

<<专业数码时装摄影>>

图书基本信息

书名：<<专业数码时装摄影>>

13位ISBN编号：9787115220561

10位ISBN编号：7115220565

出版时间：2010-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：布鲁斯·史密斯

页数：179

译者：于捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专业数码时装摄影>>

内容概要

本书是摄影师布鲁斯·史密斯根据多年的时装摄影从业经验编写的，非常富于实用参考价值，它包含了适合于时装摄影工作的器材、操作流程以及实用技术的全部细节的讲解，并结合了大量的真实参考图例，讲解详细生动，文风平实朴素，并始终结合摄影工作中的基本商业规范与运作方式予以讨论，还介绍了时装摄影各要素的一些网络资源以及大师作品。

本书适合准备跨入时尚摄影行业的青年摄影师或已进入时装摄影行业但缺乏理论指导流程和工作的摄影从业人员参考，同时也适用于大专院校的摄影系老师与学生应用于商业时尚类图片的专业实用技术与操作的学习或参考用书。

作者简介

作者：（英国）布鲁斯·史密斯 译者：于捷 布鲁斯·史密斯，时装摄影师，在过去的30年里，他的摄影作品出现在全球各类时装目录、杂志及广告中。

他在法国、意大利与美国开办摄影大师班，在英国开设摄影专业讲习班和在线函授课程。

他同时还是芝加哥“Shoot Smarter University”讲座的主讲人。

译者简介：于捷，北京服装学院艺术设计学院摄影系主任，曾就读于美国萨凡纳艺术设计学院摄影系，并获取艺术摄影硕士学位。

其间曾为纽约Timeout New York拍摄图片，其后作为职业摄影师在2002~2005年为时尚杂志、广告公司及电影公司拍摄时装及娱乐人物肖像，并从事娱乐影像的艺术创作至今。

<<专业数码时装摄影>>

书籍目录

1 设备 摄影器材 电脑硬件与软件 影棚用光 外景用光 外携带摄影箱及小型附件 2
 团队的建立 时尚圈的行为规范 摄影助理 风格设计 模特资源 试拍模特 3 前期
 制作 组织时装拍摄 调研你的想法 自然光的拍摄时段 室内场景 户外场景 常规影
 室 日光影室 背景 场景搭建 道具和附件 准备拍摄 4 用光 影室闪光 一个
 洁净的白色的背景 如何创建一个洁净而纯白的背景 日光影室 日光影室与闪光灯 室内
 场景与闪光灯 室内场景与日光 带日光的室内场景与闪光灯 直射阳光 逆光的阳光
 侧面的阳光 正面的阳光 在阴影中拍摄 阴影与反光板 闪光补光 连续光 在恶劣
 天气下拍摄 漫射屏 反光板 5 制作 拍摄的一天 数字文件管理 客户的需要 构
 图 适用文字的排版 拍摄平衡的跨页 创造动感 指导你的模特 曝光的选择 测光
 白平衡 拍摄RAW格式与JPEG格式 管理好你的时间 被委托的拍摄：客户指导 客
 户指导拍摄 被委托的拍摄：广告 广告拍摄 被委托的拍摄：杂志 杂志的拍摄 被委
 托的拍摄：时装目录 时装目录拍摄 6 后期制作 图片编辑整理 子目录编辑 准备出版
 妆容修饰的Photoshop 一个更宽的视野 橙黄的美女 挤捏与褶皱 Photoshop的晒调
 色 7 时装摄影市场 推广你自己 将试拍作为进入市场的手段 发展你的个人风格 你的
 摄影作品集 约会 图片的使用 8 激发灵感的摄影大师 大卫·拉沙佩勒 巴里·拉特干
 秘鲁 兰金 最后的话 词汇表 模特肖像授权书 致谢

<<专业数码时装摄影>>

章节摘录

插图：

<<专业数码时装摄影>>

编辑推荐

《专业数码时装摄影》：杰出数码时装摄影的全方位解析探讨如何找到适合的模特并与他们进行有效沟通的技巧，助你拍出完美的作品讲述时装摄影所有曝光系统，让你获得理想画面透视杂志摄影、广告摄影与产品目录摄影的区别，使你成为职业时装摄影大师如果你拥有对时尚的激情，想迅速入行拍出精彩的时装照片，《专业数码时装摄影》将帮助你站到充满竞争又激动人心的时尚摄影的最前沿。

《专业数码时装摄影》呈现给你的大师感·悟、专业技术以及行业秘密能够帮助你捕捉到时尚摄影的魅力、活力与内涵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>