

<<我的第一支旅游镜头>>

图书基本信息

书名：<<我的第一支旅游镜头>>

13位ISBN编号：9787115215161

10位ISBN编号：7115215162

出版时间：2010-1

出版时间：赵霞、DIGI PHOTO编辑部 人民邮电出版社 (2010-01出版)

作者：DIGI PHOTO编辑部，赵霞 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的第一支旅游镜头>>

### 内容概要

《我的第一支旅游镜头》全面讲解了旅游镜头(即高倍率变焦镜头)的相关知识及应用技巧,精选多款热门旅游镜头进行深度点评,指导读者根据自己的拍摄需要选择适用的旅游镜头,拍出具有视觉震撼力的摄影作品,另外还有针对性地讲解了与旅游相关的风光摄影技法及注意事项。

《我的第一支旅游镜头》适合有意为自己的数码单反相机添置旅游镜头的摄影爱好者、摄影器材发烧友阅读。

## <<我的第一支旅游镜头>>

### 书籍目录

Part 1 旅游镜头必备8大理由变焦范围广机动性强轻巧便携适用于各种拍摄环境内置防抖功能价格相对便宜适合全家人使用帮助摄影者找到习惯使用的镜头焦距Part 2 抓住最真实的旅游感受广角焦距的演示效果标准焦距贴近真实世界中长焦距与人互动超长焦距拉近距离关于旅游镜头的几件事Part 3 6大热门旅游镜头深度点评Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 ISNikon AF-S DX VR Zoom-ED 18-200mm f/3.5-5.6GIFOLYMPUS ZUIKO DIGITAL 18-180mm f/3.5-6.3 EDSIGMA 18-200mm f/3.5-6.3 DC OS HSMSony DT 18-200mm f/3.5-6.3TAMRON AF 18-270mm f/3.5-6.3 Dill VC [B003]Part 4 第二只附加镜头——鱼眼、广角、大光圈镜头Tokina AT-X 107 AF DX Fish-EyeTokina AT-X 124 AF PRO DXSIGMA 50mm f/1.4 EX DG HSMPart 5 旅游相机备选方案——高倍率变焦数码相机高倍率变焦数码相机6大特点首款采用CMOS的消费机型Canon PowerShot SX11S长焦旅游相机推荐Part 6 单车摄影配件推荐热门配件推荐单车摄影包推荐Part 7 旅行摄影的器材配件推荐携带配件一览表两大等级，三大搭配方案Part 8 11种旅游拍摄主题全攻略都市风情农家野趣壮丽山景热情海滩湖光水色浪漫岛屿溪流瀑布缤纷花海红枫寻奇异国风情铁道之美Part 9 风光照片这样修更出色消除脏点，完美影像立现提升锐度，影像更鲜明逆光、曝光不足，一键搞定部分色彩增艳，画面更出色弹指间，天空比爱琴海更蔚蓝用滤镜效果轻松转换色调裁切也能成就好照片

## <<我的第一支旅游镜头>>

### 章节摘录

插图：风光拍摄建议以风光主题来说，最适合用广角镜头来拍摄，一般利用三分构图法就能拍出相当不错的作品。

最常用的手法是将水平线（又称地平线）放置在画面中1/3的位置，至于天空所占比例是1/3还是2/3空间，就要视画面元素精彩程度而定了。

如果天空比例较大，会使画面看起来较为宽阔，但相对也容易出现空洞的感觉，所以最好搭配有特色的景物一起入镜，才不会让整体画面过于单调。

如果想要突出空洞孤寂的感觉，当然也可打破常规，让地平线与画面底部几乎对齐，这就要看拍摄者所要表达的意境是什么。

将地面景物放在画面2/3处的比例，常用于拍摄花海、森林等主题。

建议采用此类型构图时，最好多表现拍摄对象细节与色彩的丰富性，同时引入线条、色块等元素共同体现。

另外，积极寻找有曲线的地面景物，并适当引入前景、中景、远景的概念，也能让平面的影像画面，表现出立体的空间感受。

建筑拍摄建议旅游中最容易表现身处异地的照片，莫过于本地位置标志或者是特色建筑，通常是我们在外地感受异地文化的第一印象，而要在近距离的环境下，完整记录建筑本身，就要擅长使用广角焦距大视角的特性。

用广角镜头拍摄建筑物的第一要点，就是要避免歪斜，就算利用仰角拍摄，只要地平线还在画面中出现，就得注意水平线的使用，不要让画面产生失衡现象。

而画面中如果没有水平面作为基准，也可以参考垂直线，尤其要以靠近画面中央的为准。

以透视原理来看，就是利用画面中的垂直线或水平线，来体现空间的立体感。

虽然三分构图的方式也能用在建筑摄影上，但遇到特色十足的建筑物，不妨将比例拉到画面的3/4处，并可将招牌、窗户、标志等与三分构图的视觉焦点相结合，也可以适当引入邮桶、路人、车辆。

一方面可当作前景，另一方面也作为参照物。

另一种推荐读者尝试的拍摄方式，就是利用窗户、拱门、树木等构成的框景，将建筑物置于其中，但要特别注意边框的比例不宜过大，否则会抢去主体的风采。

## <<我的第一支旅游镜头>>

### 编辑推荐

《我的第一支旅游镜头》包括旅游镜头必备8大理由、6大热门旅游镜头深度点评、3款备用镜头精析、精通11种旅游拍摄主题、风光照片后期处理的7大实用技巧。

6大热门旅游镜头深度点评：Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS Nikon AF-S DX VR Zoom-ED 18-200mm f/3.5-5.6G(IF) OLYMPUS ZUIKO DIGITAL 18-180mm f/3.5-6.3 ED SIGMA 18-200mm f/3.5-6.3 DC OS HSM Sony DT 18-200mm f/3.5-6.3 TAMRON AF 18-270mm f/3.5-6.3 Di II VC 第二只附加镜头——鱼眼、广角、大光圈镜头：Tokina AT-X 107 AF DX Fish-Eye Tokina AT-X 124 AF PRO DX SIGMA 50mm f/1.4 EX DG HSM 11种旅游拍摄主题全攻略：都市风情、农家野趣、壮丽山景、热情海滩、湖光水色、浪漫岛屿、溪流瀑布、缤纷花海、红枫寻奇、异国风情、铁道之美

<<我的第一支旅游镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>