

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115215956

10位ISBN编号：7115215952

出版时间：2009-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：画龙

页数：214

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫秀场>>

### 内容概要

CG行业是一个朝阳产业，有大量的创意人士正加入这个行业。

本书从如何创作一幅精美的CG漫画作品出发，详细讲解了在Photoshop软件环境下绘制CG美少女所要运用的各种技法，包括绘画的画笔的制作，结合选框工具和魔棒工具选取上色区域，使用渐变工具和涂抹工具塑造人物的立体感，利用图层和滤镜的属性来表现各种人物特效，运用加深工具、减淡工具和冷暖色调来营造皮肤及衣服的质感等内容。

除了技法，本书还通过5个大案例具体讲解了CG绘图的流程。

另外，本书附带了1张CD光盘，包含书中所有实例的线稿和分层?最终效果图。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;动漫秀场&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一话 CG美少女绘制技法基础 1.1 创作CG作品的工具 1.1.1 好的绘画平台——电脑  
 1.1.2 绘画者的利器——画板 1.1.3 绘画软件 1.2 初次体验 ——CG美少女绘画  
 1.3 初次体验 ——CG美少女上色 1.4 课后练习——自制画笔 1.4.1 制作细线画笔  
 1.4.2 制作喷枪画笔 1.4.3 制作细致绘制皮肤的画笔 1.4.4 将画笔保存在工具预设  
 中 1.5 总结 第二话 CG美少女面部的绘画技法 2.1 了解各种CG美少女的特点 2.1.1  
 写实人物五官比例 2.1.2 写实人物与CG人物五官的对比 2.1.3 Q版人物五官比例 2.2  
 Q版人物草稿练习 2.2.1 正面人物 2.2.2 侧面人物 2.2.3 仰视人物 2.3 Q版  
 人物详细绘画教程 技术要点1：选框工具的应用 技术要点2：魔棒工具的应用 2.4 少  
 女漫画绘画技法 技术要点3：渐变工具的特性 技术要点4：图层的属性 2.5 CG美少  
 女之写实篇 2.6 学生作业讲评 2.7 随笔日记 2.8 总结 第三话 CG美少女五官细节的  
 绘画技法 3.1 各种眼睛的绘画技法 3.2 眼睛超级写实篇 3.3 漫画人物眼睛&头发绘画技法  
 3.3.1 线条技法之完美版 3.3.2 少女漫画中眼睛绘制技法 3.3.3 少女漫画中头发  
 上色技巧 技术要点1：图层的应用 技术要点2：滤镜的应用 3.4 写实风格头发绘  
 画技法 3.4.1 CG中头发画笔的制作 3.4.2 写实风格头发上色技法 3.4.3 写实风格  
 面部的深入刻画 3.5 水彩风格耳朵绘画技法 3.5.1 水彩风格线稿绘制技法 3.5.2 水  
 彩画笔的制作 3.5.3 水彩风格上色技巧 3.5.4 在作品中添加文字效果 3.6 课后练习  
 ——美少女的表情设定 3.7 学生作业讲评 3.8 总结 第四话 CG美少女肢体的绘画技法  
 4.1 CG美少女的身体比例 4.2 Q版CG美少女身体的绘画技法 4.2.1 Q版CG美少女的身  
 体比例 4.2.2 用于皮肤上色的画笔制作 4.2.3 CG美少女身体的上色技巧 4.3 少女漫  
 画中美少女身体的绘画技法 4.3.1 美少女的身体比例 4.3.2 美少女的服装造型设计  
 4.3.3 美少女身体图案的填充技巧 4.4 萌少女绘画技法——黑暗精灵 4.4.1 完善线稿及  
 基础上色 4.4.2 营造皮肤质感技法 4.4.3 加强皮肤光感技法 4.4.4 营造皮装质感  
 技法 4.4.5 写实风格头发的绘制技巧 4.4.6 精灵耳朵的绘制技巧 4.4.7 完全脱离  
 线稿的绘制技巧 4.4.8 服装纹理的绘制技巧 4.5 课后练习——怎样画手 4.6 总结 第  
 五话 CG美少女之场景道具的绘画技法 5.1 画面背景与服饰质感——封面美少女 5.1.1 云  
 彩的绘制技法 5.1.2 海平面的绘制技法 5.1.3 利用图层属性制作水中倒影 5.1.4  
 给封面人物上色 5.1.5 给衣服添加花纹 5.1.6 丝绸质感的绘制技法 5.1.7 毛绒球  
 的绘制技法 5.1.8 封面标题设计 5.2 金属盔甲的绘画技法——女武士 5.2.1 人物色  
 调调整技法 5.2.2 金属盔甲质感的表现技法 5.2.3 立体花纹的表现技法 5.2.4 笔  
 触的应用技巧 5.3 课后练习——风景写生 5.4 总结 第六话 CG美少女之玄幻背景的绘画  
 技法 6.1 人物动作练习的三种方法 6.1.1 人物速写 6.1.2 利用木头人模型 6.1.3  
 利用软件 6.1.4 总结 6.2 玄幻漫画的绘画技法——骑龙少女 6.2.1 天地的绘制  
 6.2.2 瀑布的绘制 6.2.3 飞龙的绘制 6.3 另类人物的绘画技法 6.4 课后练习——  
 给美少女配?机甲战士 6.5 总结 第七话 特别篇——CG插图师的工作流程 7.1 前期沟通  
 7.2 绘图流程 7.2.1 色彩与层次处理 7.2.2 质感体现 7.2.3 处理人物细节  
 7.2.4 最后的完稿 7.3 总结

<<动漫秀场>>

编辑推荐

电脑 + 数位级 = 超人气的漫画，您出来吧！

附带光盘内容：《动漫秀场：CG美少女绘制技法详解》所有案例的线稿和PSD分层文件。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>