

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

图书基本信息

书名：<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

13位ISBN编号：9787115217141

10位ISBN编号：7115217149

出版时间：2010-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：火星时代 编

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

前言

CG（计算机图形）是Computer Graphics的缩写。

随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成，国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域统称为CG。

它既包括技术也包括艺术，几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动，如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。

在火星时代网站（www.hxsd.com）上与此相关的信息一一俱全，包括CG信息、CG作品、CG教程、CG黄页、CG招聘、CG外包、CG视频、CG图库和CG图书等。

火星时代自1999年起创建，自主的业内知名品牌“火星人”从1995年延续至今，“火星课堂”图书也畅销海内外，历经十多年的历史，也正好是CG产业在中国的10年发展历程。

火星时代涵盖了全部的CG领域项目，集影视动画的设计制作、专业培训、教材出版、网络媒体于一身。

VRay渲染器主要外挂于3dsMax平台，目前面向Maya、Rhino、Sketch Up等其他3D程序接口的VRay渲染器也已陆续推出。

VRay渲染器主要用于产品设计、室内外装潢设计、建筑设计等渲染中，并且它能产生一些特殊的效果，如次表面散射、光迹追踪、焦散、全局照明等；VRay真实的光线能创建出专业的照片级效果

；VRay的特点是渲染速度快，目前很多制作公司使用它来表现产品效果，制作建筑动画和效果图。

VRay渲染器有“焦散之王”的称号，在焦散方面的效果是所有渲染器中最好的。

其天光和反射的效果也非常好，真实度几乎达到了照片的级别。

设置简单是VRay渲染器的另一大特色，它的控制参数并不复杂，完全内嵌在材质编辑器和渲染设置中，这就为初学者快速入门提供了方便。

基于VRay的各种优势，近两年学习VRay的热潮有增无减，市面上也推出了大量的VRay教材，市场反应良好。

在内容安排上，从VRay基础开始讲解，再慢慢过渡到VRay全方面的应用技术，包括VRay基础、参数讲解、各种质感表现、静物渲染、室内渲染、室外渲染和动画渲染，可以说是一本集VRay参数讲解与案例制作为一体的参考手册。

为方便广大读者学习，我们录制了近17小时的教学视频。

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

内容概要

本书共分为8章，内容包括渲染光影基础、VRay参数详解、VRay特效渲染、VRay质感表现、VRay静物渲染、VRay室内渲染、VRay室外渲染和VRay动画渲染。

VRay渲染特效内容包括全局光照明、卡通效果、照明贴图、景深效果、焦散效果等，VRay质感表现内容包括金属、玻璃、塑料、木质、布料、瓷器和陶器等的表现技法，VRay静物渲染内容包括香烟、iPod、水晶、灯泡、汽车、皮质沙发和五金厨具的表现技法，VRay室内渲染内容包括展示空间、会议室、私人游泳池、卫生间和餐厅的表现技法，VRay室外渲染内容包括别墅夜景、商业楼日景和规划建筑的表现技法，VRay动画渲染包括动画基础知识和动画渲染案例。

即使是第一次接触VRay渲染器的读者，也能通过本书的学习快速掌握VRay的应用方法。

随书附赠3张DVD，内容包括书中所有实例的素材与场景文件、1000多种VRay材质，以及近17小时的视频教学。

本书是三维动画、室内效果图、室外效果图和工业产品设计等相关行业的初中级用户学习VRay渲染技术的自学教程，也可作为高等院校工业设计、室内装潢、环艺设计、数字艺术、影视动画等专业师生的参考用书。

