

<<21天学通Photoshop CS5中文>>

图书基本信息

书名：<<21天学通Photoshop CS5中文版>>

13位ISBN编号：9787115230324

10位ISBN编号：7115230323

出版时间：2010-6

出版时间：人民邮电

作者：凤舞视觉

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21天学通Photoshop CS5中文>>

前言

Photoshop CS5是美国Adobe公司2010年推出的最新版图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，因其界面友好、操作简便、功能强大，深受广大设计师的青睐，被广泛应用于插画、游戏、影视、广告、海报、POP、照片处理等领域。

为了让更多喜爱Photoshop的读者用较短的时间掌握该软件，本书特请有多年教学和设计工作经验的设计师团队编写。

根据众多初学者的学习习惯和特点，特安排了21天的教学内容。

力争让读者通过21天的学习，逐步熟练掌握Photoshop CS5。

因而在内容布局上，循序渐进，分为了5篇：新手入门篇、进阶提高篇、深入晋级篇、能手演练篇、高手实战篇，以帮助读者快速有效地学习。

各篇的主要内容简介如下。

新手入门篇。

第1~4天，主要学习软件的基础知识、图像的常用操作，以及如何创建与编辑选区、图像的润色与修饰等内容，让新手快速入门。

进阶提高篇。

第5~8天，主要学习图层的创建与管理、色彩与色调的调整，以及如何绘制与编辑路径、输入与编辑文字等内容，让读者进阶提高。

深入晋级篇。

第9~12天，主要学习通道与蒙版的应用、滤镜的精彩使用，以及如何自动化处理图像、输入与输出图像等内容，让读者深入晋级。

能手演练篇。

第13~16天，主要通过数码照片的处理、企业 的设计，以及纹样效果的设计、文字效果的设计等实例演练，让读者成为设计能手。

高手实战篇。

第17~21天，主要通过POP海报实战、报纸广告实战、节日广告实战：宣传画册实战、商品包装实战，帮助读者成为设计高手。

本书还具有如下特点。

187个技能操练。

全书通过理论+技能操练方式，让读者在实践中掌握软件。

20个中级实例演练。

包括相片处理、企业 设计、纹样与文字效果设计。

15个大型案例实战。

包括POP、报纸与节日广告、宣传画册和商品包装。

12个深度技术讲解专题。

由浅入深，对必须掌握的12个图像处理技术进行了详解。

400分钟语音视频讲解。

本书DVD光盘中附带所有实例的同步语音讲解视频。

内容概要

《21天学通Photoshop CS5中文版》是一本Photoshop CS5中文版高效学习教程，学习时间为21天。全书分为新手入门篇、进阶提高篇、深入晋级篇、能手演练篇、高手实战篇。书中通过15个大型案例实战+20个中级实例演练+187个实例技能操练+400分钟语音视频详细讲解了Photoshop CS5的各项操作技能和应用技巧，包括软件的基础知识、图像处理的操作、选区的创建与编辑、图像的润色与修饰、图层的创建与管理、色彩与色调的调整、路径的绘制与编辑、文字的输入与编辑、通道与蒙版的应用、滤镜的精彩使用、图像自动化处理、图像的输入与输出、照片的处理、企业VI设计、纹样效果设计、文字效果设计、POP海报设计、报纸广告设计、节日广告设计、宣传画册设计、商品包装设计等内容。

《21天学通Photoshop CS5中文版》学习节奏合理、知识结构清晰、语言简洁、图文并茂，非常适合Photoshop初、中级读者作为首选的学习教程，同时也适合相关专业与培训机构作为培训教材。

