

<<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE ILLUSTRATOR CS4基础培训教材>>

13位ISBN编号：9787115217325

10位ISBN编号：7115217327

出版时间：2010-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe专家委员会，DDC传媒 主编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。

往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。

往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。

谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple和Adobe。

1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和Adobe Photoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。

在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。

1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。

多年来，在Adobe的默默耕耘下，Adobe中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一位设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流之中……1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬走到夏。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5实用指南》，国内第一套包括《Mac OS操作系统》、《Photoshop图像处理》、《Illustrator图形处理》、《PageMaker桌面出版》和《扫描与色彩管理》的全系列的“苹果电脑设计经典”教材；到目前主流的“Adobe标准培训教材”系列、“Adobe认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活，弹指间见证了中国创意产业和职业教育发展的蓬勃与盎然生机。

千禧年元月，我们作为唯一一家“Adobe中国授权考试管理中心（ACECMC）”与Adobe公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe中国教育认证计划”。

那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。

从此，Adobe教育与认证成为我们21世纪发展的一个主旋律。

2001年，奥华创新旗下的DDC传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。

它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG创作互动、主题设计赛事等众多领域。

同年11月，第一套“Adobe中国教育认证计划标准培训教材”问世，成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一，也标志着奥华创新从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。

<<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展规划基础培训教材 ”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS4软件，本书全面细致地介绍了Adobe Illustrator CS4的各项功能，包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法、图形的创建、对象组织、图形编辑、基本外观、滤镜应用、艺术效果外观、文字和图表的使用、自动化和文件的存储和输出等。

本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展规划命题的专业人员编写。

书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配有大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家(ACPE)和Adobe中国认证设计师(ACDD)的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

另外，本书也非常适合其他各类相关培训班及广大自学人员参考阅读。

<<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 预览 1.2 Adobe Illustrator CS4界面浏览 1.2.1 浮动面板 1.2.2 页面文件 1.2.3 工具箱 1.3 关于首选项 1.3.1 常规 1.3.2 文字 1.3.3 单位和显示性能 1.3.4 参考线和网格 1.3.5 智能参考线 1.3.6 切片 1.3.7 连字 1.3.8 增效工具和暂存盘 1.3.9 文件处理和剪贴板 1.3.10 用户界面 1.3.11 黑色外观 1.3.12 选择和锚点显示 1.4 多个画板与页面显示 1.4.1 使用多个画板 1.4.2 如何观看文件 1.4.3 文件显示状态 1.5 关于标尺和参考线 1.5.1 建立标尺参考线 1.5.2 建立自定义参考线 1.5.3 释放参考线 1.5.4 为参考线解锁 1.5.5 使用网格 1.5.6 智能参考线 1.6 色彩的基础知识 1.6.1 关于颜色模型和颜色模式 1.6.2 颜色工具第2章 图形创建 2.1 关于路径 2.1.1 路径的基本概念 2.1.2 路径的填充以及边线色的设定 2.2 基本绘图工具的使用 2.2.1 钢笔工具的使用 2.2.2 铅笔工具的使用 2.2.3 平滑工具的使用 2.2.4 路径橡皮擦工具的使用 2.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用 2.2.6 路径的连接与开放 2.2.7 美工刀工具的使用 2.2.8 橡皮擦工具的使用 2.2.9 增强的控制面板编辑功能 2.3 基本图形的绘制 2.3.1 直线工具、弧线工具的使用 2.3.2 螺旋线工具、矩形网格工具及极坐标工具的使用 2.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用 2.3.4 多边形工具、星形工具及光晕工具的使用 2.4 复合路径、复合形状和路径查找器第3章 对象组织第4章 图形编辑第5章 基本外观第6章 艺术效果外观第7章 文本第8章 图表制作第9章 文档存储和输出

章节摘录

插图：· 圆度——确定此工具的圆度。

将预览中的黑点朝向或背离中心方向拖移，或者在“圆度”文本框中输入一个值。

该值越大，圆度就越大。

· 直径——确定此工具的直径。

请使用“直径”滑块，或在“直径”文本框中输入一个值。

注：可以随时更改直径，按“]”键可增加直径，按“[”键可减少直径。

每个选项右侧的弹出列表可让您控制此工具的形状变化。

可以选择以下选项。

· 固定——使用固定的角度、圆度或直径。

· 随机——使角度、圆度或直径随机变化。

在“变量”文本框中输入一个值，来指定画笔特征的变化范围。

例如，当“直径”值为15，“变量”值为5时，直径可以是10或20，或是其间的任意数值。

· 压力——根据绘画光笔的压力使角度、圆度或直径发生变化。

此选项与“直径”选项一起使用时非常有用。

仅当有图形输入板时，才能使用该选项。

在“变量”文本框中输入一个值，指定画笔特性将在原始值的基础上有多大变化。

例如，当“圆度”值为75%而“变量”值为25%时，最细的描边为50%，而最粗的描边为100%。

压力越小，画笔描边越尖锐。

· 光笔轮——根据光笔轮的操作使直径发生变化。

· 倾斜——根据绘画光笔的倾斜使角度、圆度或直径发生变化。

此选项与“圆度”一起使用时非常有用。

仅当具有可以检测钢笔倾斜方向的图形输入板时，才能使用此选项。

· 方位——根据绘画光笔的压力使角度、圆度或直径发生变化。

此选项对于控制书法画笔的角度（特别是在使用像画刷一样的画笔时）非常有用。

仅当具有可以检测钢笔垂直程度的图形输入板时，才能使用此选项。

· 旋转——根据绘画光笔笔尖的旋转程度使角度、圆度或直径发生变化。

此选项对于控制书法画笔的角度（特别是在使用像平头画笔一样的画笔时）非常有用。

仅当具有可以检测这种旋转类型的图形输入板时，才能使用此选项。

编辑推荐

《ADOBE ILLUSTRATOR CS4基础培训教材》：Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>