

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

图书基本信息

书名：<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

13位ISBN编号：9787115225344

10位ISBN编号：7115225346

出版时间：2010-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：比尔·赫特尔

页数：124

译者：钱亚光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

前言

时尚风格的感觉对于婚礼照片来说是非常重要的。

Nick Adams (尼克·亚当斯) 创造性地运用了大胆的画面剪裁来突出新娘美丽的身体局部特征和项链。

Nick用了120cm × 90cm的柔光箱作为主光源，并在180cm × 240cm的纱质扩散物后面布置了两只单灯。两个主光源分别放在相机的两侧。

一束填充光线从上面照下来，以增加照片的亮度。

在模特的两边用了反光板，以改变散射光线的方向。

一支配有雷达罩的单灯从大约2.7m的高度向下照，以营造漂亮的头发光成为一名成功的职业婚礼摄影师，回报是非常丰厚的——不仅有金钱上的，而且有社会地位上的。

新世纪的婚礼摄影师关注的不是能不能当个拍摄工匠，而是能不能成为一名艺术家，并成为社交圈里的重要人物。

通过与国际婚礼和人像摄影师协会 (WPPI) 及《RangeFinder》杂志的合作，我每年会与数百名婚礼摄影师进行交流。

因此，在准备这本书的文字内容时，我利用这些与摄影师的谈话记录，找出了一些词语，能恰当地表达出“杰出”的婚礼摄影作品和“杰出”的婚礼摄影师成功的要素。

下面是这些职业摄影师要与大家分享的内容。

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

内容概要

本书将介绍婚礼摄影的100个核心技巧，涉及从器材使用、现场拍摄到后期图片处理各个环节。作者Bill Hurter在本书中分享其宝贵的拍摄经验，并提供丰富的专业建议，揭示杰出婚礼摄影作品的成功要素，指导读者进行高效拍摄，抓取婚礼上值得珍藏的每一个瞬间，拍出真实美丽的婚礼摄影作品。

本书适合有志成为职业婚礼摄影师的摄影院校学生及摄影爱好者学习使用，也可为职业婚礼摄影师提供专业参考。

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

作者简介

比尔·赫特尔 (Bill Hurter)，从事摄影行业已有30余年，他曾任《Petersen Photo Graphic》杂志编辑，目前是《Aftercapture》和《Rangennder》杂志的编辑，编著有30多种摄影书，发表过上百篇关于摄影和拍摄技法的文章他现任布鲁克斯摄影学院董事会董事。

