

<<我的第一部单反>>

图书基本信息

书名：<<我的第一部单反>>

13位ISBN编号：9787115230621

10位ISBN编号：7115230625

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：光线工作室

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一部单反>>

前言

数码单反相机是拍摄照片的一种工具,是人们留下美好生活影像和灵感创作时借用的一种手段。

一幅好的摄影作品,不仅需要靠眼睛去发现,还需要摄影者对摄影技巧的熟练掌握。

本书就是为了帮助摄影爱好者掌握拍摄技巧,提高摄影水平而编写的。

摄影界有这样一句话:摄影难就难在它太简单。

其实任何人只要拿到相机都能拍照片,但是,难就难在不是任何人抓拍的照片都能成为作品,而只能称之为照片。

在这其间包含很多因素,包括好的主题,运用自如的摄影技巧,新奇的创意,突发的灵感以及个人的综合文学素养等。

作为初学者,可能常常会发现好的拍摄主题。

也有新奇的想法,甚至会突发灵感,但糟糕的是不知道如何使用摄影技巧来表现,从而缺失了拍摄好作品的绝佳机会。

这样的状况使我们只能永远当一个初级的摄影爱好者,而成不了真正的摄影人。

摄影是摄影者在记录,在拍感觉,拍想法,是思想感情的表达。

如果你掌握了书本中讲到的各种摄影技巧,拍摄起来就会感到轻松很多,你可以轻松地运用各种技术、技巧来完善自己的作品。

本书内容编排的特点是各部分独立成章,读者不必按顺序阅读,完全可以从目录中挑选自己感兴趣、有用的章节学习。

摄影世界,美是无处不在的,关键在于一双善于发现的眼睛。

摄影作品可以随时随地得到,关键是要懂得合理使用摄影技巧。

通过本书的阅读。

相信很多读者都会发现自己之前拍摄照片的不足之处,从而获得数码单反摄影技巧的要领,提高自己的摄影技能。

摄影在发明初期被认为是巫师的一种巫术,它的魅力就是在快门按下的一瞬间,将时间和空间定格为永恒。

但每一个经典的瞬间常常稍纵即逝,不会等待我们去拍摄。

经典的瞬间,就是拿起相机的瞬间,也是摄影技巧发挥的瞬间,没有时间让我们去思考什么技巧、构图。

因此,只有熟练掌握摄影技巧,才能在抓住“经典时刻”的时候发挥得游刃有余。

<<我的第一部单反>>

内容概要

本书从数码单反相机的基本知识出发，结合摄影实例介绍各类摄影题材的拍摄技巧。

第一部分为“风光摄影技巧”，内容包括风光摄影基本器材的准备，自然风景拍摄技巧与城市风光拍摄技巧，系统讲述了拍摄风景的各种技法。

第二部分为“摄影构图技巧”，从拍摄实例中分别介绍了风景、人像、建筑中适合不同主体拍摄的常用构图技巧，让读者从摄影实例与实例分析中轻松领悟摄影构图的技法。

第三部分为“人像摄影技巧”，从拍摄人像的相机与镜头的介绍，到拍摄角度的选择，再到光线的应用等方面全面地介绍了人像拍摄技巧。

本书适合数码单反摄影入门者学习使用，也适合具有一定基础的摄影者阅读，以便提高摄影技法。

。

<<我的第一部单反>>

书籍目录

风光摄影技巧出发前预备的器材选择适合自己的外拍相机风景拍摄必备实用镜头使用灰色密度渐变滤镜控制景物反差增加曝光时间一中灰密度滤镜使用偏光镜减少景物反光增距镜稳定画质必备三脚架协助长时曝光拍摄的快门线自然风景利用阳光拍摄色彩丰富的画面拍摄形态各异的云彩抓住太阳起落的一瞬间滤光镜使彩虹更绚烂简单前景突出云霞的层次控制曝光拍摄星空营造更具气氛的雾景慢快门记录雨的轨迹微距拍摄雨后露珠B门捕捉暴风雨时的闪电用阴影增加雪景的层次感制造时空凝结的冰川冰柱勾勒山间小溪的曲线多种角度拍摄不同效果的瀑布点缀出湖泊的静谧增加河流的延伸感利用倒影表现湖泊海滩的惬意——掌握自然光线巧妙构图完美勾勒海峡轮廓连拍模式捕捉动感海浪雪、沙、浪突显冬天的海景运用影调与线条使田园风光更细腻合理借用前景拍摄原生态湿地