

<<人像美姿实用指南>>

图书基本信息

书名：<<人像美姿实用指南>>

13位ISBN编号：9787115219718

10位ISBN编号：7115219710

出版时间：2010-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：魏志刚

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像美姿实用指南>>

前言

随着知识经济的发展和社会的不断进步，数码产品已经走进了千千万万的家庭。当大多数人将拍摄图片作为休闲爱好时，数码相机已经不再专属于摄影师了，如何利用手中的相机拍出令人赏心悦目的照片已经成为广大摄影爱好者共同追求的目标。

摄影图片的类型从风光、人文到纪实拍摄，种类繁多。

不过，对于大多数摄影爱好者来说，人像摄影类图片是大家最为熟悉，也最为喜爱的，相对来说也是较好操作的。

本书作为介绍人像摄影美姿的指南，旨在帮助广大的摄影爱好者从美姿的角度出发认识摄影，了解摄影知识，掌握摄影的基本技巧。

目前，市面上介绍摄影技巧的书不在少数。我们本着实践的观点，结合自身多年的拍摄经验，从实战的角度构思成书。

全书包括人像美姿的基本注意事项、拍摄中与被摄者沟通的技巧、室内人像美姿技巧和室外人像美姿技巧4个部分的内容。

除了介绍美姿的相关知识及技巧之外，还涉及了景别的讲解和运用。

阅读完本书你会发现，拍照时已经不必为景色发愁了。

本书的编排结构采取了文字与图片相结合的方式，避免了大量枯燥的专业词汇，使读者在欣赏图片的同时掌握摄影美姿知识。

对于大多数摄影初学者和爱好者来说，只要认真阅读本书，你会发现，拍出精彩的作品其实离我们并不遥远。

<<人像美姿实用指南>>

内容概要

本书包含了人像摄影美姿必须掌握的基本知识点，如人像摄影美姿的基本注意事项，拍摄要点，室内室外的人像美姿实例，以及在拍摄过程中如何与模特或者被摄者进行沟通的技巧等方面。

全书采用图文对照的方式，直观的向读者介绍如何进行拍摄时应该如何指导的模特或者被摄对象进行摆姿，每一个实例的介绍文字比较通俗，使读者在阅读过程中能够轻松掌握，很快在摆姿方面得到提高。

本书适合人像摄影的摄影初学者，影楼及摄影工作室的从业人员阅读。

<<人像美姿实用指南>>

作者简介

魏志刚，中国摄影器材年鉴特约摄影师，搜狐网特约广告摄影师，搜狐数码公社特约产品摄影师，《数码摄影》杂志特约作者。

合作艺人：成龙、赵雅芝、爱戴、赤雪、刘思言、明俊女孩等。

合作媒体：美容美发，数码摄影，风尚志，精品购物，指南，搜狐数码频道等。

<<人像美姿实用指南>>

书籍目录

第1章：人像美姿的基本注意事项 表现曲线 调整坐姿 拍摄躺姿时注意拍摄角度 注意控制腿部线条 注意颈部的细纹 重于细节、手、脚、头、表情 抓拍和摆拍同样重要 “机位”决定了模特的高矮 “角度”决定了模特的胖瘦 “站姿”决定了模特的气质第2章：拍摄中与被摄者沟通的技巧 沟通是成功的第一步 熟悉模特的性格爱好 一定要让模特知道你的想法 拍摄时放些音乐调节气氛 别吝惜你的夸奖 把重头戏放到后面拍 随时给模特看片子并加以鼓励 作为成功摄影师要有幽默感 敢于让模特自由发挥第3章：室内人像美姿技巧 肩部美姿技巧 胯部美姿技巧 手部美姿技巧 腿部美姿技巧 颈部美姿技巧 动态美姿技巧 坐姿造型技巧 大曲线美姿技巧 简单的五“疼”美姿法 棚拍美姿欣赏及技术讲解 第4章：室外人像美姿技巧 利用墙面的美姿技巧 利用窗户的美姿技巧 利用柱子的美姿技巧 汽车人像美姿技巧 公园人像美姿技巧 工业环境人像美姿技巧 小区人像美姿技巧 性感人像美姿技巧 仰拍人像美姿技巧 室内环境人像美姿技巧 外拍人像美姿欣赏及技术讲解

<<人像美姿实用指南>>

章节摘录

第1章：人像美姿的基本注意事项 表现曲线 人像美姿的基本注意事项 人像摄影有别于风光静物的拍摄，除了摄影师的拍摄技术以及良好的沟通能力以外，对于被摄者也有一定要求。摄影师与被摄人物默契的配合，是拍出精彩照片的前提。对于被摄者的外在条件，仁者见仁、智者见智，并没有一个统一的标准。但是，在拍摄中人物的美姿（也就是一般常说的摆pose）确实是有一定规律可循的，首先我们来谈谈如何表现曲线。

摄影师对曲线有着一种莫名的喜爱，平时我们在看图片时，当看到一些简单曲线时，会用弧线、S线来表述对曲线的感受。

“曲线”可以给一幅作品带来视觉看点，很容易吸引人们的视线；一幅没有曲线的作品不算是上乘之作，优秀的摄影师应善于去指导被摄者展现出优美的曲线。

在摄影作品中，腰部和胯部的曲线最能体现女性的优美姿态。

那我们在拍摄当中如何去突出腰胯部的曲线呢？

首先就是高跟鞋，很多摄影师都忽略了这一点，觉得需要拍摄的大部分都是特写与半身构图，根本就拍摄不到模特脚部，感觉不穿高跟鞋会使被摄者感觉到很轻松，其实这是个很大的误区。

高跟鞋能让模特的身形保持挺拔，不会感觉身体松懈力，还有就是可利用一些小板凳、杂志等物品，让被摄者以一条腿为中心，另一条腿踩在板凳以及杂志等物品上，从而有效地体现出腿部曲线。

<<人像美姿实用指南>>

编辑推荐

全面分享资深人像摄影师美姿经验，详细介绍各种环境的美姿实用技术，深入讲解如何与模特进行沟通合作，实战剖析影棚与外景人像美姿技巧。

用迷人的光影刻画曼妙的身姿，用超越平凡的技艺凝固美丽的瞬间，让成功人像照片的拍摄变得易如反掌，本系列图书内容涵盖了从化妆到摆姿、从布景到用光的各个相关主题，帮助你迈上通向人像摄影大师的道路。

<<人像美姿实用指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>