

<<漫画分镜头表现教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画分镜头表现教程>>

13位ISBN编号：9787115222565

10位ISBN编号：7115222568

出版时间：2010-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：Oran猪

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画分镜头表现教程>>

前言

“分镜”一词源自电影，在漫画上我们也可以将它称为“分格”。

众所周知，漫画包括单幅漫画、四格漫画、连环（故事）漫画等，而“分镜”则专门用在连环漫画上，在漫画的制作上扮演着诠释者的角色，就像写文章的文法一样，将一些文字、词句编辑成别人读得懂规则。

漫画分镜头是故事漫画的灵魂。

如果漫画分镜头编排不当，读者对故事漫画的理解就只能停留在对单独画面的理解上，就会造成阅读的停顿，读者的情绪也会中断，从而失去了故事漫画的意义。

所以漫画创作者有熟练掌握分镜技巧的必要。

漫画分镜头的运用技巧，是漫画学习者的最大难题。

鉴于这方面的需求，笔者特别编写了这本漫画分镜头教材，以现代故事漫画分镜头的模式为基础，总结了漫画分镜头的基本原则及规律。

本书共分为4个部分，包含以下内容。

Part1漫画分镜头基础知识。

该部分对漫画分镜头的特点进行了概述，并与电影分镜头进行对比，讲解了大量的漫画分镜头基本术语和基础知识。

Part2漫画分镜头技巧。

该部分有序地阐述了漫画的分镜头设计过程，并对每一个步骤所运用到技巧进行了详细的说明和论证。

Part3你所不知道的分镜头技巧。

该部分在Part2的基础上对漫画分镜头技巧进行了各方面的补充，完善了分镜头设计时的细节及注意事项。

Part4补充知识。

该部分讲解了与漫画分镜头设计息息相关的原稿尺寸的设定及跨页的画法等内容。

<<漫画分镜头表现教程>>

内容概要

《漫画分镜头表现教程》图文并茂，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点，非常适合于动漫爱好者、插画爱好者，以及相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

漫画是通过图像和文字来表达的艺术，而分镜头表现在漫画创作中起着重要的作用，它将故事发生的顺序、作者的观察角度、事物之间的关联和虚实关系，以及故事的节奏和情绪完美地诠释出来。

《漫画分镜头表现教程》针对漫画创作中最重要的一项工作——分镜表现手法进行了全面的介绍，内容包括漫画中“页”的概念、分镜头的三大特点、镜头角度对读者视觉的指引作用、镜头距离的配合使用及效果、画面焦点的定位、镜头移动对于切割画面的作用、漫画分格的技巧、漫画中声音的表现手法、各种效果线的灵活运用，以及22个分镜头技巧。

<<漫画分镜头表现教程>>

书籍目录

1 漫画分镜头基础知识第一课 漫画分镜头的特点页的概念漫画的运动和声音漫画分镜头的其他特点
第二课 漫画分镜头术语及基础知识镜头角度镜头距离实用镜头效果画面构图镜头移动漫画分镜头术语及基础知识
漫画对白框和对白运用基础知识漫画效果线基础知识
2 漫画分镜头技巧第三课 分镜头技巧学习分镜头以前要知道.....分镜头技巧 : 关于故事脚本的转化分镜头技巧 : 分镜头的疏密分布
分镜头技巧 : 分镜头格子的编排原理分镜头技巧 : 分镜头格子的视觉力度分镜头技巧 : 把握篇幅的变通
分镜头技巧 : 信息量的缩放分镜头技巧 : 场景切换与视角切换分镜头技巧 : 漫画格子的变通
3 你所不知道的分镜头技巧第四课 分镜头其他技巧设计分镜头的顺序对白框的位置阅读顺序与文字的关系
音效字的阅读顺序对白框的尺寸出格的位置设计轻轻松松画背景漫画格子的延伸力度角色的对峙
格子的切分使用排线表达心理的技巧用倾斜和变形拒绝死板构图眼神是关键
4 补充知识第五课 漫画原稿尺寸B4尺寸原稿纸规格A4尺寸原稿纸规格漫画原稿纸使用实例跨页的画法
结语

<<漫画分镜头表现教程>>

编辑推荐

迅速帮助您成为分镜头表现达人：与电影分镜头的区别，镜头的角度、距离、构图.....8个漫画分镜头常用技巧：分镜头的疏密，格子的编排，格子的视觉力度.....13个来自一线的秘密技巧：分镜头的颠序，对白框的位置，阅读顺序与文字的关系... 漫画分镜头技巧一网打尽！

<<漫画分镜头表现教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>