第一图书网, tushu007.com

<<超越数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<超越数码摄影>>

13位ISBN编号：9787115223760

10位ISBN编号：7115223769

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）斯林尼-彭达维斯，（美）乔利　著，袁国忠　译

页数：227

译者：袁国忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

平衡是画家最难掌握的状态之一，对生活在数字时代的画家来说尤其如此。
优秀的艺术作品源于创意，但如果缺乏技能、技艺以及控制绘画工作的能力，创意将无法展现。
相反，如果仅谙熟技术而缺乏洞察力，则犹如外表花哨但没有营养也不可口的菜肴。
创意和技能是艺术家天平的两端，通过技能可使用工具来展现洞察力。
现在进入主题说说cher Threinen.Pendarvs吧。
cher是绘画界完美的平衡能手。
她是数字介质大师，还是一位狂热的画家，一天也不能停止创作。
我认识cher很多年了，且我们都在计算机艺术刚萌芽而计算机处理速度还很慢时就开始从事数字绘画。

内容概要

数码相机、彩色打印技术和软件工具给摄影领域带来了永久性改变，现在的挑战是如何超越基本的数码摄影印刷，让表达方式更上一层楼。
这意味着需要将摄影和绘画知识同数字工具结合使用，而本书作者既是画家又是Photoshop和Painter大师，他们将以通俗易懂、循序渐进的方式引导您学习使用各种Photoshop和Painter技法，让您对借助高品质作品表达创意充满信心。
全书分8章。
首先介绍了如何建立数码工作室以及Photoshop和Painter基本知识，然后通过大量真实的艺术创作项目阐述了如何将照片变成精美艺术品，这包括如何突出主体、模拟波普艺术、水彩画、木版画、油画、丙烯画、印象派绘画、抽象主义绘画效果以及合成拼贴画等。
本书提供了其他地方找不到的灵感、创造性技巧和创意表达方式，适合各种水平的专业摄影师、商业插图画家和美工阅读。

作者简介

斯林尼-彭达维斯（Cher Threinen Pendarvris），是一位获奖画家兼作家，一直在使用传统绘画工具。
cher在加州出生并成长，其艺术作品的灵感源自多年来与家人在泛太平洋地区的旅行，这包括夏威夷、菲律宾、日本和中国等。
她的母亲Wanda也是一位画家，与母亲一起在现场绘画的经历激发了她对户外绘画的兴趣。
作为数字艺术先锋，cher有20多年使用Macintosh计算机制作插图的经验。
Painter、Photoshop和Wacom数位板等电子工具面世后，她就开始使用，因此深谙其使用技巧，并广受赞誉。
出于对Paintex绘画工具的喜爱，cher担任了Painter开发咨询人员和演示画家。
她的艺术作品在世界各地展出，并通过众多图书和期刊发表文章和作品。
她以最高荣誉和非凡的艺术造诣（尤其是绘画和版画制作方面）获得美术学士学位，还是圣地亚哥美术馆艺术家协会的成员。
她在世界各地开办Painter和Photoshop讲座，还是咨询公司cher Threinen Design的负责人。

