

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理实例精讲>>

13位ISBN编号：9787115228918

10位ISBN编号：7115228914

出版时间：2010-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：雷剑，盛秋 编著

页数：536

字数：971000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书为《Photoshop CS3图像处理实例精讲》一书的超值单色版。

《Photoshop CS3图像处理实例精讲》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于全彩印刷，定价较高，部分读者反馈虽然很喜欢，但在价格方面难以承受。

基于此，我们在经过读者调查和论证以后出版了本书，以满足更多读者的学习需求。

本书的文字内容和光盘与全彩版图书相同，此前购买过全彩版图书的读者无需购买，希望阅读全彩版图书的读者请另行查询相关图书信息。

Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像处理软件，该软件功能强大、使用范围广，是世界标准的图像编辑解决方案。

Photoshop因其友好的工作界面、强大的图像处理功能、灵活的可扩充性，已成为专业美工人员、摄影师、平面广告从业人员、电子出版商等必备的工具，被广大计算机爱好者所钟爱。

Photoshop CS3是Adobe公司最近推出的新版本，cs3版本在以前版本的基础上新增了许多强大的功能，包括可伸缩的工具箱、快速蒙版的切换方式、添加了快速选择工具、可伸缩的调板、允许定义多个仿制源以配合仿制图章工具使用以及加强了和Bridge之间的联系。

本书通过图解方式向广大读者详细地介绍了Photoshop CS3软件的使用方法和技巧。

本书共分为10章3大部分，基本内容如下。

第I部分包括本书的第1章到第3章，这部分内容定义为基础部分，主要是为广大读者详尽地介绍Photoshop CS3的最基本功能。

第1章为准备篇，主要为读者介绍包括Photoshop CS3使用界面、图片存储格式等最基础的内容。

内容概要

本书通过图解方式详细介绍了Photoshop CS3图像处理的方法和技巧。

本书共分为10章3大部分。

第1部分为本书的第1章到第3章，为基础部分；第2部分为本书的第4章到第7章，为进阶部分；第3部分为实战部分，包含了本书的第8章到第10章。

本书内容全面、结构清晰、语言流畅易懂、实例针对性强，采用图解的方法，由浅入深地介绍了Photoshop CS3的强大功能及使用方法、实用技巧和实例应用，并通过典型实例对重点和难点逐一讲解，使您能够更快、更好、更直接地了解Photoshop CS3。

本书适合Photoshop的初、中级读者，以及有志于在平面设计领域有所发展，需要为今后的从业储备更多就业技能的读者阅读。

书籍目录

Chapter 01 初识Photoshop CS3 1.1 图像处理基础 1.2 认识Photoshop CS3的操作界面 1.3 色彩基础 Chapter 02 Photoshop CS3的工具箱 2.1 选取工具 2.2 绘画工具 2.3 修饰与裁切工具 2.4 绘图与路径工具 2.5 文字处理工具 2.6 辅助工具 Chapter 03 Photoshop CS3菜单命令 3.1 文件菜单 3.2 编辑菜单 3.3 图像菜单 3.4 图层菜单 3.5 选择菜单 3.6 滤镜菜单 3.7 视图菜单 3.8 窗口菜单 Chapter 04 Photoshop CS3图层面板详解 4.1 图层的基本概念 4.2 图层的编辑 4.3 调整图层 4.4 填充图层 4.5 形状图层 4.6 常用图层类型的转换 4.7 图层混合模式 4.8 图层样式 Chapter 05 Photoshop CS3通道面板详解 5.1 通道的基本概念 5.2 蒙版的基本概念 Chapter 06 Photoshop CS3路径面板详解 6.1 路径的概述 6.2 绘制路径 Chapter 07 Photoshop CS3实用处理技巧 Chapter 08 Photoshop CS3图像处理实例 Chapter 09 Photoshop CS3文字特效实例 Chapter 10 Photoshop CS3商业应用实例

章节摘录

插图：色彩构成是平面设计三大构成中必不可少的一个，由此不难看出颜色对视觉艺术的重要性。相对于物体其他特征，颜色是最容易被人的视觉所感知的，因此，颜色不仅在绘画中被称为第一视觉语言，在现代设计和数码照片制作中也是最重要的构成元素之一。

扎实的色彩基础对于学习Photoshop cs3是非常有帮助的。

色彩构成的概念色彩构成作为一种设计语言，包含前人对色彩概念、色彩属性认识过程中总结出的许多知识。

通过学习能够使设计师在较短的时间内掌握色彩的基础理论，掌握色彩科学与艺术的规律。

如果能够应用到艺术设计实践中，可以大幅度提高设计作品的美感。

通过系统地学习、研究色彩的构成知识，理解每种颜色之间的关系，可以创造出缤纷艳丽的色彩。

编辑推荐

《Photoshop CS3图像处理实例精讲(超值版)》是由人民邮电出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>