

<<中文版3ds Max 2009/VRay室>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max 2009/VRay室内效果图制作实例精讲>>

13位ISBN编号：9787115229618

10位ISBN编号：7115229619

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨一菲，张海华 编著

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在效果图表现行业不断发展的今天，VRay渲染器逐渐成为广大设计师所使用的渲染器。能否运用VRay渲染器制作高品质的效果图已经成为行业从业人员的评价标准。随着计算机硬件设备的快速更新，vRay渲染器的版本也在不停地更新。漫长的渲染时间已成为过去。

VRay渲染器在材质、灯光、相机等各个方面都得到很好的扩展。

这使得VRay渲染器越来越成为设计师们不可缺少的表现工具。

本书包含了VRay渲染器各个方面的知识点，在各章节中穿插讲解了VRay渲染器重要知识点，通过实例使读者全面了解vRay渲染器的技术特点。

第1章：通过一个简单的卫生间案例讲解效果图表现的基本技巧，在本案例中我们使用简单的灯光与材质，使读者很轻松地了解VRay渲染器的强大功能。

第2章：本章通过一个常见的窗口小角度来讲解室外光的具体布光思路，使读者了解如何运用VRay面光源来更好地表现室内素描关系。

第3章：重点介绍了全室内光的布光方式，包括各类VRay灯光和光域网的设置。

第4章：书房一角的表现，重点讲解夜景效果的布光思路，以及分析夜景冷暖对比的重要性。

第5章：重点表现月光下的室内效果以及夜景灯光效果。

同时，介绍VRay置换材质的使用方法。

第6章：本章主要讲解如何制作窗口空间的阴天效果。

阴天效果是指室外只有天光而没有阳光直射的效果。

第7章到第10章：主要讲解效果图中最为常见的几个空间的表现，全部都是以室外光与室内光相结合的方式进行表现，主要突出几种vRay光源的综合运用。

第11章：本章场景为中式空间，重点讲解运用vRay灯光材质来制作灯罩光源，以及综合运用之前所讲解的各种不同类型的vRay材质。

内容概要

本书主要讲解VRay渲染器在室内空间效果图表现中的渲染方法和使用技巧。全书通过对不同类型的室内空间进行详细的讲解，对VRay渲染器的重要参数和使用技巧进行了详细的介绍。

本书将枯燥的参数原理通过22个经典的空间案例完美的结合，让读者在学习中不必为枯燥的参数而烦恼。

书中案例包括卫生间、客厅、书房、卧室、餐厅、病房等，也包括现代、古典、欧式、中式等名类设计风格。

同时，在场景上也包含日景、夜景、阴天、黄昏、日光以及月光的各类效果表现。

通过学习不同场景空间、不同风格、不同氛围的表现，读者可以学到各类不同的布光思路和创作流程，最终全面提升室内效果图的表现水平。

随书光盘中包含部分案例的视频教学录像。

本书适合有一定3ds Max操作基础，希望进一步提搞和学习渲染技术的读者阅读。

书籍目录

Chapter 01 卫生间的表现 Chapter 02 蓝色空间晴天效果的表现 Chapter 03 欧式小角度的表现
Chapter 04 书房一角的表现 Chapter 05 客厅空间夜景效果的表现 Chapter 06 浴室的表现
Chapter 07 地中海风格餐厅的表现 Chapter 08 窗口小景的表现 Chapter 09 书房的表现
Chapter 10 卧室的表现 Chapter 11 现代中式客厅空间晴天效果的表现 Chapter 12 病房的表现
Chapter 13 黄昏餐厅的表现 Chapter 14 休息室一角 Chapter 15 卧室的表现 Chapter 16 夕阳中
的餐厅表现 Chapter 17 阳光餐厅的表现 Chapter 18 客厅小角度的表现 Chapter 19 电梯间的表现
Chapter 20 日式卧室的表现 Chapter 21 酒店套间的表现 Chapter 22 会议室的表现

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中文版3ds Max 2009/VRay室内效果图制作实例精讲》：包含所有案例的场景源文件及部分案例的视频教学录像资深室内效果图团队经验完全分享22个室内效果图典型实例长达142分钟的视频教学录像完全实例教程精细操作讲解视频教学讲座

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>