

<<插画之梦>>

图书基本信息

书名：<<插画之梦>>

13位ISBN编号：9787115224439

10位ISBN编号：7115224439

出版时间：2010-6

出版时间：人民邮电

作者：夜猫馆咖啡屋

页数：323

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

拥有深厚美术根基的人在学习Painter时，固然比一般人容易上手，但并不是每个喜爱创作的人都有机会就读美术相关科系，因此不是每个人都有机会学到很多在传统画室才能体会到的美术观念与技法。

本书第1章运用活泼的图解，阐述作画前必须了解的概念与知识。

希望能帮助更多喜爱绘画的朋友找到入门的方向，已经有美术根基的画友不妨再次阅读，与以往累积的知识进行对照，或许会发现意外的收获喔！

在第2章中，我们精选数种传统笔刷与Painter笔刷进行对照，将手绘与电脑绘图互相比对，尝试找出手绘与电脑绘图之间的质感差异。

每一种笔刷适合的画风大不相同，插画家虽然能使用各种绘画材质，但最为专精的绘画材质与风格大多仅有一两种。

感谢在本书中进行绘图示范的每位画家，他们使出浑身解数将自身所擅长的绘画技巧与笔刷运用方式详细地记录下来，希望面对Painter强大多元的笔刷时能帮助读者建立正确观念，协助读者将自身累积的手绘经验与电脑绘图结合，激荡出更耀眼的火花。

而在第3章中，将一一介绍各种电脑操作下更加便利的辅助效果，例如“透视网格”能够帮助快速掌握立体透视感、“配置网格”能快速建立出构图参考的九宫网格线和以艺术史上经典的黄金比例为基础发展而来的黄金分割参考线。

希望这些便利的效果能为读者提供构图上的另一种选择。

同时还介绍使用Painter的各种技巧，尤其在Painter具有特色的“纸纹功能”中，除了选用内置的纸纹外，更进一步说明如何自己创造新纸张。

最后在第4章中，我们推荐了数本美术创作方面的参考书籍，希望能带给读者更宽广的视野以及灵感。

另外，“美术人的生活建议”单元将介绍许多画图爱好者可遵循的生活态度，希望帮助读者利用各种方式在美术创作的路上继续学习成长，获取更多的创作经验值！

很荣幸邀请到台湾和冠资讯科技（股）公司协理董维先生、上奇科技股份有限公司产品经理黄慧玲小姐、COREL数位科技股份有限公司业务经理潘立伟先生和联成电脑原厂授权训练中心总经理钟圣智先生为本书撰写序文，让本书蓬荜生辉。

最后感谢AK在制作过程中的努力与付出，雪涡在企划与整合方面的用心，以及LDT、小Rue和DuckHugh的协助，有了他们，本书才得以如愿出版。

<<插画之梦>>

内容概要

本书软件操作以CorelPainter 11中文版为主，配备Wacom绘图板绘图硬件，书中所介绍的传统美术技法为基础绘图方式，通过介绍传统美术技法，可以让读者了解Painter多款预设笔刷的原理，以便更大胆、更流畅地使用它们。

传统笔触和数字笔刷在对应上存在细微不同，所以在使用Painter对照示范时，将用最为接近的笔触进行表现！

书中的操作指令以Windows用户为主，遇到两个快捷键一起按下的状况时，如：Ctrl键和Alt键将以“Ctrl+Alt”方式呈现，若遇到“+号键”和“-号键”，会在文中注记为“加号”和“减号”，以便读者辨识。

书籍目录

笔之王者纸张魔术师彩色小丑构图分割魔0.序 台湾和冠资讯科技协理 上奇科技产品经理 COREL数位科技业务经理 联成电脑总经理 本书作者 本书作者1.CG入门小教室 CG系谱概略 CG绘图重要的好伙伴 什么是绘图板？

眼高手低的困扰 玩游戏学习绘图板 不可以这样用绘图板 一般可以选购这种尺寸 桌子够大，可以选购这种尺寸 有钱人的不二选择 有美术底子的人，可以选购的笔款 手其实不笨 情绪示意图 看着别处自由涂鸦 用工笔画集临摹 涂一整片乌漆抹黑 简单就是美 练习徒手画线 不要边画边想 用线条产生立体感 用明暗产生立体感 色彩概论 空气透视法所创造的上色方式 用色彩产生立体感 灰色画是什么？

可以吃吗？

CG的立体画法 传统绘画的立体画法 O版和写实风格色域差异 一般水彩的上色方式 一般油画的上色方式 CG的上色方式 横竖构图的差异 黑影造型观看构图配置 九宫格与黄金分割法 大小比例与主从关系 构图的视觉平衡观念 人体摄影的构成要诀 实战！