<<超越数码摄影>>

书籍目录

1 绪论 1 1.1 给工作室配置硬件和软件 2 1.2 像素和图像分辨率 4 1.3 摄影师和画家需要掌握的Photoshop基本知识 6 1.4 Photoshop Camera Raw简介 12 1.5 摄影师和画家需要掌握的Painter基本知识 16 1.6 激动人心的仿真硬质介质画笔 22 1.7 使用Wacom数位板随心所欲地绘画 25 1.8 练习使用数位板、Painter和Photo-shop 272 非画家的绘画技巧 29 2.1 创作波普艺术作品 31 2.2 在波普艺术图像中添加深色线条元素 35 2.3 在Painter中创建波普艺术照片效果 36 2.4 使用Painter创建波普艺术图形 37 2.5 使用滤镜创建印象派水彩画效果 39 2.6 使用灵活的“自动绘画”系统实现印象派效果 47 2.7 简化照片以获得手绘效果 55 2.8 使用Painter简化照片以获得手绘效果 60 2.9 使用滤镜实现现实主义油画效果 63 2.10 创建醒目的木刻画效果 69 2.11 雕刻木刻效果 763 突出主体 79 3.1 模糊繁杂的背景并添加美术笔触 81 3.2 使用画笔突出焦点 89 3.3 非破坏性减淡和加深 94 3.4 使用饱和度改善主体 96 3.5 将背景调整为棕色色调 974 给照片添加纹理 99 4.1 征服历史记录艺术画笔 101 4.2 使用色粉笔实现干介质纹理效果 111 4.3 绘制纹理化黑白习作 1195 模拟水彩画效果 125 5.1 使用数字水彩笔和调和笔制作柔性渗化水彩画 127 5.2 使用普通照片制作非凡的水彩画 1376 模拟丙烯画和油画效果 147 6.1 使用仿真鬃毛笔刷创作丙烯画习作 149 6.2 在油画中使用明暗对比法 157 6.3 将杂色变成漂亮的数字油画 169 6.4 添加杂色以改善这种使用Photoshop制作油画的技法 179 6.5 使用艺术家油画笔模拟大师级绘画风格 1817 使用照片制作抽象画 191 7.1 使用明亮的颜色和松散的笔触制作抽象画 193 7.2 使用混合介质绘制抽象画 1998 合成及拼贴 205 8.1 使用合成、蒙版和调整图层模拟现实 207 8.2 画家的构图意识 219

章节摘录

这些软件和数位板在Windows和Mac平台中的效果都不错。
Photoshop和Painter都是处理器密集型程序，因此推荐采用配置了高速处理器、快速硬盘和至少2GB内存的计算机。
为保护眼睛和获得高品质图像，请根据承受能力购买最高品质的显示器（显示器至少20英寸，并配置支持数百万种颜色的显卡）。
cher在其工作室配置了一台23英寸的AppleHigh-Definition Clnelna平板显示器、一台Lacie 22 Electron B1ue显示器和一个遮罩，其中遮罩用于进行颜色校正和修饰。
布置工作室时，最好让显示器远离从窗户进入的亮光；并考虑在工作室内采用较暗的照明，以便能够将注意力放在屏幕上显示的作品上，而不会分散注意力。
对绘画而言，建议使用WacomIntuos4压敏数位板或cintiq 21UX。
Intuos系列数位板可感知压力，还能识别倾斜角度和方向；在使用特殊的艺术钢笔时，Intuos4还能识别旋转。
cintiq 21UX是一个精致的压敏屏幕，让用户能够使用光笔直接在图稿上绘画。
本章末尾提供了更详细的信息以及使用Wacom数位板创建图稿的练习。
拍摄数码照片时，为获得最大的创造性和灵活性，建议使用高品质的数码单反相机。
在本书的项目中，用到的相机包括Canon Digital RebelXT、Canon EOS 20D、Canon EOS5D和NikonD200。
为安全地备份文件，请投资购买大型外置硬盘，如500GB或1TB的Lacie Big Disk Exterirle台式机硬盘。
另外，建义配置CD或DVD刻录机供归档作品时使用。

编辑推荐

从数码摄影到绘画艺术的超越之作。

数码相机、彩色打印技术和软件工具给摄影领域带来了永久性改变。现在的挑战是如何超越基本的数码摄影和印刷，让表达方式更上一层楼：对很多人来说，这意味着需要掌握现有的技术，并结合使用摄影和绘画领域的艺术工具。

《超越数码摄影：Photoshop & Painter数码照片修饰艺术》将这些一度互不相干的学科结合在一起，阐述了久经时间考验的设计原则和基本的绘画技巧，并将其应用于数码照片。《超越数码摄影：Photoshop & Painter数码照片修饰艺术》以通俗易懂、循序渐进的方式引导您练习各种Photoshop和Painter技法，让您有信心借助高品质的作品表达自己的创意。

通过这本独特而振奋人心的图书，您将学习如何将照片变成艺术作品：　　·为绘画而拍摄并选择构图和光照优良的照片：　　·模拟波普艺术、木版画和干介质纹理效果：　　·制作具有大师风格的油画、水彩画、当代画和抽象画：　　·使用画笔添加带纹理的边框：　　·制作创造性合成图像（如拼贴画）和传统风格绘画（如风景画、肖像画和静物画）；　　·使用数位板随心所欲地绘画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com