

<<Photoshop CS4中文版图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版图像处理完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115233110

10位ISBN编号：711523311X

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电

作者：腾龙视觉

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一本讲述Photoshop CS4应用方法与绘图技巧的工具大全手册，也是一本设计师的工作参考手册。全书讲述内容详尽丰富，系统地详述了Photoshop CS4所有功能的操作方法；另外，书中配备了大量的设计案例和操作训练，所有的设计案例都精选于实际设计工作中，不但画面精美考究，而且包含很强的软件应用技巧。

本书采用软件结合实例的讲述方式，便于读者直观、快速地学习。

通过对本书的学习，读者可以在最短时间内系统全面地掌握Photoshop CS4，即便是对软件一无所知的初学者也可以做到这一点。

本书的结构与内容 本书根据学习的顺序与节奏，合理地分为4篇33章。

第1~24章涵盖了Photoshop CS4软件所有功能的知识点，从最基本的操作到高级应用，以循序渐进的方式，逐步深入讲述Photoshop CS4的各项功能和使用技巧；第25~33章以实际工作应用为学习目的，内容涵盖了照片处理、平面印刷物的设计、艺术海报招贴设计、商业包装、设计，以及艺术底纹与视觉特效制作。

每一个实例都是一个典型的设计模板，可以直接将其套用至实际工作中，或者作为参考资料进行借鉴，为设计工作增加创作的灵感。

<<Photoshop CS4中文版图像处>>

内容概要

这是一本讲述Photoshop CS4应用方法与绘图技巧的工具大全手册。

全书共分为4篇33章。

第1~24章涵盖了Photoshop CS4软件所有功能的知识点，通过500多组操作训练系统讲述Photoshop的工作环境、使用Photoshop进行工作、使用辅助工具、基础选区工具、灵活地编辑选区、图像的修饰与润色、文字工具、绘制矢量图形、自由绘制图形、强大的画笔功能、特效画笔与填充工具、颜色模式、调整图像色彩、图层应用技术、丰富图层特效、使用蒙版、理解通道、通道高级应用、Web图形、执行任务自动化、使用滤镜、滤镜命令详解、系统管理与打印输出等内容；第25~33章讲述了图像处理技能应用技术，通过精选于实际设计工作中的100余组案例，详细讲述了照片处理、平面印刷物的设计、艺术海报招贴设计、商业包装设计，以及艺术底纹与视觉特效制作等方面的绘图技术。

每一个实例都是一个典型的设计模板，可以直接将其套用至实际工作中，或者作为参考资料进行借鉴，为设计工作增加创作的灵感。

《Photoshop CS4中文版图像处理完全学习手册》案例丰富，讲解细致，不仅可以作为图像处理和平面设计初中级读者的学习用书，而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

