

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4 摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115217509

10位ISBN编号：7115217505

出版时间：2010-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：Martin Evening

页数：416

字数：689000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书源自专业摄影师的宝贵经验，作者Martin Evening是一家位于伦敦的摄影工作室的摄影师，长期与顶级Photoshop大师保持紧密联系。

他从专业摄影师的角度阐述了各种图像处理技法，同时介绍了各种Photoshop功能的工作原理，帮助读者深入认识Photoshop CS4，从而做到举一反三，更高效地使用该程序。

该书自面世以来，一直在Amazon.com网站稳居摄影师数字图像处理图书的十强宝座，被《Computer Arts》誉为该类图书中的“圣经”。

本书包括15章。

首先阐述了Photoshop CS4新增功能、用户界面、首选项设置和显示器校准；接下来探讨了各种图像处理技法，包括Camera Raw、颜色校正、图像修饰、黑白效果、图层效果和滤镜等；最后讨论了色彩管理、打印输出、Web输出、图像管理和Photoshop自动功能。

本书重点介绍摄影师感兴趣的题材，是数码摄影师必备的参考资料；普通Photoshop用户也将从中学到大量的图像处理技法和Photoshop CS4使用技巧。

## 作者简介

Martin Evening是一位享誉全球的专业摄影师，并于2008年入选了Photoshop名人堂。他在拍摄具有专业品质的照片和应用Photoshop方面有着丰富的经验和创意。

Martin还参与了Photoshop的alpha和beta版的测试，经常出席在世界各地举行的研讨会，为许多国家的Photoshop用户提供

书籍目录

第1章 Photoshop基础 1.1 本书内容概述 1.2 如何使用本书 1.3 安装Photoshop 1.4 Photoshop界面 1.5 Photoshop CS4的工具箱 1.6 选取工具 1.7 绘画工具 1.8 填充工具 1.9 绘画工具 1.10 图像编辑工具 1.11 使用图层 1.12 Photoshop自动功能 1.13 导航和信息工具 1.14 预设管理器 1.15 历史记录功能 1.16 Adobe Bridge CS4 1.17 复活节彩蛋

第2章 配置Photoshop 2.1 您将需要什么? 2.2 操作环境 2.3 Photoshop首选项

第3章 使用Camera Raw处理图像 3.1 Camera Raw的优势 3.2 将原始数据图像导入Photoshop 3.3 基本的Camera Raw图像编辑 3.4 基本面板中的控件 3.5 局部调整 3.6 DNG文件格式

第4章 锐化和减少杂色 4.1 何时锐化 4.2 选择性锐化 4.3 消除杂色

第5章 图像编辑基础 5.1 像素和矢量 5.2 图像分辨率 5.3 基本的像素编辑 5.4 校正颜色 5.5 裁剪

第6章 黑白效果 6.1 将彩色图像转换为黑白图像 6.2 黑白输出

第7章 增大动态范围 7.1 多种Camera Raw转换 7.2 高动态范围图像处理

第8章 修饰图像 8.1 基本的仿制方法 8.2 肖像的修描 8.3 美女的修描 8.4 液化

第9章 图层、选区和蒙版

第10章 重要的Photoshop滤镜

第11章 图像管理(见光盘)

第12章 色彩管理(见光盘)

第13章 打印输出(见光盘)

第14章 Web输出(见光盘)

第15章 Photoshop自动功能(见光盘)

编辑推荐

《Photoshop CS4 摄影师专业技法》对于任何一位使用Photoshop的用户来说，《Photoshop CS4 摄影师专业技法》都是一本弥足珍贵的参考指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>