

<<唯美人像摄影攻略>>

图书基本信息

书名：<<唯美人像摄影攻略>>

13位ISBN编号：9787115218988

10位ISBN编号：7115218986

出版时间：2010-2

出版时间：人民邮电

作者：蜂鸟网 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唯美人像摄影攻略>>

### 前言

看到摆在面前这本《唯美人像摄影攻略》样书的时候，心里突然感觉有点激动，这本期盼已久的图书终于可以介绍给大家了。

蜂鸟网作为中国影像第一门户网站，聚集了国内大量的优秀摄影师和众多的摄影爱好者，网站的浏览量和影像社区的发帖量均位居国内摄影类网站之首，人像摄影及相关内容更是网站人气最旺，用户关注程度最高的板块之一。

蜂鸟网摄影模特大赛现已成功举办了三届，为很多具有潜力的摄影模特提供了展示自我的舞台，也为模特与摄影师之间的合作创造了艺术氛围和潜在商机。

借此机会蜂鸟网和人民邮电出版社合作推出了这本《唯美人像摄影攻略》，意在将蜂鸟网中凸显创作天赋的人像摄影师介绍给大家，与大家分享他们的拍摄经验和心得。

透过欣赏他们的作品，阅读他们的器材应用，再配以详细的文字讲解，让大家共同感受摄影创作的魅力，提高自我的摄影水平。

本书的作者是蜂鸟网影像社区内人像版颇有名气的4位版主和6位在摄影界知名的人像摄影师，他们的作品都曾在众多网络媒体和专业摄影杂志中发表，受到广大摄影爱好者的一致好评。

本书内容包含了人像摄影从器材、构图、用光、色彩、后期等基础概念，到糖水片、夜景、棚拍等实战技法，同时，还对创意理念、构思等进阶内容进行了阐述。

为了编写本书，各位作者都把他们的多年积累的知识和经验反复斟酌，力争做到通俗易懂，并且专门为书中的相关内容拍摄了大量样片，还提供了很多以往拍摄的优秀作品配合讲解。

书内配图的模特均为在历届蜂鸟网摄影模特大赛中获奖的模特。

翔实的内容，细致的讲解加上精美的样片，可谓是一本上好的人像摄影实操教科书，看后定能让众多人像摄影爱好者和摄影玩家的摄影水平有一个质的飞跃，感悟摄影精华。

最后，我代表蜂鸟网感谢各位作者为本书付出的无私分享，感谢各位蜂鸟模特的精彩表现，感谢本书统稿人陈瑞（月之暗面）的辛勤劳动。

今后我们将奉上更多汇集蜂鸟网内优秀摄影大师的创作理念与摄影经验的书籍。

## <<唯美人像摄影攻略>>

### 内容概要

本书诞生于蜂鸟网摄影模特大赛活动，由大赛评委也是具有丰富人像摄影经验的4位版主和6位人气摄影师编写，分别从人像摄影的器材、基础技法、用光、构图、色彩、创意和后期等方面进行了深入讲解，同时对于糖水片、夜景、棚拍等人像摄影专题实战进行了指导。

