

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

图书基本信息

书名：<<解读亚当斯区域曝光系统>>

13位ISBN编号：9787115216076

10位ISBN编号：711521607X

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：[美]格伦·兰德

页数：132

译者：葛霏,张匡匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

前言

身为摄影师，当我们被光线营造的效果所吸引，并以影像的形式记录下来，从而得以与大家一起分享视觉的兴奋。

然而，为了使我们的照片所传达出的视觉感受能够与观众进行最有效的沟通，我们必须依靠一些工具与处理方法才能有效地表达出我们的视觉印象。

区域系统就是其中之一。

它使我们可以精确地记录下我们对世界的视觉印象，并以最美的视觉语言（黑白摄影）表达出来。

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

内容概要

本书以浅显易懂的语言为你讲述亚当斯的经典理论——区域曝光，通过结合传统和数字影像的特点，讲解区域曝光系统原理，介绍如何在具体拍摄中认识并控制变量的方法，将区域系统合理地应用于影像制作当中，从而进行精确预视，精确控制图像对比度及影像质量。

此外，本书还介绍了影像输出的相关技术。

本书可供摄影相关专业高年级学生学习使用，也适合严肃的摄影发烧友及专业新闻纪实摄影师、专业人像摄影师、时尚摄影师使用参考。

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

作者简介

格伦·兰德在美国加州圣塔巴巴拉的布鲁克斯研究所开设了艺术摄影、商业摄影、数字成像及其他几个相关的课程，并拥有十余年的教学经验。

他曾为福特汽车公司、芬兰教育部，以及许多企业和学校提供拍摄服务。

此外，他的摄影作品备受广告商的青睐，部分作品被收藏于

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

书籍目录

第1章 入门知识 变量与常量 变量的控制 第2章 了解光线 色彩与影调 “观察”场景：人类的视觉与摄影 光线的性质 第3章 分区标尺 暗部区域(0区、1区和2区) 细节区域(3区、4区、5区、6区和7区) 高光区域(8区、9区和10区) 第4章 区域选置 倒易律法则 感光特性曲线 区域的选置 选择性的测光方法 第5章 图解区域系统 杂光 影调关系 影调的扩张与压缩 第6章 显影 相纸 胶片 绘制胶片曲线 精确显影 第7章 拍摄 整体式区域控制 间距式区域控制 入射光测光 操作记录表 第8章 机内反差校正 滤镜 遮挡式曝光 预先曝光 倒易律失效补偿 利用倒易律失效进行影调扩张 第9章 高级暗房技术 总体控制 显影控制 可变反差印放 局部控制 利用滤镜遮挡与加光 预感光 漂白 负片的加厚/调色处理 第10章 区域系统理论在数字摄影中的应用 数字摄影在运用区域系统理论时的问题 确定数字区域系统的构成 测试 数字区域曝光 使用数字区域系统 图像后期处理 输出 高动态范围影像处理 结论 处理视觉语言的个人方式

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

章节摘录

插图：运用区域系统理论要求用科学的方法来创造艺术。

为了创造出符合预想效果的影像，我们必须完全理解现场光对拍摄场景的影响，以及如何捕捉到更多细节和如何选择最佳的显影方式以满足制作出色的照片的要求。

当摄影师们掌握了基于区域系统理论的操作步骤时，他们就能很容易地预想出照片的最终效果。

随着技术上对获取成功的影像效果有了保证，我们也会有更多精力可以投入到寻找合适的拍摄场景和构图上。

变量与常量在创造影像的过程中，有超过5000个变量（更精确地说，应该是各种因素的组合）参与其中，这还不包括虑镜的使用与高级暗房印放技巧在内。

拍摄场景中的光线、曝光、胶片种类与感光度、快门速度与光圈、在显影过程中的各种影响因素以及照片印放过程中的各种选择等诸多因素都能够影响影像的最终效果。

由于大量不确定因素的存在，所以成功地创作出能表达自己艺术眼光的作品的机会是很低的。

因此，在我们开始运用区域系统理论时最重要的任务之一是控制与排除一些变量以及它们对照片所产生的影响。

操作过程的标准化是制作出理想照片的关键，否则你将无法预知所能够实现的效果。

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

编辑推荐

《解读亚当斯区域曝光系统》：深入理解安塞尔·亚当斯经典理论解读区域系统真正触摸影像本质专为当代数码和胶片摄影师而作每位黑白摄影爱好者必备的宝书

<<解读亚当斯区域曝光系统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>