

<<旅游摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<旅游摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115230744

10位ISBN编号：7115230749

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电

作者：光线摄影工作室

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游摄影手册>>

前言

随着生活水平的提高,人们对物质的欲望逐渐饱和,更多的人希望可以从旅游中获得精神满足。

人们开始跨出家门,越走越远,越看越多。

面对世界各地的旅游胜地、风景名胜时,每个人都希望能用手中的相机把它们记录成一张张既有纪念意义,又具有收藏价值的高质量旅游摄影佳作。这是广大旅游摄影爱好者的梦想。

数码相机给我们带来了更多的创作机会,数码摄影逐渐成为日常生活中表达自我的一种流行的新方式。

随着数码相机的普及,人们对数码摄影的学习需求与日俱增。这也促使我们推出了本书——《旅游摄影手册》。

针对广大数码摄影爱好者的实际需要,从摄影技巧到摄影构图和旅游风景摄影等重点题材的拍摄进行比较系统的讲述,帮助摄影爱好者提高数码摄影技艺和欣赏水平。

由于风景随着时间、光线、季节等的变化而变化,这种不易把握的机遇能够激发摄影爱好者的创作欲望,在无穷无尽的变化之中不断地思考、探索,并将这些意识融入拍摄的取景与构图中。

在所有艺术形式里,摄影可以说是回报率最快也是最容易拿捏的一种。

不论好坏,每一张照片都是一个故事,一种心情。

同样,旅行也是一种愉悦身心的艺术。当摄影撞击旅行时,展现在我们面前的则是两种艺术的完美结合。

旅行中,我们随时都在邂逅大自然带来的震撼景象,在路上,只有用相机才能记录下许多只会发生一次的精彩瞬间,通过照片可以了解一些当地的风土人情,这就成为一种真实而形象的知识来源。

正如画家约翰·马林说的,“不要无止境地给一幅画加上什么意思……”拍摄旅途中的风光无非就是把你亲眼所见的景色记录下来,更多的时候是凭直觉灵机一动的捕捉。

同一幅画面对于每个人都有着不同的感官效果,用相机拍摄那些触动你的画面,把更多的观念和思想留给那些欣赏照片的人。

本书主编:光线工作室黄艳琼。

图片提供:曾红桃、宋吴睿、曾双明、姚彤、张秋红、毛小莉、徐宇萍、王爱茹、陈立、林林、刘生堂、覃肯、徐宇英、高华东、黄艳琼、龙斌、韩杏、罗双梅。

<<旅游摄影手册>>

内容概要

《旅游摄影手册》主要分为五个部分，从相机、镜头及摄影中的关键词一直到自我创作性的独立摄影，再从旅行中需要携带的器材、拍摄角度和取景到构图、拍摄意境及旅行途中的各种拍摄题材，如以山景、水景、云景、林间、村寨民俗、城市风光、现代和传统建筑及留念照等为例进行一一讲述，并和大家分享在户外旅行中的拍摄经验，希望可以帮助广大的旅行和摄影爱好者用自己手中的相机创造出满意的作品。

《旅游摄影手册》结构合理，语言简洁，图片具有代表性，适合喜欢旅行和摄影爱好者选用。

<<旅游摄影手册>>

书籍目录

Chapter 01 十日浅析摄影这事儿1st DAY初识自己的相机2nd DAY认识镜头3rd DAY拍摄时握机的姿势4th DAY对焦——掌控清晰度5th DAY简单的曝光模式6th DAY突出主体的景深7th DAY说明轨迹的快门速度8th DAY了解拍摄光线9th DAY轻松掌握风景构图Final DAY确定主体开始拍摄Chapter 02 旅行出发前的准备选择自己的外拍相机风景拍摄必备实用镜头使用灰色渐变滤镜控制景物反差增加曝光时间——中灰密度滤镜使用偏振镜减少景物反光屏蔽紫外线的Uv滤镜更“靠近”景物的增距镜稳定画质必备三脚架协助长时间曝光拍摄的快门线摄影包的选择Chapter 03 自然风景在路上收集自然的色彩发现有趣的海滩场景感受戏剧性的日出日落捕捉偶遇的彩虹学会利用各种光影别有情趣的剪影让视觉享受阳光B门掌控闪电的形态利用自然光染色雪景突出照片的层次感“雾”——重塑平淡风景的魔术师等待捕捉百变云彩营造碧蓝无云的晴空随风追踪沙漠的纹路学会发现自然的线条不同线条呈现四季田园广角让河流延伸视线慢速快门勾勒溪流的柔线不同角度的拍摄登高窥视山光无限不同角度拍摄多种瀑布远望海崖的轮廓上天航拍大地的“表情”拍摄动态水景表现精彩的动感溪流让水滴成为拍摄的道具快门控制海浪的“情绪”将镜头伸向美丽的海底世界拍摄静态景物巧用湖泊的镜面效果让雨天拍摄更有情趣近距离挖掘植物的生命力Chapter 04 城市风光用广角镜头强调都市的广阔仰视“膜拜”的城市建筑用完美的透视线拍摄桥梁领略古典建筑的风韵品味各地幽雅园林黑暗中的闪烁夜景体会各异的人文艺术放眼异域文化追寻神话之旅闻香食色识异乡搜罗大街小巷的细节当镜头遇上色彩捕捉身边生命的迹象画面中的炫灯与速度Chapter 05 旅行中的人物突出的个体人像拍摄有序的群体人像拍摄抓拍和你擦肩的人

章节摘录

插图：很明显，摄影的第一件事情就是尽可能充分地了解手上的相机。

首先，买相机时要考虑什么样的相机适合自己使用。

相机的功能越来越多，更新换代也很快，因此千万不可以被广告诱导。

其次。

在价格上并不是贵的就是好的，市场中不乏那些性价比比较高的优质数码相机。

通常情况下，我们在选择单反数码相机时会重点考虑以下几个因素：品牌、价格、成像风格和体积大小。

对于品牌而言，其实萝卜青菜各有所爱。但是选择了一个品牌的数码单反相机就意味着选择了其门下的一套体系。包括镜头配件等；价格可以说是划分入门产品的关键因素，也是我们最关心的。

对于初学者，目前市场上5000~8000元的套机（机身+镜头）是个不错的选择；在成像风格上，有的品牌注重色彩的鲜亮。有的成像的锐度很高，有的成像的风格独特。就看你比较偏向哪种了：对于经常外带拍摄的摄友。相机的大小和重量则是另一个关心的话题。一般入门级单反数码相机在机身材质上采用塑料或金属和塑料混合的结构，手感上虽然不如高端数码单反相机的全金属机身，但是重量适中，方便携带。

另外。

很多用户都不喜欢厚而繁琐的产品说明书。一般买数码相机后都喜欢自行摸索。

不排除在摸索的过程中会出现一些惊喜。但这在花费不少时间的同时还是不能在最短的时间里系统地了解手中产品的特性。

如果看过说明书后再操作，可以避免一些错误操作。

因此在初接触新品时，应简要浏览一下厂家为大家用心汇编的说明书，熟悉相机的基本菜单与功能。

以后有所不明时也可以翻一翻它，这样会有所收获。

<<旅游摄影手册>>

编辑推荐

《旅游摄影手册》是由人民邮电出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>