构图与色彩计划12.画笔模拟学院 铅笔画的工具 铅笔画的方式 橡皮笔刷的使用方式 铅笔笔刷的使用方式 HAPPY涂鸦趣 钢笔画的工具 钢笔画的方式 钢笔笔刷的使用方式 少女与布偶 炭笔画的工具 炭笔画的方式 调和笔笔刷的使用方式 炭笔笔刷的使用方式 可靠的战地护士 色粉画的工具 色粉画的方式 粉笔笔刷的使用方式 啪嚓一噗眨一 油性蜡笔画的工具 油性蜡笔画的方式 油性蜡笔笔刷的使用方式 与星星先生的小小旅行 马克笔画的工具 马克笔画的方式 油墨毡笔笔刷的 使用方式 春天少女系 水性色铅笔画的工具 水性色铅笔画的方式 扭曲变形画笔笔刷的使用方式 彩色铅笔笔刷的使用方式 七彩色之羽 水墨画的工具 水墨画的方式 书法笔笔刷的使用方式 信长初征 水彩画的工具 水彩画的方式 数字水彩笔笔刷的使用方式 复活节兔子们的下午茶 油画的工具 油画的方式 油画笔笔刷的使用方式 北白川宫 仿真鬃毛笔刷的使用方式 荷之音 丙烯画的工具 丙烯画的方式 丙烯画笔笔刷的使用方式 Caker 喷枪画的工具 喷枪画的方式 喷笔笔刷的使用方式 Blue 描图纸与透写台的工具介绍 描图纸与透写台的使用方式 实战！

构图与色彩计划23.高级技法课程 数位板压力调整 绘图笔侧边按钮调整 放大缩小画面 移动画面与旋转画面 色票功能 数字调色盘 纸张与底纹效果 图层的锁定透明度 黄金分割 布局网格 透视网格 蒙板与通道 克隆与自动绘画 读取旧版本的笔刷 线稿去背 实战！

构图与色彩计划34.美术特典集成 美术相关书籍推荐 美术人的生活建议 编辑后记

章节摘录

插图：大多数人接触绘图时都会听到“美术的基础是素描”这个说法，但是大多数人不大能理解为什么素描是基础，我们从一张图的构成来看就可以理解了，图形基础由线条、明暗、色彩这三种变化组合起来，而素描撇除了色彩，纯粹训练线条与明暗，甚至也可以单独训练线条或明暗，所以才会成为近代美术训练中基础的技巧之一。

“灰色画”（grisaille）使用和素描一样的表现方式，仅表现线条与明暗。

以往在进行传统美术绘画时，多半会先绘制一张灰色画观看画作的明暗层次和立体感是否合适，再绘画一张彩色的版本。

CG绘图可以将色彩模式切换到单纯黑白色调的灰度色彩表现，所以在绘画时，可以查看作品明暗与立体感是否和谐，让作品不受色彩干扰，从而避免产生凌乱且不协调的诡异色调！

后记

跨过跌跌撞撞的年代 / VOFAN第一次接触CG是在10年前,使用图像处理软件,将扫描成数字文件的手绘作品加上“聚光灯”还有“星光”和“泡泡”效果,最后使用“水彩滤镜”,完成了一张当时自己觉得很炫的特效图,纵使现在看来俗不可耐,但当时也算让坚持手绘路线的我,感受到了电绘的威力。

接着,在台湾地区CG插画界算是搭上前几班车的我,开始了跌跌撞撞、尝试错误的学习过程。当时无论实体书或网络信息,都极少有针对数字插画创作的教学,多半单纯是图像处理软件工具书,我们只好买下价格昂贵但内容参差不齐的日文教学书,看图说故事,一知半解,或靠口耳相传的“秘技”慢慢前进。

没有走过那段时期,不会知道现在这些中文资料的可贵,期望有更多人献出自己宝贵的经验,让华人CG创作更加茁壮!

CG绘图教学的正确性?

/ 雪涡从2006年出版第一本CG教学书以来,一直让人胆颤心惊的就是“知识的传递方式”。

《CGSMART》的纪录式教学是最常见的绘图步骤示范,但是这种教学法并非是初学者可以理解的教学,单纯画给他人看很容易,但是要解释为何如此下笔绘画的观念却很困难,随着市面上类似的CG教学书开始如雨后春笋般大量风行,也让人担忧初学者将如同我们以往摸索CG一般,一头栽进五里雾中不得要诀。

教学本身是种施与受的过程,若是传递的一方只是故弄玄虚,接收的一方也仅止于看热闹,那就等于是一场廉价的庆典般,不存在任何有价值的回忆,因此我们总是反复苦思着怎样才能理清各种美学观念和简化教学内容,让更年幼的读者都能理解我们所欲承载在书中的知识,希望这些研究可以让更多试图接触电脑绘图的读者们有些许的帮助!

画图并不是件理所当然的事 / AK有时看到班上一些底子较好的学生,单纯靠着兴趣的支持,就能练出自己的一套画法,这并非不妥,但仔细观察后会发现,他们多少有点“知其然而不知其所以然”的状况。

凭着自我训练,又或者左脑先开发的优势,很多绘画人确实单靠直觉就能自行启发基础,而不太需要另外了解原理,但这当中的差异在于“容易陷入自我”,当自己觉得没有问题的部分,就会直觉的认为是正确的,但是少了反刍和多方思考,其实也容易造成瓶颈或故步自封的窘境。

很多事情若是没能说通,其实很容易就因为主观而忽略,也少了逻辑性的思考,个人觉得画图在很多方面并不是理所当然的事,能够通过研究,审思出各种原理和关键,我想应该可以让画图更简单,也较为容易找到明确的方向,而希望本书所带给读者的,也正是如此。

编辑推荐

《插画之梦:Painter绘画技法入门》：12种美术画笔详细图解×16款数码笔刷绘图示例，揭开笔之王者Painter的奥秘！

随书附带DVDPainter 11实用笔刷师范图解传统画笔工具与技法数字绘画基础命令介绍VOFAN上色视频教学解密笔之王者Painter的笔触给予绘画爱好者绘画练习和艺术生活的真知灼见

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>