

<<数码单反摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787115227744

10位ISBN编号：7115227748

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：巴维斯特

页数：280

译者：王彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反摄影基础教程>>

### 前言

摄影对不同的人有不同的含义。

对一些人而言，摄影是捕捉记忆、永铸特殊瞬间的方式；对另一些人而言，摄影是表达自己的一种艺术方式；而对少数幸运者而言，摄影是谋生的手段。

但对大多数人而言，摄影是最令人着迷的爱好，是融技术与艺术于一体的消遣方式。

摄影器材摄影成功的秘诀是选择合适的照相机。

我们大多数人都有一个内置在手机中的照相机，随着相机像素的日益增加，在照片放大倍数不高的情况下，手机拍摄的照片品质一般来说是可以接受的。

然而，手机拍照有很多局限性，虽然拿取方便，可以使你在拍照机会到来时及时拍照，但它依然缺少高级精密相机所拥有的很多功能。

由于这个原因，那些严谨的摄影师会尽其所能购置摄影设备，而不是将就已有的设备。

事实上，你至少需要一个有着不错变焦镜头的便携相机。

比较理想的情况是，有一台单反相机和一套可以更换的镜头以及相关附件。

虽然使用便携相机可以应付日常大多数拍摄题材，但严谨的摄影师仍然会选择一台单反相机。

这样，你就可以选用广角镜头，拓宽取景范围，还可以选用长焦镜头，将远处的景物拉近并且压缩透视。

多数情况下，你可以自己控制光圈和快门速度，从而随意地控制曝光。

## <<数码单反摄影基础教程>>

### 内容概要

本书是一本简明的数码摄影教程，内容包括面向摄影初学者的基础知识，镜头及其他摄影器材配件挑选的注意事项，关键专业技术，构图、用光、色彩知识，高级摄影技术和照片输出技术，全面介绍了摄影入门所需的大部分知识。

通过学习以上知识，读者会培养出自己的专业能力，这种在周围世界中发现和捕捉到美好画面的能力就是我们所说的“摄影家的眼力”。

从而使自己的摄影水平明显提高，也能拍摄和制作出像书籍、杂志上那样精美的照片。

<<数码单反摄影基础教程>>

作者简介

作者：（英国）巴维斯特（Steve Bavister）译者：王彬

## &lt;&lt;数码单反摄影基础教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 认识摄影 发展变化中的摄影 便携数码相机 数码单反相机 数码单反相机  
 其他数码相机 照片的获取和传输 计算机 软件 打印机 照片的存储 胶片相机  
 胶片的选择和使用 扫描仪 扫描仪的操作 摄影的未来 第2章 镜头和附件 认识镜  
 头 标准镜头 广角镜头 长焦镜头 极端镜头 特殊镜头 镜头的透视以及选择  
 变焦镜头的使用 闪光灯的选择 相机脚架与快门线 相机包、滤镜以及附件 第3章 摄影  
 技术和技巧 理解曝光 快门速度的选择 光圈的选择 景深 测光模式 测光不准情  
 况的应对 创意曝光模式 主题曝光模式 对焦 闪光灯的使用 高级闪光技巧 拍摄  
 连续的照片 第4章 构图、用光和色彩 构图规则 画面的分割 视觉中心 改变视点  
 框式取景 线条 外形 光线的魅力 光线的方向 从清晨到黄昏的光线 室内日光  
 摄影 弱光摄影 夜景摄影 认识色彩 色彩的运用 第5章 专题摄影 人像摄影  
 拍摄夫妇与合影 拍摄婴儿和小孩 宠物摄影 假日和旅游摄影 动态照片 拍摄冬季体  
 育运动 风光摄影 水景摄影 微距摄影 建筑摄影 室内建筑摄影 野生动物摄影  
 植物和花园摄影 静物摄影 质感和图案 第6章 高级摄影 建立摄影室 控制光线  
 摄影爱好者摄影 用你的照片赚钱 第7章 摄影后期和输出 数字影像处理 影像校正和  
 处理工具 旋转、裁切和拉直照片 校正曝光 加深和减淡 调整色彩 去除画面中多余  
 元素 锐化 彩色转黑白 着色(褐色/双色调) 虚化背景 传统照片特效 更换背景  
 艺术效果滤镜 合成影像 数码照片的输出 冲洗胶片和放大制作照片 附录 术语

## <<数码单反摄影基础教程>>

### 章节摘录

插图：特殊镜头是为普通镜头很难完成的特殊拍摄任务而设计制造的。

市场上有很多不同的特殊镜头，只有狂热的摄影发烧友和专业摄影师才使用它们。

柔焦镜头专业的人像摄影师有时会使用具有特殊光学特性的柔焦镜头。

这种镜头不仅虚化主体，而且能够微妙柔化脸部的细节。

然而，随着越来越多的摄影师转向使用数码器材，这样镜头使用的机会越来越少。

这是因为在你拍完照片之后，完全可以通过使用影像修饰软件比如Photoshop来获得柔焦效果。

微距镜头不像柔焦镜头，随着数码技术继续改变摄影媒体，微距镜头仍然会非常重要。

这样的镜头主要是为了在非常近的距离对焦。

微距这个词表示拍摄在底片（或者电子感光元件）上的主体影像和真实生活中的主体一样大或者更大。

然而，这并不是让镜头能在更近距离对焦的问题，要在如此近的距离对焦，还希望拍摄的影像品质仍然高的话，需要完全不同的光学设计。

微距镜头也能用于普通摄影，即使主体在正常的距离拍摄，也能够表现出非常高的锐度。

移轴镜头移轴镜头是专为建筑摄影设计的镜头，也被称为透视控制镜头。

这是因为这种镜头能提供特殊的镜头移动，在拍摄高大建筑时，可以帮助你纠正垂直会聚或者梯形畸变效果。

使用传统的镜头，拍摄建筑时相机必须向上倾斜，这样才能将建筑拍摄进画面。

如果使用移轴镜头，相机与水平面平行，而镜头则向上倾斜，直到建筑物能够被安排在取景器中的合适位置。

移轴镜头都是特殊设计的镜头，所以比较贵。

这是因为透视控制镜头需要非常精密的设计，镜头必须有更大的影像，当使用移轴功能时，可以减小照片的边缘暗角。

## <<数码单反摄影基础教程>>

### 编辑推荐

《数码单反摄影基础教程》：权威的器材知识实用的拍摄技巧新颖的构图创意易学的后期处理这里没有枯燥的术语！

《数码单反摄影基础教程》用最简明易懂的语言讲解了有关数码摄影的相关知识和拍摄出高品质照片的奥秘。

<<数码单反摄影基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>