寻找森林的神秘感长焦镜头拍出辽阔的草原用光影勾勒出灵动的沙漠切换远景拍摄出雄伟的高山利用光影捕捉岩石的生命城市风光不同的视角拍摄建筑抓住街拍的兴趣所在用光的性质为遗迹增添气氛用光线勾勒出建筑的轮廓利用广角透视拍摄现代建筑利用色温拍摄古镇韵味高视点拍摄现代都市标准镜头让画面紧凑长时间曝光拍摄建筑内景给画面搭个框架小光圈拍出星光闪烁的夜景利用汇聚线拍摄桥梁航拍带来的视觉震撼拍摄城市细节的重要性镜面反射的特殊效果记录城市的不同文化寻找节日的色彩和气氛多次曝光拍摄绚烂烟花拍摄视角渲染游乐场气氛摄影构图技巧风景拍摄常用构图技法树木和森林垂直构图拍出树木的高大放射构图展现森林的茂密棋盘构图下森林的规模效应山峰与山脉对称构图让山影美如画三角形构图让山峰更雄伟线条勾勒出重山的水墨画效果对角线/斜线构图让山脉“动”起来草原与沙漠水平构图让草原和沙漠更宽广九宫格构图让草原画面更和谐九宫格构图拍沙漠特写棋盘构图拍出草原牛、羊群的规模河流和湖泊对称式构图表现湖泊的宁静x形构图让河流更有“深”度s形构图表现河流的曲线美海与天空用海浪构成画面的折线把握海浪冲击出的三角放射构图整合云的线条巧妙构图拍出素雅的雪景发现窗户上的三角冰花冬日里的水墨丹青人像摄影构图技法水平构图适合拍摄人景台L形构图给予肢体视觉延伸三角形构图拍室内人像三角形构图的稳定与大气曲线构图让女性更柔美让构图体现小孩的活泼、好动九宫格与三角形构图的动静结合中央构图突出老人的神情框景构图锁定主题建筑摄影构图技法道路中的曲线用九宫格构图突出高塔三角形构图让建筑更稳定圆形构图诠释建筑思想棋盘构图拍出建筑的规模效应寻找建筑中的视觉导向螺旋导向引导视觉焦点远近导向拉“深”画面人像摄影技巧为拍摄人像精心挑选装备挑选适合自己的单反机身标准镜头还原人眼视觉用途广泛的望远镜广角镜头拍人像张力十足人像摄影必备反光板外景人像照明必备——外接闪光灯加柔光罩功能出色的LCD遮光罩与竖拍手柄LCD遮光罩竖拍手柄选择合适的拍摄角度大特写——微妙的刻画特写——局部描写简单常用的半身构图七分身——注意模特腿部姿势强调姿态的全身人物照站姿全身构图坐姿全身构图旅行拍摄中常用带景构图浅景深凸显人物主体拍摄令人难忘的背影光线在人像摄影中的重要地位巧用顺光创造简洁画面正午顶光也能拍摄人像严控侧光创造经典画面逆光勾勒出人物轮廓人像拍摄中有效地控制光比拍摄主体自身的反差控制曝光调节画面的反差选择薄云晴天进行旅行拍摄寻找晴天的阴影区域进行拍摄艳阳下也能拍摄出色的画面阴雨天中拍摄人像特写巧用光源拍摄微光人像魔法时间段为景物盖上金纱外接闪光灯使用柔光罩的出色效果

<<我的第一部单反>>

章节摘录

插图：在风景摄影中，用得比较多的是灰色密度渐变滤镜，又称中性密度渐变镜。因为它对全光谱起到阻光作用，能减少所有色谱光线的进入量而不会改变场景的原始色彩。由于灰色密度渐变滤镜可以直接减少所摄景物一半区域的光线射入量，而且在深浅之间过滤光线的量是均匀过渡的，不会留下明显的分界痕迹，所以在风光摄影中可以降低画面两端的光比反差，避免画面影调过于生硬和出现高光溢出，同时增加色彩饱和度，增加明亮部位或者阴影部位的细节。灰色渐变滤镜按照阻光部分颜色的深浅分成两个级别。通常情况下，如果风光拍摄时天空的光线过强，就需要用滤镜中的深色部分作压暗处理。用G1滤镜可以减少大约一档曝光；用G2滤镜可以减少两档曝光。使用G2滤镜的效果相当于使用大反光板或辅助闪光灯，能够使阴影部位显现出细节，并且可以使风景的色彩显得亮丽。在实际拍摄中，阻光部分不只针对天空，也可用来减弱水面反光，突出水中倒影的效果。

<<我的第一部单反>>

编辑推荐

《我的第一部单反:数码摄影技巧精粹》：定格精彩一刻，畅享数码生活，搜罗典型拍摄技巧，教你像大师一样拍出好照片。

让你的数码相机时刻待命，随时记录生活中的点滴感动！

<<我的第一部单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>