蜂鸟网摄影模特大赛多位获奖模特参与了本书的拍摄。

本书适合数码摄影初学者阅读，也可供有一定基础的数码摄影爱好者参考。

## &lt;&lt;唯美人像摄影攻略&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 人像摄影器材 1.1 选择什么样的相机 全幅好还是APS好 不同品牌相机拍人像有没有差别 像素是不是越高越好 取景器的大小有没有影响 1.2 不同类型镜头拍摄人像的特点和不足 从标头入手 怎么拍出背景虚化的照片 如何拍出修长的感觉 定焦是不是比变焦好 1.3 如何根据题材选择镜头 能够涵盖更多环境元素的镜头 常规肖像必选标准变焦镜头 拍大头照的首选镜头 告诉镜头是抓拍任务动作的利器 1.4 器材到底重要不重要 1.5 除了相机和镜头,还需要些什么 第二章 人物摄影基本功 2.1 熟悉你的相机设置 影像尺寸 不要犹豫! 用RAW格式拍摄 拍摄模式 照片风格 感光度(ISO)设置 测光方式 直方图和高光提示功能 对焦方式选择 根据模特姿势选择对角位置 2.2 一切从正确曝光开始 正确曝光的5大窍门 不要“依赖”直方图 2.3 轻松、自然地开会——交流 三种捷径打破沉寂 拍摄有故事的照片 捕捉自然的动作——抓拍 2.4 人像美姿 2.5 我们经常犯的错误 带上足够的“粮食” 避免“头顶开花” 提升你图片吸引力的几大绝招 丰富你的色彩 营造立体空间 背景选择 忘掉所有构图法则 第三章 人像摄影构图 3.1 让你的人像摄影构图更舒服 保持一颗对外物感兴趣的心 学会观察 从最简单的做起 让你的画面变得更简洁 让你的画面可以容纳更多的元素 3.2 人像摄影构图中其他需要注意的方面 透视与变形 重叠和框架的应用 前景背景的关系 大小关系 色彩的情绪 黑白摄影的构图 3.3 非常规构图 胆子大一些 3.4 模特情绪及动作与构图的关系 人物的动作关系 人像摄影的最大特征就是:主题是人,而人是有情绪的 3.5 构图的节奏 美好的音乐旋律和节奏 第四章 人像摄影用光 4.1 光线是照片成功的基本要素 寻找理想的光线 学会人为改变光照 4.2 光线也分软硬派 柔和的光线表现女性的美丽 用硬朗的光线突出个性 4.3 常见人像用光实例 最有把握的光线 从侧面突出线条 挑战逆光 避免顶光造成的阴影 4.4 巧用不同天气和时间的光线 阴天是巨大的柔光箱 早晨和傍晚的光线最迷人 善于利用窗户的光线 别只注意了光而忘了影 4.5 补光的技巧 用好反光板也有技巧 没有反光板怎么办 白天同样需要闪光灯 第五章 人像摄影色调 5.1 白平衡与色彩还原 5.2 色彩搭配 渐变色 协调色搭配 蓝色与红色的搭配 单重点配色 补色配合 冷暖色调 5.3 夜景人像——人造光源与色彩 5.4 黑白、永远的经典 5.5 后期色调 第六章 糖水片实战 6.1 糖水片为何人见人爱 6.2 糖水片要素之美景 美丽的公园 繁华的商业街 6.3 拍出不同的感觉 6.4 女孩和小熊的故事 小熊让女孩心情放松 让姿势变化多样 自然状态下的表情流露是最美 6.5 几组主题外拍作品 第七章 夜景人像拍摄 7.1 拍摄之前做好准备 选择合适的地点 检查你的器材 服装要以浅色为主 深色服装也能拍夜景 7.2 相机参数设置 善于利用相机的高ISO性能 大光圈镜头优势体现 有三脚架怎么拍,没有三脚架怎么拍 通过白平衡表现夜晚的五光十色 7.3 如何利用环境光 7.4 使用闪光灯或者外拍灯拍摄 离机引闪的拍摄风格 机顶闪的拍摄风格 有条件可以用多支灯 7.5 拍摄花絮 第八章 人像棚拍探秘 8.1 棚拍人像的器材和技术准备 选择什么背景比较合适 8.2 没有测光表,怎么设置我的相机 用最低感光度拍摄 常用的光圈和快门组合 最好使用手动白平衡 8.3 认识一下影室灯 影室灯的同步速度 怎么调节输出功率 拍到全黑的照片是怎么回事 8.4 这些附件是干什么用的 柔光屏 柔光箱 柔光柱 柔光伞 反光伞 蜂巢和束光筒 滤色片 8.5 影棚人像现场拍摄 从拍摄高调人像开始 逐步学会控制灯光的比例 暗调人像灯光布置 用单灯拍摄个性人像 用高速闪光凝注变幻莫测的物体 照亮头发和背景 8.6 拍摄花絮 第九章 人像照片后期 9.1 人像照片后期修饰完整流程 改变透视 色彩调整 降低饱和度 增强颜色 调节色彩平衡 素材合成 利用蒙版擦出背景 调整局部曝光 色阶调整 图像锐化 9.2 人像照片后期图像合成详解 使用钢笔工具选区 污点修复 利用蒙版处理边缘 编辑形状 增加

<<唯美人像摄影攻略>>

阴影	本组其他照片欣赏	第十章 人像摄影创意	10.1 素命	构思	造型	道具	
具	用光	拍摄过程	总结	10.2 我们都是梦想家	构思	造型	道具
具	用光与色彩	拍摄过程	影子的作用	总结	10.3 落叶·梦的光辉		
构思	服装和造型	道具	用光与色彩	10.4 游戏人物	构思	服装和造	
型	道具	场景选择	拍摄过程	色调与后期			

## <<唯美人像摄影攻略>>

### 章节摘录

至于说到成像风格的问题，比如很多用户反映佳能成像比较柔和，尼康成像非常锐利之类的，我觉得在数码单反机身上差别没有那么明显。

而且相机本身也提供了很多照片效果的设置选项，用户只要按照自己的喜好修改设置，就能获得自己满意的效果。

[像素是不是越高越好] 像素是衡量数码单反相机性能最重要的指标之一。

像素指的是数码单反相机的分辨率，它是由相机里的图像感应器上的感光单元数目决定的。

一个感光单元就对应一个像素，因此像素越大，意味着感光单元越多，相应的成本就越大。

数码单反相机的图像尺寸是由像素决定的，像素越大，照片的分辨率也越高，在不降低打印质量的同时可打印的尺寸也越大。

通常数码单反相机的规格说明中包含“最大像素”和“有效像素”两个参数。

最高像素的数值是感光器件的真实像素，其中包含了感光元件的非成像部分；而有效像素是指真正参与感光成像的像素值。

所以通常选购数码单反相机的时候，只要参考“有效像素”数就可以了。

## <<唯美人像摄影攻略>>

### 编辑推荐

4位蜂鸟网人像版版主+6位资深摄影师联手打造、30多位蜂鸟网摄影模特大赛获奖选手出镜，参与《唯美人像摄影攻略》图片拍摄 6项基本功修炼+4项专题实战，理论与实践全面提升  
中国影像门户网站蜂鸟网隆重推出 参与《唯美人像摄影攻略》文字编写和图片拍摄的摄影师包括：  
听蓝(赵洋) 沈括 eale(秘光辉) TOM(汤庆盛) 幻影骑士(苏杭) Gliff(张海翔)  
柔软 Power88(崔坚) JOMEN(李迅) 不给寂寞(赵阳) (排名不分先后)

<<唯美人像摄影攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>