书籍目录

新手入门篇第1天 基础入门1.1 知识体系总体预览1.2 学习本书的3种方法1.3 图像处理：专业术语1.3.1 像素与分辨率1.3.2 位图与矢量图1.3.3 常用图像颜色模式1.3.4 常用图像文件格式1.4 CS5的新增功能1.4.1 “设计”功能1.4.2 “绘画”功能1.4.3 “摄影”功能1.4.4 增强的“3D”功能1.5 【操练1+视频】：Photoshop CS5安装指南1.6 启动与退出Photoshop CS51.6.1 【操练2+视频】：启动Photoshop CS51.6.2 【操练3+视频】：退出Photoshop CS51.7 全新感受Photoshop CSS工作界面1.7.1 标题栏1.7.2 菜单栏1.7.3 状态栏1.7.4 工具箱1.7.5 工具属性栏1.7.6 图像编辑窗口1.7.7 浮动面板1.8 本天小结第2天 学通图像处理常用操作2.1 图像文件的操作2.1.1 【操练4+视频】：创建图像文件2.1.2 【操练5 / 6+视频】：保存图像文件2.1.3 【操练7 / 8+视频】：打开图像文件2.1.4 【操练9+视频】：置入图像文件2.1.5 【操练10+视频】：关闭图像文件2.2 图像视图的显示操作2.2.1 【操练11+视频】：改变窗口的位置和尺寸2.2.2 【操练12+视频】：调整窗口排列和切换当前窗口2.2.3 【操练13+视频】：控制图像显示模式2.2.4 【操练14+视频】：改变图像显示比例2.2.5 【操练15+视频】：移动图像窗口显示区域2.3 修改和调整图像2.3.1 【操练16+视频】：裁切图像2.3.2 【操练17+视频】：调整画布尺寸2.3.3 【操练18+视频】：旋转和翻转画布2.3.4 【操练19+视频】：改变图像的大小与分辨率2.4 撤销和重复图像操作2.4.1 【操练20+视频】：使用菜单命令撤销操作2.4.2 【操练21+视频】：使用调板撤销任意操作2.4.3 【操练22+视频】：从磁盘上恢复图像和清理内存2.5 应用辅助工具2.5.1 【操练23+视频】：应用标尺2.5.2 【操练24+视频】：应用网格2.5.3 【操练25+视频】：应用参考线2.6 本天小结第3天 学通创建与编辑选区3.1 创建选区3.1.1 【操练26+视频】：运用选框工具创建规则选区3.1.2 【操练27+视频】：运用套索工具创建不规则选区3.1.3 【操练28+视频】：运用魔棒工具选取颜色相近的选区3.1.4 【操练29+视频】：运用“全部”命令创建图像全部选区3.1.5 【操练30+视频】：运用“色彩范围”命令创建指定选区3.1.6 【操练31+视频】：运用快速蒙版创建随意选区3.2 编辑选区3.2.1 【操练32+视频】：移动和羽化选区3.2.2 【操练33+视频】：反向和变换选区3.2.3 【操练34+视频】：扩展和收缩选区3.2.4 【操练35+视频】：边界和平滑选区3.2.5 【操练36+视频】：扩大选区的范围3.2.6 【操练37+视频】：隐藏和显示选区3.2.7 【操练38+视频】：取消和重新选择选区3.3 应用选区3.3.1 【操练39+视频】：剪切和粘入选区图像3.3.2 【操练40+视频】：拷贝和粘贴选区图像3.3.3 【操练41+视频】：移动和清除选区图像3.3.4 【操练42+视频】：描边与填充选区3.3.5 【操练43+视频】：使用选区定义图案3.5 本天小结第4天 学通润色与修饰图像4.1 选取颜色4.1.1 【操练44+视频】：使用前景色和背景色工具选取颜色4.1.2 【操练45+视频】：使用“颜色”调板选取颜色4.1.3 【操练46+视频】：使用吸管工具选取颜色4.2 填充颜色与图案4.2.1 【操练47+视频】：使用油漆桶工具填充颜色4.2.2 【操练48+视频】：使用渐变工具填充颜色4.3 设置画笔4.3.1 【操练49+视频】：选择和创建画笔4.3.2 【操练50+视频】：载入和自定义画笔4.4 修饰图像4.4.1 【操练51+视频】：模糊工具4.4.2 【操练52+视频】：锐化工具4.4.3 【操练53+视频】：涂抹工具4.4.4 【操练54+视频】：仿制图章工具4.4.5 【操练55+视频】：图案图章工具4.5 修复和修补图像4.5.1 【操练56+视频】：污点修复画笔工具4.5.2 【操练57+视频】：修复画笔工具4.5.3 【操练58+视频】：修补工具4.5.4 【操练59+视频】：红眼工具4.6 调色工具4.6.1 【操练60+视频】：减淡工具4.6.2 【操练61+视频】：加深工具4.6.3 【操练62+视频】：海绵工具4.7 擦除工具4.7.1 【操练63+视频】：橡皮擦工具4.7.2 【操练64+视频】：背景橡皮擦工具4.7.3 【操练65+视频】：魔术橡皮擦工具4.8 本天小结进阶提高篇第5天 学通创建与管理图层5.1 初识图层5.1.1 图层的基本概念5.1.2 “图层”面板5.2 图层类型5.2.1 背景图层与普通图层5.2.2 文本图层和形状图层5.2.3 调整、填充和蒙版图层5.3 编辑图层5.3.1 【操练66+视频】：新建和选择图层5.3.2 【操练67+视频】：调整图层顺序5.3.3 【操练68+视频】：显示和隐藏图层5.3.4 【操练69+视频】：复制和删除图层5.3.5 【操练70+视频】：对齐和分布图层5.3.6 【操练71+视频】：合并图层5.4 了解图层混合模式5.4.1 【操练72+视频】：“正片叠底”与“柔光”模式5.4.2 【操练73+视频】：“颜色加深”与“颜色减淡”模式5.4.3 【操练74+视频】：“滤色”与“叠加”模式5.4.4 【操练75+视频】：“减色”与“划分”混合模式5.4.5 【操练76+视频】：“饱和度”与“颜色”模式5.5 应用图层样式5.5.1 【操练77+视频】：投影和内阴影效果5.5.2 【操练78+视频】：外发光效果5.5.3 【操练79+视频】：斜面和浮雕效果5.5.4 【操练80+视频】：描边效果5.6 管理图层样式5.6.1 【操练81+视频】：隐藏和删除图层样式5.6.2 【操练82+视频】：复制与粘贴图层样式5.6.3 【操

