

<<影视特效实例教程>>

图书基本信息

书名：<<影视特效实例教程>>

13位ISBN编号：9787115226310

10位ISBN编号：7115226318

出版时间：2010-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：侯全军，吴前飞 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视特效实例教程>>

前言

After Effects CS3是Adobe公司推出的一款主流非线性编辑软件，它主要定位在高端的影视特效制作方面。

它不但在专业的制作中表现超强，兼容性也非常高，与Adobe公司的其他软件可以实现无缝转换。

After Effects是目前主流的制作影视特效的软件之一。

我国很多高职院校的数字媒体艺术类专业，都将“影视特效制作”作为一门重要的专业课程，重点讲授After Effects影视特效制作技能。

为了帮助高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用After Effects来进行影视特效的制作，我们几位长期在高职院校从事After Effects教学的老师和专业影视特效制作公司的特效师，共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例——软件功能解析——课堂练习——课后习题”这一思路进行编排，力求通过课堂案例演练，使学生快速熟悉软件功能和影视后期设计思路；通过软件功能解析帮助学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

<<影视特效实例教程>>

内容概要

本书全面系统地介绍了After Effects CS3基本操作和影视特效制作技巧，内容包括影视特效制作的基础知识和基本制作流程、After Effects CS3的基本操作，基础合成、色彩校正、基本滤镜、高级滤镜、运动跟踪、抠图技术、表达式的应用和粒子系统等8大影视特效制作知识，最后介绍了宣传片、影视特效和电影特效这3类常见特效的制作。

本书内容的讲解均以课堂案例为主线，通过各案例的实际操作，学生可以快速熟悉软件的功能和影视特效的制作思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能；课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业影视特效课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

<<影视特效实例教程>>

书籍目录

第1章 影视制作的基础知识 1.1 常用影视制作的软件 1.2 常用视频基础知识 1.3 视频的
输出与文件格式 第2章 影视制作的基本流程 2.1 影视广告制作的一般流程 2.2 影视包装制作的
一般流程 2.3 影视制作的简单流程 第3章 功能面板解析 3.1 定制工作界面 3.2 “项目”
面板详解 3.3 Composition(合成预览)面板详解 3.4 Time Line(时间线)面板详解 3.5 Tools(工
具)面板详解 3.6 典型实例 第4章 基础合成 4.1 文字动画 4.2 转场特效 4.3 光带与云
彩特效 第5章 色彩校正 5.1 水墨画效果 5.2 去色效果 5.3 偏色还原 第6章 基本滤镜
6.1 Vector Paint动态画笔特效应用 6.2 文字特效一 6.3 文字特效二 第7章 高级滤镜
第8章 运动跟踪 第9章 抠像技术 第10章 表达式 第11章 粒子系统 第12章 宣传片 第13
章 影视片头 第14章 电影特效

<<影视特效实例教程>>

章节摘录

插图：

<<影视特效实例教程>>

编辑推荐

《影视特效实例教程》：基础知识：结合基本操作对基础知识进行详细介绍。

范例解析：通过“课堂案例”、“课堂练习”与“课后实训”等丰富的实例指导，引导学生亲自动手加深理解、掌握技能。

高级技巧：按照循序渐进的教学原则，在掌握基础知识之后，介绍了很多经典高级视频编辑技巧。

附带CD：包含素材文件、完成效果、案例文件、课堂实训等丰富的教学资源。

为了帮助老师提高教学质量，《影视特效实例教程》提供了丰富的教学资源。

视频录像生动展示复杂的操作过程，直观清晰。

素材文件提供与教学案例配套的丰富素材文件。

课堂练习多样的训练案例，帮助学生通过实战演练，加深对操作命令的理解。

课后作业精选练习题目，以巩固所学知识，达到举一反三的目的。

<<影视特效实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>