

<<非线性影视编辑教程>>

图书基本信息

书名：<<非线性影视编辑教程>>

13位ISBN编号：9787115226440

10位ISBN编号：711522644X

出版时间：2010-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：宁翔 等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非线性影视编辑教程>>

### 内容概要

本书共分14章，全面、系统地介绍了Premiere Pro CS3的操作方法及影视编辑技巧。

本书既突出基础知识的学习，又重视实践性应用。

每章开始都给出了本章的教学目标，再给出相应的实例用于阐述知识点，遵循由浅入深、命令解释与实例演示相结合的方式进行介绍。

本书融编辑技巧于软件的实际操作中，使读者能够快速掌握非线性编辑的精髓。

本书配有一张光盘，光盘中收录了书中实例涉及的素材、制作结果等文件，供课堂教学和读者自学使用。

本书适合作为普通高等院校数字媒体、数字艺术、动漫、影视制作、计算机等专业相关课程的教材使用，也适合从事后期制作以及相关工作的初学者作为自学教材及参考书使用。

## <<非线性影视编辑教程>>

### 书籍目录

第1章 非线性影视编辑基础 1.1 数字化时代的影视编辑 1.2 影视编辑发展历程 1.3 非线性编辑的基本概念 1.4 非线性编辑系统及软件简介 1.5 非线性编辑制作流程 1.5.1 前期准备阶段 1.5.2 中期拍摄阶段 1.5.3 后期编辑阶段 1.6 理论基础 1.6.1 蒙太奇的产生与发展 1.6.2 叙事蒙太奇与表现蒙太奇 1.6.3 蒙太奇的各种表现形式 小结 习题第2章 Premiere快速入门 .....第3章 素材的采集、导入和管理第4章 创建与编辑序列第5章 添加转场特效第6章 高级编辑技巧第7章 音频混合第8章 创建字幕第9章 运动特效第10章 视频特效第11章 合成技术第12章 增强视频第13章 Photoshop和After Effects增强第14章 作品的输出

<<非线性影视编辑教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>