、在其职业生涯早期，他在水门事件听证会期间负责报道美国国会动态，并作为特约记者为洛杉矶道奇 (L.A.Dodgers) 职业棒球俱乐部工作了3个赛季。

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

书籍目录

1. 加强你的人际沟通技能
 2. 找到婚礼的特别之处
 3. 抓拍最精彩的动作瞬间
 4. 拍摄时保持低调
 5. 让你的所有相机时间同步
 6. 带上三个摄影包：来自Marcus Bell的经验
 7. 准备好备用和应急设备
 8. 清洁你的图像传感器
 9. 选择适当的镜头
 10. 获得正确的曝光
 11. 选择合适的快门速度
 12. 选择合适的光圈
 13. 选择最理想的色彩空间
 14. 设置好白平衡以节省时间
 15. 仔细查看感光度设置
 16. 图像文件格式：速度与多用途
 17. 查看文件压缩方式
 18. Chimping：通过液晶屏回放来评价照片
 19. 了解摆姿势的要素
 20. 选择肖像的比例
 21. 改善头肩轴线
 22. 考虑面部视角
 23. 观察眼睛和笑容
 24. 摆好上臂和手的姿势
 25. 把主体的体重放在后脚上
 26. 控制相机的高度
 27. 为双人合影摆姿势
 28. 为合影加入第三人
 29. 为合影加入第四人和第五人
 30. 拍摄大规模合影
 31. 加快合影的拍摄速度
 32. 控制对焦区域
 33. 完善主光和填充光的布置
 34. 控制头发光
 35. 使用背景光
 36. 加入强聚光
 37. 正确运用散光或显瘦光
 38. Mauricio Donelli的布光技巧
 39. 追寻经典布光方式
 40. 避免双重阴影和双重反光
 41. 了解光比
 42. 避免过度照明
 43. 学会控制光线
 44. 寻找和使用开放式阴影
 45. 在直射日光下拍摄
 46. 观察室内光线环境
 47. 利用窗户光进行拍摄
 48. 把反光板作为填充光源
 49. 充分发挥机上闪光灯上的作用
 50. 了解你的闪光同步速度
 51. 选择其他类型的闪光灯
 52. 让填充闪光曝光更完美
 53. 将闪光作为主光
 54. 加入反射闪光
 55. 使用遥控引闪器
 56. 试试尼康的Speedlight Commander无线闪光灯控制器
 57. 在外景拍摄时使用影室闪光灯
 58. 使用柔光伞
 59. 试试手持摄像灯
 60. 做新娘和新郎的朋友
 61. 熟悉婚礼计划和细节
 62. 用订婚照为婚礼拍摄铺平道路
 63. 婚礼前拍一些新娘肖像
 64. 掌握婚礼日程安排表
 65. 记住婚礼上所有人的名字
 66. 找个助手帮你
 67. 穿适合拍摄的服装
 68. 在新娘的化妆室里拍摄
 69. 拍摄新娘的服饰
 70. 拍摄迟到的新娘
 71. 拍摄婚礼上的小伙子
 72. 拍摄婚礼仪式
 73. 拍摄新人离开教堂的场景
 74. 迅速解决正式肖像
 75. 寻找婚礼聚会上有趣的场景
 76. 让新娘摆出更漂亮的姿势
 77. 拍摄新娘与新郎的合影
 78. 用照片展示新婚戒指
 79. 拍摄接吻照片
 80. 拍摄反映婚礼场所的照片
 81. 记录宴会的过程
 82. 拍好新人的第一支舞
 83. 抓拍抛花束的场景
 84. 拍摄旅行婚礼
 85. 备份照片和重新格式化存储卡
 86. Dan Doke的婚礼拍摄流程
 87. Mike C ó lon的无线工作方式
 88. 用好元数据
 89. 进行有效的色彩管理
 90. 要学会使用Photoshop，但不要依赖它
 91. 用图层对照片进行润饰
 92. 学会使用蒙版
 93. 为照片去除污点
 94. 减轻反光和皱纹
 95. 加入柔焦效果
 96. 让眼睛更出彩
 97. 使用液化滤镜
 98. 调整色调和柔化颜色
 99. 用好锐化工具
 100. 巧用颜色采样
- 结语

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

章节摘录

将显示器的输出特征表示出来，因此它显示的是中性的（至少是可预见的）色彩范围。

显示器配置文件就像是一个色彩修正过滤器。

回到上面3个显示器的例子，一台偏绿，一台偏品红，还有一台比前两台都暗。

一旦每台显示器经过校正和配置，生成的配置文件会被存在你的电脑里，不过每个配置文件会对电脑的显示卡发出特别的修正指令，分别修正过度的绿色、品红色，加亮屏幕，因此，在三台显示器上就能看到效果一样的同一张图像了。

用来给显示器校色的硬件设备的价格从相对便宜的（200~500美元）到非常昂贵的（几千美元）不等，如果想从你的数字影像系统中获得可预见的色彩效果，这种投资是不可避免的。

打印机配置文件。

打印机配置文件是通过打印一个特殊数字图像文件中的一套已知色标来建立的。

用分光光度计把这些打印出的色标输入电脑，软件就可以比较出原始文件和实际打印出的色标之间的差别。

这些信息会被存在一个打印机配置文件里，这个文件可以用在将来的打印机上，以保证输出色彩的正确。

定制的打印机配置文件可以确保你获得你的打印机能实现的所有色彩范围。

为了达到最佳效果，最好为你使用的每一种喷墨打印纸准备一个定制配置文件。

定制配置文件可以从Epson（爱普生）公司的网站或其他网站上下载。

下载配置文件后，打印出色标图，再把它寄回打印机厂商，他们会通过电子邮件发给你一个或一套配置文件。

另一个为各种打印纸和打印机提供定制配置文件的公司是DryCreek：Photo这个公司提供配置文件更新包，因此每当你更换了墨水或色带（用于染料热升华打印），就可以去升级配置文件。

相机配置文件。

数码单反相机用于多种多样的拍摄环境。

尤其是在婚礼拍摄中，摄影师可能会在一个下午的时间里，遇到十几种光线组合情况，包括变化中的光线强度和色温。

婚礼摄影师看到的是色彩的世界。

<<职业婚礼摄影师必备的100条绝技>>

编辑推荐

《职业婚礼摄影师必备的100条绝技》介绍100条职业婚礼摄影师必备的绝技。相信这些富有启发性的指导建议引领你成为成功的婚礼摄影师！

杰出的职业婚礼摄影师应具备的素质：
· 持之以恒的精神；
· 善于沟通的能力；
· 在压力下保持冷静的能力；
· 不断创新的精神；
· 出色的观察能力；
· 捕捉完美形象的能力；
· 富于创意的视觉感受；
· 心无旁骛的境界。

跟随大师脚步 感悟摄影艺术 完美时间，铸造永恒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>