

<<对话多媒体通信>>

图书基本信息

书名：<<对话多媒体通信>>

13位ISBN编号：9787115222770

10位ISBN编号：7115222770

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：中兴通讯学院

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对话多媒体通信>>

前言

人们对于通信的需求越来越不限于传统的单一媒体通信（如语音通话），未来通信的发展趋势一定是越来越无限趋近于现实的人与人之间的交流场景。

在最近20年间，多媒体技术和通信技术日新月异，这些技术的进步支撑了多元化的多媒体通信的飞速发展。

对于渴望了解多媒体通信技术的人们来说，如果没有掌握通信技术基础或多媒体基础知识，面对多媒体通信技术的变化也许是应接不暇的。

然而专业的多媒体通信原理教材，往往让人望而却步；即使能读下去，也觉得除非去做研究，否则了解多媒体技术并不实用。

这不能不说是多媒体通信原理的最大误解。

其实了解多媒体通信原理，不仅有助于从事多媒体通信研究，也有益于了解多媒体通信技术的发展趋势，以及对多媒体通信市场做出分析。

受启发于传世经典《论语》，本书试图通过趣味的问答形式，隐藏专业研究所需的内容，诠释抽象枯燥的理论，以期在业余和专业之间，高效、快速地搭起一座准专业的桥梁，既方便读者向更专业的知识迈进，也方便读者更深入地分析多媒体通信领域的技术和市场。

本书共分11章，朱立霞负责全书的统稿审核及第1章的编写工作；刘学良负责第2、4、10章的编写工作；张华负责第3、6、9章的编写工作；张瑜负责第5和第11章的编写工作；储小霞负责第7章和第18章的编写工作。

吴岳涛在百忙之中，抽出时间承担审核工作，在此一并感谢！

与本书配套的多媒体光盘，由中兴通讯学院多媒体专家覃开政、徐恒、裴泽芳、周厚桥、邵文娟等开发，其内容与本书并非完全重复，可与本书配套使用。

由于编者水平有限，书中错误在所难免，恳请读者批评指正。

<<对话多媒体通信>>

内容概要

本书以对话的方式，全面介绍了多媒体技术的概念、技术及应用，内容包括多媒体通信的特征、多媒体通信压缩编码技术和标准、流媒体技术、多媒体应用系统等。

本书深入浅出，可读性强，书中实例有助于读者理解抽象的知识点，适合行业内相关人士培训使用，也可作为相关专业学生的参考书，对多媒体通信感兴趣的普通读者也适合阅读此书。

<<对话多媒体通信>>

书籍目录

第1章 开场白 1.1 开学第一课：媒体及多媒体的含义 1.2 多媒体技术的前世今生 1.3 多媒体通信标准两大豪门：H.320和H.323 1.4 我国多媒体通信市场：星星之火，可以燎原 1.5 小结 1.6 习题 第2章 简约而不简单：多媒体通信系统简介 2.1 庖丁解牛：多媒体通信的体系结构 2.2 多媒体通信的三板斧 2.3 没有规矩，不成方圆：多媒体通信的标准化 2.4 小结 2.5 习题 第3章 少了你就玩不转：多媒体信息处理 3.1 多媒体信息很特别 3.2 信息压缩势在必行 3.3 信息压缩有据可依 3.4 数据压缩技术的衡量标尺 3.5 小结 3.6 习题 第4章 请上基础理论课：IP网络及互联技术 4.1 万丈高楼平地起：网络互联基础与设备 4.2 层层剥洋葱，看一看OSI模型 4.3 追求速度的UDP协议 4.4 小心驶得万年船：TCP协议 4.5 基于IP网络的多媒体通信协议三剑客 4.6 小结 4.7 习题 第5章 网络高速公路：宽带IP网络 5.1 网络高速路的构成 5.2 接入网：密布的匝道 5.3 宽带IP网络接入技术 5.4 骨肉相连的宽带和多媒体 5.5 小结 5.6 习题 第6章 丰富的多媒体信息如何瘦身 6.1 包罗万象的多媒体信息 6.2 借力“数字化”的语音压缩及编码技术 6.3 视频压缩造就“骨感身材” 6.4 晒晒音视频处理的规矩 6.5 小结 6.6 习题 第7章 畅游流媒体世界 7.1 流媒体概述 7.2 流媒体瘦身秘笈：编码技术 7.3 好邮差的基本功：流媒体传输技术 7.4 小结 7.5 习题 第8章 探索IPTV领域 第9章 将节约进行到底：IP电话系统 第10章 远程沟通的专家：视频会议系统 第11章 从理论到实践：多媒体通信应用系统 习题答案 缩略语

<<对话多媒体通信>>

章节摘录

插图：秦老师，之前你给我们讲了媒体和多媒体。

对多媒体技术您能否也给个权威的定义？

这样别人问我多媒体技术的定义，我也可以忽悠一下别人。

呵呵。

多媒体技术就是同时处理多种媒体对象并将其融合在一起的技术。

国际电联对多媒体服务的定义是特指能处理多种表示媒体的服务。

多媒体技术所涉及的媒体特指表示媒体，而且主要是指数字表示媒体。

因此，也可以说多媒体就是多样化的数字表示媒体。

多媒体技术是多种技术有机集成而形成的一个新的多媒体系统，并非简单地将几个单独的媒体技术加在一起，也不是它们的总称。

在很大程度上它是把现有的多个领域的信息技术进行重组、优化和革新，增强了它们的系统性和层次感。

可以说多媒体通信技术是多媒体技术与通信技术相结合的产物，它兼收并蓄了计算机的交互性、多媒体的复合性、通信网的分布性以及广播电视的真实性等优点，并把它们融为一体，向人们提供综合的信息服务。

从另外一个角度看，多媒体通信技术是多媒体技术与通信技术发展到一定程度的必然产物。

<<对话多媒体通信>>

编辑推荐

《对话多媒体通信》：通信新技术普及丛书

<<对话多媒体通信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>