

<<数码摄影核心技法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影核心技法>>

13位ISBN编号：9787115223272

10位ISBN编号：7115223270

出版时间：2010-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：盖勒

页数：200

译者：黄詠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影核心技法>>

### 前言

有创造力的成功人士深知学无止境的道理，只有学习才能提高自己的水平。无论传统的课堂、研讨会、网络教学或者只是打开书本，都是各类专业问题的解决之道。具体到摄影来说（特别是在过去的10年中），我们所需要的知识每一天都随着日新月异发展的技术而增长。

照相机、传感器、分辨率、镜头倍率、曝光宽容度、噪点、压缩失真、RAW格式、色散、自动白平衡等全新概念都是我们必须学习或者从数码的角度来重新认识的。

工具和概念更新的速度让每个人看上去都是专家，但其实其中错误的信息不比拍摄糟糕的数码照片要少。

我该如何表达我对这本书的喜爱？

作为一名从业25年以上并有19年教育经历的专业摄影师，为我的工作室建立一个参考资料室是一项长期的工作，毫无疑问，这本书将被收录其中。

无论从本书所涉及主题的深度还是广度去谈，它都是出类拔萃的，对我十分重要。

我尤其欣赏的地方是，本书的作者在谨记摄影具有非时限性品质的同时，还谈到了数码摄影领域中的动态发展。

让我们为Mark这种执着于传道授业的无私精神而喝彩吧。

谢谢你，Mark，我们大家都感谢你。

## <<数码摄影核心技法>>

### 内容概要

作为一本讲述基本技巧的指导性读物，本书按照数码摄影的应用情景，从拍摄的创意、准备和执行的各个环节进行了技术解析和案例设计，一方面细致到照明、构图和曝光，另一方面又宏观到照片的传达概念。

最终将所有的相关知识归纳、融汇为练习题和作业项目。

这是一本完整的常规教程，也是一本可以根据读者自身水平进行针对性训练的技术指导。

本书为那些希望给自己钟爱的摄影艺术巩固技术基础，并将其转化为作品的摄影爱好者提供了一个明确的学习途径。

对于摄影专业的学生和想要成为职业摄影师的读者，本书也能提供全面的，关于摄影技术的底层知识。

学习掌握了本书涉及的这些基本技巧之后，便可以在专业摄影领域里充分发挥自己的想象力，以相对可靠的、能被大众接受的方式创造出摄影作品。

<<数码摄影核心技法>>

作者简介

作者:(美)Galer

## &lt;&lt;数码摄影核心技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数码相机	1.1 引言	1.2 选择数码相机	1.3 百万像素	1.4 传感器	1.5 镜头的选择	1.6 速度的需求	1.7 固定镜头数码相机	1.8 取景器和液晶屏	1.9 图像稳定系统	1.10 课后复习													
第2章 资源管理	2.1 数字资源管理(DAM)	2.2 什么是Lightroom	2.3 采用Photoshop Lightroom工作流程	2.4 结论	第3章 曝光	3.1 引言	3.2 光照强度和光照时间	3.3 TTL测光表	3.4 解读得出的数据	3.5 解读曝光级数	3.6 RAW格式的曝光	3.7 在ACR中降低曝光											
第4章 构图	4.1 引言	4.2 沟通和背景	4.3 内容	4.4 平衡	4.5 对象布局	4.6 决定性时刻	4.7 有利位置	4.8 线条	4.9 景深	4.10 核心设计技法总结	第5章 创意操控	5.1 引言	5.2 焦点	5.3 曝光时间	5.4 创造性的决定	5.5 透视	5.6 小结						
第6章 光线	6.1 引言	6.2 光源	6.3 强度	6.4 质量	6.5 色彩	6.6 方向	6.7 对比度	6.8 曝光补偿	6.9 滤光	第7章 现场照明	7.1 引言	7.2 辅光	7.3 反光板	7.4 闪光	7.5 闪光类型的选择	7.6 闪光指数	7.7 作为主光源的闪光灯	7.8 漫射和反射	7.9 闪光作为辅助光	7.10 以闪光作为主光	7.11 慢同步闪光	7.12 二次曝光	7.13 高动态范围
第8章 后期处理	8.1 引言	8.2 使用Photoshop Lightroom优化图像	8.3 快速优化	8.4 开发	8.5 工具条	第9章 打印	9.1 引言	9.2 问题及解决方案	9.3 使用Photoshop Lightroom进行打印	第10章 风光	第11章 环境肖像	第12章 摄影小品											

<<数码摄影核心技法>>

章节摘录

插图：

## <<数码摄影核心技法>>

### 编辑推荐

《数码摄影核心技法(第4版)》：如果你正在学习使用数码单反相机摄影，这里有你需要知道的全部内容。

清晰、细致的讲解让你能顺利地掌握摄影技巧和创意；丰富、具体的操作让理论与实践完美结合。

想要提高自己的摄影水平吗？

需要选择相机、捕捉画面、管理文件、编辑图片方面的指导吗？

希望拥有富有创造力、独到的眼光吗？

《数码摄影核心技法(第4版)》绝对会让你耳目一新！

全面的知识、实用的技巧和先进的教学方法提供了你想知道的一切。

角度新颖、技巧成熟的照片以及专业化的工作流程就摆在你眼前！

《数码摄影核心技法(第4版)》的作者Mark Galer既是专业摄影师。

同时也在高等学府任教。

他是指导你学习摄影知识与技巧的不二人选。

现在。

就让我们踏上从前期拍摄到后期处理的摄影之旅吧！

<<数码摄影核心技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>