书籍目录

第1篇 基础知识篇第1章 熟悉Photoshop的工作环境 11.1 Photoshop CS4的功能概览 11.2 安装与卸载 21.3 了解Photoshop CS4的操作界面 21.3.1 应用程序栏 21.3.2 菜单栏 31.3.3 工具箱 31.3.4 工具选项栏 41.3.5 图像编辑窗口 41.3.6 调板 51.4 自定义工作区 71.4.1 切换和存储工作区 71.4.2 自定义工作区域 71.4.3 自定义工作快捷键 81.5 位图图像与矢量图形 91.5.1 位图图像 91.5.2 矢量图形 9第2章 使用Photoshop CS4进行工作 102.1 真实地还原颜色 102.2 开始绘图工作 112.2.1 新建和关闭文件 112.2.2 打开文件 112.2.3 置入文件 132.2.4 文件的导入与导出 142.2.5 恢复文件 142.2.6 复制图像文件 142.2.7 保存文档 142.2.8 文件格式 152.3 查看图像 162.3.1 窗口屏幕模式 162.3.2 图像的缩放 172.4 调整图像 182.4.1 设置图像大小 182.4.2 设置画布大小 192.4.3 旋转画布 192.4.4 裁剪图像 202.5 智能的内容感知缩放方式 212.5.1 普通智能缩放识别 212.5.2 保护肤色缩放识别 222.5.3 Alpha精确的智能缩放识别 222.6 拼合全景图 232.7 景深混合应用 24第3章 使用辅助工具 263.1 使用标尺、参考线和网格 263.1.1 使用标尺 263.1.2 使用参考线 263.1.3 使用智能参考线 273.1.4 使用网格 273.2 注释工具 273.3 信息调板 283.4 吸管工具 293.5 颜色取样器工具 303.6 标尺工具 303.7 计数工具 313.8 测量记录调板 323.8.1 使用“测量记录”调板记录数据 323.8.2 删除和导出数据 323.8.3 设置测量记录调板 32第4章 基础选区工具 334.1 选框工具的使用 334.1.1 建立选区 334.1.2 移动选区 334.1.3 基于中心创建选区 344.1.4 创建复合选区 344.1.5 剪切与复制图像 354.1.6 选框工具选项栏 364.1.7 “单行选框”工具和“单列选框”工具 384.2 魔棒工具 394.2.1 “容差”选项 394.2.2 “连续”选项 394.2.3 “对所有图层取样”选项 394.3 快速选择工具 404.4 套索工具组的使用 404.4.1 套索工具 404.4.2 多边形套索工具 414.4.3 磁性套索工具 414.4.4 套索工具间的转换 424.5 实例演示——房产广告 43第5章 灵活地编辑选区 475.1 基础选区编辑命令 475.2 反向命令 475.3 色彩范围命令 485.4 修改命令 495.4.1 边界命令 495.4.2 平滑命令 505.4.3 扩展和收缩命令 505.4.4 羽化命令 505.5 调整边缘命令 515.6 扩大选取命令 525.7 选取相似命令 525.8 变换选区命令 535.9 载入选区与存储选区命令 555.10 实例演示——绿色果蔬海报 55第6章 图像的修饰与润色 596.1 图章工具组 596.1.1 使用仿制图章工具 596.1.2 图案图章工具 616.1.3 创建自定义图案 616.2 橡皮擦工具组 626.2.1 使用橡皮擦工具 626.2.2 背景橡皮擦工具 636.2.3 魔术橡皮擦工具 646.3 模糊、锐化和涂抹工具 656.3.1 模糊工具 656.3.2 