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

书籍目录

第1章 渲染光影基础	1.1 光影世界	1.2 光影魅力	1.2.1 光的起源	1.2.2 光的艺术魅力
	1.2.3 光的构成原理	1.3 布光基本法则	第2章 VRay渲染器全面解析	2.1 D渲染器概述
	2.1.1 ds Max自带的默认渲染器	2.1.2 mental ray渲染器	2.1.3 finalRender渲染器	2.2 参数控制面板
	2.1.4 Brazil r/s渲染器	2.1.5 VRay渲染器	2.2.1 VRay选项卡	2.2.2 Indirect illumination[间接照明]选项卡
	2.2.1 VRay选项卡	2.2.2 Indirect illumination[间接照明]选项卡	2.2.3 Settings[设置]选项卡	2.3 VRay材质面板
	2.3.1 VRay2SidedMtl[VRay双面材质]	2.3.2 VRayBlendMtl[VRay混合材质]	2.3.3 VRayFastSSS[VRay快速SSS]	2.3.4 VRayLightMtl[VRay灯光材质]
	2.3.5 VRayMtl[VRay标准材质]	2.3.6 VRayMtlWrapper[VRay包裹材质]	2.3.7 VRayOverrideMtl[VRay替代材质]	2.4 VRay贴图类型
	2.4.1 VRayBmpFilter[VRay凹凸过滤器]	2.4.2 VRayColor[VRay颜色]	2.4.3 VRayCompTex[VRay合成纹理]	2.4.4 VRayDirt[VRay脏化]
	2.4.5 VRayEdgesTex[VRay边缘纹理]	2.4.6 VRayHDRI	2.4.7 VRayMap[VRay标准贴图]	2.4.8 VRaySky[VRay天空]
	2.5 VRay灯光系统	2.5.1 VRayLight	2.5.2 VRayIES	2.5.3 VRaySun和VRaySky
	2.5.4 VRay渲染器的阴影	2.6 VRay毛发	2.7 VRay置换	2.8 VRay物理摄影机
	2.8.1 基本参数	2.8.2 Bokeh effects[散景效果]	2.8.3 Sampling[采样]	2.9 VRay其他部分
	2.9.1 VRayProxy[VRay代理物体]	2.9.2 VRayPlane[VRay平面物体]	第3章 VRay渲染特效	3.1 全局光照(GI)的运用
	3.1.1 VRay全局光照照明场景	3.1.2 VRay全局光照照明灯光	3.1.3 VRay全局光照照明材质	3.1.4 VRay草图全局光照照明渲染
	3.1.5 VRay最终全局光照照明渲染	3.2 VRay渲染器的卡通效果	3.2.1 灯光与材质设置	3.2.2 VRayToon设置
	3.2.3 草图渲染	3.2.4 最终渲染	3.2.5 最终渲染效果	3.3 VRayHDRI照明贴图
	3.3.1 初始场景	3.3.2 设置场景材质	3.3.3 设置HDRI	3.3.4 复制HDRI到天光环境
	3.3.5 设置草图的渲染参数	3.3.6 设置最终出图的参数	3.4 VRay渲染器的景深效果	3.4.1 灯光设置
	3.4.2 材质与环境设置	3.4.3 景深设置	3.4.4 最终渲染设置	3.5 VRay渲染器的焦散效果
	3.5.1 初始场景	3.5.2 材质设置	3.5.3 焦散设置	3.5.4 HDRI设置
	3.5.5 最终出图设置	3.5.6 文字焦散效果设置	第4章 VRay质感表现	第5章 VRay静物渲染
	第6章 VRay室内渲染	第7章 VRay室外渲染	第8章 VRay动画渲染	

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

章节摘录

插图：VRay渲染器[VRay rendering system]是Chaos Group公司开发的一款渲染器，主要外挂于3ds Max平台，目前面向Maya、Rhino等其他3D程序接口的VRay渲染器也已陆续推出。

Chaos Group公司提供了两种类型的程序安装版本，一种是基本安装版本，另一种是高级安装版本。基本安装版本价格较低，具备最基本的特征，主要使用对象是学生和业余爱好者；而高级安装版则增加了一些附加功能，面向的是专业人士。

VRay渲染器主要用于室内外装潢设计、建筑设计等的渲染。

同时VRay渲染器也能产生一些特殊的效果，如次表面散射、光迹追踪、焦散和全局照明等。

VRay真实的光线能创建出专业的照片级效果，且在获得高品质渲染效果的同时还能保证较快的渲染速度，所以目前很多制作公司使用它来制作建筑动画和效果图。

除了渲染效果逼真和渲染速度快的优势之外，VRay渲染器还有“焦散之王”的称号。

VRay在焦散方面的效果是所有渲染器中最好的。

其天光和反射的效果也非常好，真实度几乎达到了照片的级别。

参数设置简单是VRay渲染器的另外一大特色，它的控制参数并不复杂。

完全内嵌在材质编辑器和渲染设置中，可使初学者快速入门。

VRay拥有平滑且真实的反射和折射、全局照明系统、焦散、G缓冲光子贴图 and HDRI贴图等实用功能，图2-5所示为表现焦散效果的VRay作品。

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

编辑推荐

《VRay渲染巨匠火星风暴》：零基础学习VRay渲染器快速了解VRay使用流程全面掌握VRay高级应用高品质与专业视频教学打造火星专业图书出版注重读者专业技能培养培养渲染表现专业人才内容包括书中所有案例的素材文件、场景文件和近17个小时的视频教学文件，随书还赠送了1000多种VRay材质供读者使用。

·全面的参数讲解(基础参数、材质贴图、灯光系统、毛发、置换与物理摄影机)·全面的特效渲染(全局光照明、卡通、HDRI照明、景深与焦散)·全面的质感表现(金属、玻璃、木材、布料、瓷器与塑料)·全面的渲染应用(静物渲染、室内渲染、室外渲染与动画渲染)火星时代作为中关村高新技术企业和软件企业的一员，已经成为代表北京市的创意动漫龙头企业，其自主开创的业内知名教学品牌“火星时代”，从1993年延续至今。

已拥有超过百万的读者和学员。

早在1997年该品牌就获得国家新闻出版署首批多媒体教学奖项。

目前火星时代已成为Auto desk公司在中国唯一认可的标准认证教材研发机构，并成为Auto desk 3ds Max / Maya授权认证教师培训中心。

造就非凡，成就梦想

<<VRay渲染巨匠火星风暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>