练83+视频】：缩放图层样式5.6.4【操练84+视频】：将图层样式转换为图层5.7 本天小结第6天 学通色彩与色调调整6.1 颜色的基本属性6.1.1 色相6.1.2 饱和度6.1.3 明度6.2 查看图像的颜色分布6.2.1 “信息”面板6.2.2 “直方图”面板6.3 图像色彩的基本调整6.3.1【操练85+视频】：运用“色阶”命令调整色彩6.3.2【操练86+视频】：运用“自动色调”命令调整色彩6.3.3【操练87+视频】：运用“曲线”命令调整色彩6.3.4【操练88+视频】：运用“亮度/对比度”命令调整色彩6.3.5【操练89+视频】：运用“自动对比度”命令调整色彩6.3.6【操练90+视频】：运用“自动颜色”命令调整色彩6.3.7【操练91+视频】：运用“变化”命令调整色彩6.4 图像色调的高级调整6.4.1【操练92+视频】：运用“色彩平衡”命令调整色调6.4.2【操练93+视频】：运用“色相/饱和度”命令调整色调6.4.3【操练94+视频】：运用“匹配颜色”命令调整色调6.4.4【操练95+视频】：运用“替换颜色”命令调整色调6.4.5【操练96+视频】：运用“通道混合器”命令调整色调6.4.6【操练97+视频】：运用“照片滤镜”命令调整色调6.4.7【操练98+视频】：运用“阴影/高光”命令调整色调6.4.8【操练99+视频】：运用“曝光度”命令调整色调6.4.9【操练100+视频】：运用“可选颜色”命令调整色调6.5 色彩和色调的特殊调整6.5.1【操练101+视频】：运用“黑白”命令调整颜色6.5.2【操练102+视频】：运用“反相”命令调整颜色6.5.3【操练103+视频】：运用“去色”命令调整颜色6.5.4【操练104+视频】：运用“色调均化”命令调整颜色6.5.5【操练105+视频】：运用“渐变映射”命令调整颜色6.6 本天小结第7天 学通绘制与编辑路径7.1 初步了解路径7.1.1 路径的基本概念7.1.2 “路径”面板7.2 绘制路径7.2.1【操练106+视】：通过钢笔工具绘制路径7.2.2【操练107+视频】：通过载入选区绘制路径7.3 绘制路径形状7.3.1【操练108+视频】：通过矩形工具绘制路径形状7.3.2【操练109+视频】：通过椭圆工具绘制路径形状7.3.3【操练110+视频】：通过多边形工具绘制路径形状7.3.4【操练111+视频】：通过直线工具绘制路径形状7.3.5【操练112+视频】：通过自定形状工具绘制路径形状7.4 编辑路径7.4.1【操练113+视频】：存储工作路径7.4.2【操练114+视频】：复制和删除路径7.4.3【操作115+视频】：选择和移动路径7.5 应用路径7.5.1【操练116+视频】：填充和描边路径7.5.2【操练117+视频】：互换路径与选区7.5.3【操练118+视频】：路径的运算操作7.6 本天小结第8天 学通输入与编辑文字8.1 输入文字8.1.1【操练119+视频】：输入水平文字8.1.2【操练120+视频】：输入垂直文字8.1.3【操练121+视频】：输入段落文字8.1.4【操练122+视频】：输入选区型文字8.2 设置文字属性8.2.1【操练123+视频】：运用文字工具栏设置文字属性8.2.2【操练124+视频】：运用“字符”面板设置文字属性8.2.3【操练125+视频】：运用“段落”面板设置文字属性8.3 编排区域文字.....深入晋级篇第9天 学通通道与蒙版应用第10天 学通滤镜精彩应用第11天 学通图像处理自动化第12天 学通输入与输出图像能手演练篇第13天 相片处理演练第14天 VI设计演练第15天 纹样设计演练第16天 文字设计演练 高手实战篇第17天 POP海报设计实战第18天 报纸广告设计实战第19天 节日广告设计实战第20天 宣传画册设计实战第21天 商品包装设计实战