锐化工具 666.3.3 涂抹工具 676.4 减淡、加深和海绵工具 676.4.1 减淡工具 676.4.2 加深工具 686.4.3 海绵工具 686.5 修复工具组 696.5.1 污点修复画笔工具 696.5.2 修复画笔工具 706.5.3 修补工具 716.5.4 红眼工具 726.6 实例演示——电影海报 73第7章 文字工具 777.1 文字的创建 777.2 文字的选择 787.3 应用文本属性 787.4 使用“字符”调板 797.5 为文字添加图层样式 807.6 旋转文本 817.7 为文本图层添加蒙版 827.8 栅格化文字 827.9 沿指定的路径创建文字 837.10 段落文字的设置 837.11 设置段落样式 857.12 调整连字 867.13 设置双字节字符选项 877.14 创建变形文字 877.15 将文字转换为形状 887.16 改变文本的方向 897.17 点文字与段落文字的转换 897.18 实例演示——圣诞卡片 90第2篇 技能提高篇第8章 绘制矢量图形 948.1 认识“路径”调板 948.1.1 选择和隐藏路径 948.1.2 改变路径调板的显示 948.1.3 工作路径 958.1.4 存储路径 958.1.5 创建路径 968.1.6 复制路径 968.1.7 删除路径 968.1.8 填充路径 968.1.9 描边路径 978.1.10 路径和选区的转换 988.1.11 剪贴路径 988.2 使用形状工具 998.2.1 绘制形状 998.2.2 自定义形状 1048.2.3 图形之间的运算 1048.2.4 绘制模式 1068.3 实例演示——饮料广告 106第9章 自由绘制图形 1129.1 路径概述 1129.1.1 路径的特点 1129.1.2 路径的组成 1129.2 创建自由路径 1139.2.1 使用“钢笔”工具 1139.2.2 使用“自由钢笔”工具 1159.3 编辑路径 1179.3.1 添加或删除锚点 1179.3.2 改变锚点性质 1179.3.3 路径选择工具 1189.3.4 直接选择工具 1229.4 实例演示——人物插画 123第10章 强大的画笔功能 12710.1 使用画笔工具 12710.1.1 使用画笔绘画 12710.1.2 画笔选项栏设置 12810.2 自定义画笔 13210.3 画笔调板 13210.3.1 画笔预设 13310.3.2 画笔笔尖形状 13310.3.3 “形状动态”项目 13410.3.4 “散布”项目 13510.3.5 “颜色动态”项目 13610.3.6 “纹理”项目 13710.3.7 “双重画笔”项目 13810.3.8 “其他动态”项目 13910.3.9 其他选项 14010.4 铅笔工具 14010.5 颜色替换工具 14110.6 实例演示——音响海报 142第11章 特效画笔与填充工具 14611.1 特效画笔工具 14611.1.1 历史记录画笔工具 14611.1.2 历史记录艺术画笔工具 14711.1.3 “历史记录”调板 14811.2 填充工具 15111.2.1 渐变工具 15111.2.2 油漆桶工具 15611.2.3 使用填充命令 15711.3 实例演示——香水广告 157第12章 颜色模式 16112.1 颜色模式 16112.1.1 RGB颜色模式 16112.1.2 CMYK颜色模式 16112.1.3 HSB颜色模式 16212.1.4 Lab颜色模式 16212.1.5 “灰度”模式 16312.1.6 “位图”模式 16312.1.7 “索引颜色”模式 16412.1.8 “多通道”模

