认证教师、3000家企业组成的就业平台、30000名海内外已就业的学员。

2005年火星时代被Adobe授予“中国授权影视合成教师培训中心”，并荣获“快速成长奖”、“优秀教学奖”等称号，在2009年还荣获“2008年度十佳CG培训机构”称号。

火星时代专业教师讲解 高品质与专业教学视频剖析经典影视特效案例 打造火星专业图书出版揭秘 高效专业工作流程 注重读者专业技能培养传授影视制作专业技术 培育影视特效制作人员

<<After Effects影视合成与特效>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>