章节摘录

插图：即使是同一本书，不同的读者，也会出现不同的学习情况。

本书列出了以下3种学习方法，供不同读者根据自己的情况，选择不同的学习方法，并进行高效学习。

（1）集中学习法：本书强调速成，即快学、速通，因此，最好有充足的时间，集中学习。1天学1章内容，21天下来，便可学通Photoshop软件。

（2）分散学习法：对于在读学生或已经上班没有足够时间的人，本书规划为3周的课程，可以通过4~6周来完成，即每2~3天学习1~2章内容，也可在两个月之内学完。

（3）视频学习法：随时随地可以使用电脑的朋友，或不想看书的朋友，可以通过观看本书赠送的光盘来进行学习，本书所有的实例操作都录制了语音视频，读者可以像看电影一样轻松学习。

1.3 图像处理专业术语在了解了本书的知识体系及学习方法之后，接下来了解Photoshop图像处理方面的专业术语，为后面的学习奠定基础。

了解这些专业常识，将有利于在工作中更好地发挥创作水平，有效地创作出高水平、高质量的平面作品。

1.3.1 像素与分辨率Photoshop中的图像，像素与分辨率决定了文件的大小和图像输出时的质量。

合理地设置像素和分辨率是创作出高品质、高水平作品的前提。

下面了解一下像素与分辨率的含义。

1. 像素像素是构成图像的最小单位，它的形态是一个小方点。

很多个像素组合在一起就构成了一幅图像，组合成图像的每一个像素只显示一种颜色。

由于图像能记录下每一个像素的数据信息，因而可以精确地记录色调丰富的图像，逼真地表现自然界的景观，如图1-1所示。

编辑推荐

《21天学通Photoshop CS5中文版》：用最少的的时间，学最多的知识！

轻松控制时间，成就图像高手！

新手八门+进阶提高+深入晋级+能手演练+高手实战 = 21天学通PS，12个技术精解专题+187个实例技能操练+20个中级实例演练，+25个大型商业实战案例+400分钟全程同步语音视频讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>