

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115221018

10位ISBN编号：7115221014

出版时间：2010-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：MCOO动漫

页数：184

字数：463000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫秀场>>

### 内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。

全书共8章，详细讲解了动漫绘画中色彩搭配的基础知识，首先介绍了色彩基础知识，包括色彩的基本概念、色彩所表达的人物性情、色彩绘制中传统工具及数码工具的应用；接着讲解了使用数码工具上色的流程及两种技巧；然后详细介绍了给角色的头部、身体和服装上色的技法，以及绘制自然景物、背景和特效的技法；最后通过两个实例综述了前面所讲的知识点。

另外，本书附带1张DVD光盘，包含书中的素材和部分案例视频教学文件。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;动漫秀场&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 色彩基础 色彩的基本概念 色彩的性情 如何利用色彩来造型 色彩造型流程——  
 一人像 色彩造型流程——植物 绘制工具的选择——传统工具 绘制工具的选择——数码硬  
 件 绘制工具的选择——数码软件 Photoshop中的常用绘制工具及面板 Painter中的常用绘制  
 工具及面板 绘画时的技巧 常用文件格式 第二章 数码上色流程及技巧 线稿调整 两  
 种数码上色流程 先主体后背景上色流程 主体背景同步上色流程 第三章 角色头部的上色技  
 法 头部绘制一般流程 线稿上色 直接用色彩绘画 色彩搭配实例 重点部位的绘制技  
 巧 重点部位绘制一般流程 重点部位绘制一般流程 重点部位绘制一般流程 重点部位绘  
 制一般流程 重点部位绘制一般流程 重点部位绘制一般流程 第四章 角色身体的上色技法  
 角色身体上色的一般流程 角色身体上色的一般流程 角色身体上色的一般流程 角色身体  
 上色的一般流程 角色身体上色的一般流程 角色身体上色的一般流程 角色身体上色案例  
 角色身体上色案例 角色身体上色案例 第五章 角色服装的上色技法 服装配色的方法  
 服装上色的方法 服装上色的方法 服装上色的方法 服装的深入绘制 服装的深入绘制  
 实例《巫女》 实例《女仆》 实例《海盗》 实例《冬日》 第六章 自然景物的色彩  
 绘制技法 近景的绘制 近景的绘制 远景的绘制 远景的绘制 远景的绘制 远景的  
 绘制 实例《林间》 实例《天空》 第七章 背景及特效的绘制技法 涂抹法 涂抹法流  
 程 涂抹法流程 直接绘制法 直接绘制法流程 直接绘制法流程 后期拼贴法 后期  
 拼贴法流程 后期拼贴法流程 特效绘制工具——笔刷 特效绘制工具——滤镜 背景的选  
 择 第八章 完整创作实例 《小萌》 《飞升》

<<动漫秀场>>

章节摘录

插图：



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>