

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787115226198

10位ISBN编号：7115226199

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：徐玉华 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 前言

《机械制图》从2006年出版以来,由于非常符合中等职业教育对本课程的教学要求,已经多次印刷并受到许多学校的好评,随着中等职业教育教学改革不断深入以及修订或新制定的《机械制图》等国家标准的陆续发布,为适应教学改革的需要,对第1版教材作了修订。

本次修订的主要改动如下。

(1) 整合和拆分部分章节的内容以更加适应课程的教学要求。

比如以前将表面粗糙度、公差配合、标准件以及常用件的内容,分散到后面的零件识图里面,这对学生的要求比较高,对相当一部分学校的老师来说,也不习惯,他们还是愿意将这部分内容单独成为一章。

通过这样的章节调整既保留了我们原有教材突出“看图训练”的特色,也更加符合学校的教学习惯。

(2) 全书采用最新《机械制图》国家标准进行相应的修改。

(3) 对全书在图文上存在的一些错误或不严谨之处进行了订正。

(4) 本书修订过程中还参考了教育部2009颁布的《中等职业学校机械制图教学大纲》,以更加适应中等职业学校教学改革的需要,参考学时为120~160。

(5) 书中标“ ”内容为选学内容。

此外,与本书配套的徐玉华主编的《机械制图习题集》也做了相应的修订,并同时出版。

本书修订工作由徐玉华负责设计全书的编写框架、图例审定以及文字统稿工作。

同时负责编写第1章、第2章、第4章、第5章以及第6章。

孔晓林、文珈、牛秀芳担任副主编。

牛秀芳编写第3章、第10章,文珈编写第7章、第9章,孔晓林编写第8章、第11章以及第12章。

本书在内容整合、框架设置、单元结构划分等方面刘鹏飞、牛荣华提出了建设性和指导性意见,在此表示衷心的感谢。

本书在图文处理上得到了胡春怡、张凌波、贺西全、王建民、郑怡情、沈红霞的技术支持,本书在制订编写大纲初期还参考了来自全国许多高校、中高职院校专家、教授们总结出的教学一线相关经验、本地区近期生源现状及就业信息和编写建议,在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限,书中可能会出现不尽人意之处,敬请广大读者批评指正。

## <<机械制图>>

### 内容概要

本书是根据教育部2009年颁布的《中等职业学校机械制图教学大纲》，并结合多年的教学实践经验，针对中等职业学校的生源现状以及就业岗位对制图知识的需求取向，在第1版的基础上修订而成的。

本书共分12章，内容包括：绪论、制图的基本知识与技能、正投影与三视图、轴测图、组合体的三视图、视图与剖视图、零件图基础、轴套类零件的表达与识读、盘盖类零件的表达与识读、叉架类零件的表达与识读、箱体类零件的表达与识读、常用机件结构要素的特殊表示法、装配图等。

另外，与本书配套使用的《机械制图习题集（第2版）》也同时出版。

本书可以作为中等职业学校机械类专业和近机械类专业的通用教材，也可作为其他相近专业师生和工程技术人员的参考用书。

<<机械制图>>

书籍目录

绪论 第1章 制图的基本知识与技能 第2章 正投影与三视图 第3章 轴测图 第4章 组合体的三视图 第5章 视图与剖视图 第6章 零件图基础 第7章 轴套类零件的表达与识读 第8章 盘盖类零件的表达与识读 第9章 叉架类零件的表达与识读 第10章 箱体类零件的表达与识读 第11章 常用机件结构要素的特殊表示法 第12章 装配图 附录 参考文献

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 章节摘录

一、图样的作用及工程图学的发展 1.图样的作用 在工程技术中,根据投影作图原理、有关标准及规定,表示工程对象并有相应的技术说明的图,称为图样。

机械图样是进行机械设计、制造、维修的依据,而其他行业,如船舶、桥梁、建筑等工程设计与施工也离不开与之相关的工程图样。

因此,图样是工程界表达设计意图和交流技术思想的工具,是现代生产中重要的技术文件。

由于工程图样已成为社会生产中人们传递技术信息的媒介与工具,因此,从事机械行业的工程技术人员,必须具有基本的制图技能和读图技能。

“机械制图”就是研究机械图样的绘制(画图)和识读(看图)规律与方法的一门学科。

2.工程图学的发展 我国是世界文明古国之一,在图学发展上也有悠久的历史,在天文图、地理图、建筑图、机械图等方面都有过杰出的成就,这方面既有文字记载也有实物考证。

例如,公元前1059年,周公将绘制的建筑区域平面图送给成王作为营造城邑之用;宋代李诫于1100年完成的《营造法式》三十六卷,附图占了六卷;1977年在河北省平山县战国中山王墓中出土一块长941cm、宽48cm的“兆域图”铜版上,就有一幅陵墓的建筑平面图。

随着人类社会的进步与发展,图学逐渐自成体系,在发展中完善,在应用中提高。

例如,机械图样、地质图样、建筑图样、电路图样等已成为人们表达思想、交流技术的重要工具。

由于计算机技术的发展,计算机绘图技术也越来越成熟。

因此,图样作为各个行业的技术文件,成为不可缺少的“工程语言”。

二、本课程的研究对象、任务与要求 1.研究对象 “机械制图”这门课程重点讲述正投影理论,并介绍运用该理论准确地表达机器、零件或部件的结构形状、尺寸、材料及技术要求等的工程图样。

2.任务及要求 (1)运用正投影理论,正确地分析和表达空间物体的结构形状。

(2)具备徒手绘制草图的能力和尺规绘图能力。

(3)能根据国家标准的规定,运用机械制图的理论、基本知识和基本技能,识读常见的典型零件的零件图和常见装配体的装配图。

(4)培养和发展学生的空间想象能力。

(5)培养学生耐心细致的工作作风和严谨认真的工作态度。

……

<<机械制图>>

编辑推荐

内容选择具有针对性

章节安排具有实用性

难度设置具有合理性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>