

<<数码摄影创意暗房>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影创意暗房>>

13位ISBN编号：9787115231079

10位ISBN编号：7115231079

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）戴维斯 等著，黄湘情 等译

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影创意暗房>>

前言

在暗房中工作时，我曾对显影时刻惊奇不已：图像在放大器灯光的照射下，显示在显影剂碟子中的空白相纸上。

而处理数字图像时的感觉也差不多，但我认为数字图像处理的功能更强大。

本书将向您介绍一些新技术，借助其威力可让比较平凡或偏暗的摄影作品获得新生。

数码摄影既包含摄影技术也涉及软件技术，它是一种后期创意处理技术的集合。

不对照片进行后期处理的数码摄影师会失去许多利用新媒体的机会。

因此，本书的目的之一就是概述基础技术，您可以使用这些基础技术丰富自己的创意性作品。

Ansel Adams将他的摄影作品比作音乐，他说底片就是乐谱，将照片在相纸上显示出来的过程就是进行演奏。

对于数码照片来说，RAW底片就是乐谱，而后期处理就是演奏。

本书会引导您到达后期处理的顶峰。

毋庸置疑，本书是面向摄影师的。

Photoshop是一个工具，它与旧式暗房中的放大器和化学制品作用相同。

<<数码摄影创意暗房>>

内容概要

本书介绍了Photoshop暗房在数字图像处理方面的应用，通过各种生动有趣的实例指导您掌握Photoshop暗房的图像后期处理工具。

学习本书不仅可以激发创作灵感，还可以利用本书介绍的技术按自己的想法随意修饰各种照片，获得令人惊叹的效果。

本书图文并茂，指导性强，是各类摄影师的必备参考书，也是广大摄影爱好者的暗房指南。

<<数码摄影创意暗房>>

作者简介

作者：（美国）戴维斯（Harold Davis）（美国）Phyllis Davis 译者：黄湘情 苏宝龙 等

<<数码摄影创意暗房>>

书籍目录

前言从乐谱到演奏 输入设备：相机和扫描仪 使用RAW格式内容 深入学习：转换RAW格式照片 在ACR中打开RAW格式文件 使用ACR应用程序窗口：处理图像 使用ACR应用程序窗口：调整曝光 使用ACR应用程序窗口——使用“色温”滑块调整白平衡 使用ACR应用程序窗口——使用“色调”和“饱和度”滑块调整颜色 数字资产管理(DAM)——保存图像 数字资产管理：理解必要的检查点 数字资产管理：保护图像 图像艺术数字资产管理：确保文件没有被破坏 多RAW处理：? 扩展色调范围 多RAW案例学习：合成同一张照片的两个已处理版本 在ACR中将同一幅图像处理两次 在Photoshop中将图像的两个版本作为两个图层进行合并 添加图层蒙版 在图层蒙版上绘制渐变 多RAW处理：选择性曝光控制 在ACR中处理最暗的版本 在ACR中处理第二个版本并在Photoshop中添加各个版本的图层 画笔工具设置 在图层蒙版上绘画 再添加两个较亮的图层并绘制更多细节 拼合图层 裁剪图像 比较设置和直方图 多RAW处理：使用混合模式 突出向日葵的中心 使向日葵的中心部分明亮起来 复制Flower图层 将混合模式设置为滤色 通过细节绘制完成图像 混合模式影响图层的方式 加深和减淡 处理噪点 噪点处理工具 与Photoshop 黑与白 使用颜色信息将图像转换为黑白色 使用通道混合器 使用调整图层转换黑白图像 第一部分：多RAW处理 第二部分：黑白转换 手动HDR(高动态范围)图像 通过拍摄不同的曝光度的照片获得完整的动态范围 选择并处理多个图像 使用图层处理照片并添加图层蒙版 在图层蒙版上绘制渐变 在较亮和较暗的区域进行绘画 照片合成 合成两张不同的照片 缩放和旋转图层 添加“显示全部”图层蒙版并绘画 夜晚的颜色 堆栈 使用“统计”堆栈照片 处理前景照片 将所有照片合成在一起像素的来源 数字图像的来源 利用Lab颜色进行创作 开始了解“通道”面板 复制图像 反相 对L通道进行反相 对a通道进行反相 对b通道进行反相 对L通道进行色调均化 对a通道进行色调均化 对b通道进行色调均化 翻新：从中间开始 绘制一些细节信息 将Lab通道作为调板 利用填充图层进行绘画 Photoshop中的滤镜 利用填充图层进行绘画 润色和调整亮度 为蜻蜓添加颜色 设置“曲线”对话框 调整Lab曲线 在Lab颜色中进行选择性锐化 在Lab颜色中进行选择性锐化，续术语表

<<数码摄影创意暗房>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影创意暗房>>

编辑推荐

《数码摄影创意暗房》：国际摄影专业教程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>