

<<神奇的美画师>>

图书基本信息

书名：<<神奇的美画师>>

13位ISBN编号：9787115215970

10位ISBN编号：7115215979

出版时间：2010-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭万军，王菊，李辉 编著

页数：268

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神奇的美画师>>

### 内容概要

本书是从包装设计行业的特点和实用的角度出发，结合作者多年的设计实践经验，精心编写的一本包装设计商用案例教材。

书中通过不同类别的包装设计案例，介绍了使用Photoshop、CorelDRAW和Illustrator等软件设计制作商品包装的方法与技巧。

全书共分10章，内容包括包装设计基础知识，食品包装设计，烟、酒、糖、茶包装设计，饮料包装设计，药品与保健品包装设计，日用品包装设计，化妆品包装设计，服装与节能灯包装设计，月饼包装设计和文化用品包装设计等。

本书内容详实，图文并茂，实用性、艺术性、操作性、指导性和针对性都比较强，版面美观、图例清晰。

适合于从事平面设计的广大读者、印刷制版工作人员以及电脑美术爱好者使用，同时也可作为相关专业培训学校和高等美术院校师生的参考用书。

为方便读者学习，本书配套光盘中收录了书中操作案例用到的原始素材图片和每一组包装的制作结果文件，读者在学习制作时，可以参考这些文件进行对比学习。

## &lt;&lt;神奇的美画师&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 包装设计基础知识	1.1 包装设计的基础知识	1.1.1 包装概述	1.1.2 包装的分类
1.1.3 包装的功能	1.1.4 包装设计的流程	1.1.5 包装设计的基本原则	
1.1.6 包装设计的色彩运用	1.2 印刷基础知识	1.2.1 印刷机的种类	1.2.2 印刷用纸
1.2.3 纸的尺寸规格	1.2.4 认识菲林	1.2.5 印前菲林输出要点	1.3 小结
第2章 食品包装设计	2.1 水饺包装设计	2.1.1 标志设计	2.1.2 红纸和网点效果制作
2.1.3 标贴设计	2.1.4 包装正面设计	2.1.5 包装背面设计	2.1.6 制作包装立体效果
2.2 银杏粉包装设计	2.2.1 设计包装平面展开图	2.2.2 输入文字	
2.2.3 制作包装立体效果图	2.3 小结	第3章 烟、酒、糖、茶包装设计	3.1 香烟包装设计
3.1.1 平面展开图	3.1.2 立体效果图制作	3.2 酒包装设计	3.2.1 标签设计
3.2.2 背景设计	3.2.3 添加酒名称及主要图形	3.2.4 添加装饰图形及文字	3.3 巧克力包装设计
3.4 茶叶包装设计	3.4.1 设计茶叶包装的主展面	3.4.2 设计茶叶包装平面展开图	3.5 小结
第4章 饮料包装设计	4.1 酸奶包装设计	4.2 天使奶茶包装设计	4.2.1 设计奶茶包装平面展开图
4.2.2 标贴设计	4.3 酥酥冰包装设计	4.4 小结	第5章 药品与保健品包装设计
5.1 药品包装设计	5.1.1 糖浆包装设计	5.1.2 参茸片包装设计	5.2 保健品包装设计
5.2.1 标贴设计	5.2.2 包装平面展开图设计	5.3 小结	第6章 日用品包装设计
6.1 牙刷包装设计	6.1.1 设计牙刷包装正面	6.1.2 牙刷包装背面设计	6.2 牙膏包装设计
6.2.1 调整素材色调和绘制素材图形	6.2.2 设计牙膏包装	6.3 香皂包装设计	6.3.1 设计图标
6.3.2 设计香皂包装	6.4 小结	第7章 化妆品包装设计	7.1 设计橄榄油包装
7.1.1 设计标志	7.1.2 设计包装平面展开图	7.1.3 制作包装立体效果图	7.2 设计洁面乳包装
7.2.1 绘制塑料管体	7.2.2 绘制管帽	7.2.3 添加文字	7.3 设计男士化妆品包装
7.3.1 设计包装平面展开图	7.3.2 绘制玻璃容器	7.4 小结	第8章 服装和节能灯包装设计
8.1 服装包装设计	8.2 节能灯包装设计	8.3 小结	第9章 月饼包装设计
9.1 纸盒月饼包装设计	9.1.1 设计平面展开图	9.1.2 细节内容的添加	9.2 铁盒月饼包装设计
9.2.1 设计平面展开图	9.2.2 绘制铁盒立体效果	9.3 小结	第10章 文化用品包装设计
10.1 书籍装帧设计	10.1.1 设计平面展开图	10.1.2 制作书籍立体效果图	10.2 光盘设计
10.3 小结			

## <<神奇的美画师>>

### 章节摘录

新闻纸：也叫白报纸，是报刊及书籍的主要用纸。

适用于报纸、期刊、课本、连环画等正文用纸。

新闻纸具有纸质松软、有较好的弹性、吸墨性能好等特点。

这种纸经过压光后两面平滑、不起毛，从而使双面印刷后的字迹清晰而饱满，有一定的机械强度，不透明性能好，适合于高速轮转机印刷。

这种纸是以机械木浆（或其他化学浆）为原料生产的，含有大量的木质素和其他杂质，不宜长期存放。

存储时间过长时，纸张会发黄变脆，抗水性能差，不宜书写等。

必须使用印报油墨或书籍油墨，油墨粘度不要过高，平版印刷时必须严格控制版面水分。

这种纸的重量型号为  $(49 \sim 52) \pm 2g / m^2$ 。

胶版纸：主要供平版（胶印）印刷机或其他印刷机印刷颜色要求和印刷质量较高的彩色印刷品使用，如彩色画报、画册、宣传画、商标、书籍封面、插图等。

这种纸的重量型号有50、60、70、80、90、100、120、150、180（g / m<sup>2</sup>）。

## <<神奇的美画师>>

### 编辑推荐

欣赏艺术 掌握技术 围绕包装行业，利用精彩实用的典型案例来介绍包装设计的流程和软件操作技术。

根据包装行业划分，安排不同类型的包装案例，使读者全面掌握业务中各种类型包装设计的方法。配有一张光盘，包含每一个包装案例的结果文件和学习制作的原始素材文件。

<<神奇的美画师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>