式 16512.1.9 “双色调”模式 16512.2 设置颜色 16612.2.1 设置前景色和背景色 16612.2.2 使用拾色器
16712.2.3 使用“颜色”调板 16812.2.4 使用“色板”调板 169第13章 调整图像色彩 17013.1 利用直方图查看像素值 17013.1.1 认识“直方图”调板 17013.1.2 通过“直方图”调板了解图像 17113.3 “色阶”命令
17113.3.1 认识“色阶”对话框 17113.3.2 利用“色阶”命令设定黑白场 17213.3.3 调整偏亮、偏暗和灰色图像 17313.3.4 利用“色阶”命令调整偏色图像 17413.4 “曲线”调整 17513.4.1 认识“曲线”对话框
17513.4.2 曲线对图像的影响 17613.4.3 利用“曲线”命令调整图像 17813.5 色彩平衡 17813.5.1 了解补色
17813.5.2 认识“色彩平衡”对话框 17913.6 亮度/对比度 18013.7 黑白命令 18113.8 色相/饱和度 18213.8.1
认识“色相/饱和度”对话框 18213.8.2 调整图像中的单个颜色成分 18313.8.3 创造单色调效果 18313.9 自然饱和度命令 18413.10 匹配颜色命令 18413.11 替换颜色 18513.12 可选颜色 18613.13 通道混和器
18713.13.1 校正图像偏色 18713.13.2 创建单色画面效果 18813.14 照片滤镜命令 18913.15 阴影/高光命令
19013.16 曝光度命令 19013.17 快速调整图像 19113.17.1 自动对比度 19113.17.2 自动颜色 19113.17.3 自动色
调 19113.17.4 色调均化 19113.17.5 变化 19213.18 特殊颜色调整命令 19313.18.1 去色 19313.18.2 反相
19313.18.3 渐变映射 19313.18.4 色调分离 19413.18.5 阈值 19513.19 实例演示——花卉宣传海报 196第3篇
高级技能篇第14章 图层应用技术 19914.1 使用“图层”调板 19914.1.1 浏览“图层”调板 19914.1.2 设置
透明区域 20014.1.3 隐藏、显示与选择图层 20114.1.4 锁定图层选项组 20314.1.5 链接图层 20514.1.6 重新
排列图层的顺序 20514.2 图层的基本操作 20714.2.1 创建图层 20714.2.2 复制图层 21014.2.3 移动图层
21114.2.4 删除图层 21114.3 对齐与分布图层 21214.3.1 对齐图层 21214.3.2 分布图层 21414.4 管理图层
21514.4.1 图层组 21514.4.2 图层转换 21814.4.3 图层的保护 21914.4.4 合并图层 22014.5 实例演示——葡萄
酒海报制作 221第15章 丰富图层特效 22415.1 图层的混合设置 22415.1.1 混合选项中的内容 22415.1.2 混合
模式的种类 22715.2 图层样式 23015.2.1 投影和内阴影 23115.2.2 外发光和内发光 23315.2.3 斜面和浮雕
23415.2.4 光泽 23715.2.5 颜色叠加、渐变叠加与图案叠加 23815.2.6 描边 24015.3 图层样式的编辑与管理
24115.3.1 管理图层样式 24115.3.2 使用“样式”调板 24315.4 应用填充和调整图层 24515.4.1 创建填充和
调整图层 24515.4.2 编辑填充和调整图层 24615.5 使用“图层复合”调板 24815.6 实例演示——播放器界
面设计 250第16章 使用蒙版 25416.1 蒙版工作原理 25416.2 蒙版调板 25416.3 快速蒙版 25616.3.1 创建快速
蒙版 25616.3.2 更改快速蒙版选项 25716.3.3 编辑并存储蒙版选区 25716.4 图层蒙版 25816.4.1 创建图层蒙
版 25816.4.2 编辑图层蒙版 25916.4.3 停用与应用图层蒙版 26116.5 矢量蒙版 26216.5.1 创建与编辑矢量蒙
版 26216.5.2 转换矢量蒙版 26316.6 剪贴蒙版 26416.7 实例演示——设计杂志周年庆典海报 265第17章 理
解通道 26717.1 通道的分类 26717.1.1 颜色通道 26717.1.2 Alpha通道 26817.1.3 专色通道 26917.2 通道的管
理与编辑 27017.2.1 认识通道调板 27017.2.2 创建通道 27017.2.3 隐藏显示通道 27117.2.4 复制通道
27217.2.5 选择多个通道 27217.2.6 重新排列和重命名通道 27217.2.7 删除通道 27217.2.8 编辑通道 27317.2.9
把通道载入选区 27317.2.10 分离通道 27317.2.11 合并通道 27417.3 实例演示——儿童书籍插画 274第18章
通道高级应用 27918.1 利用通道修饰图片 27918.2 应用图像命令 28118.3 应用通道计算 28218.4 实例演示
——卡通画宣传页 285第19章 视频、动画与3D技术 28819.1 视频 28819.1.1 视频图层 28819.1.2 时间轴模
式“动画”调板 28919.1.3 剪辑视频动画 29019.2 动画 29519.2.1 帧模式“动画”调板 29519.2.2 创建帧动
画 29619.3 3D技术 29819.3.1 导入3D模型 29819.3.2 为3D模型制作纹理贴图 299第20章 Web图形 30220.1 切
片的创建与编辑 30220.1.1 创建切片 30220.1.2 查看切片 30320.1.3 修改切片 30420.2 优化图像 30620.2.1 “
存储为Web所用格式” 20.2.1 对话框 30620.2.2 “存储为Web所用格式” 20.2.2 对话框的基本操作 30620.3
实例演示——发布简单的网页 311第21章 执行任务自动化 313第22章 使用滤镜 324第23章 滤镜命令详解
334第24章 系统管理与打印输出 374第4篇 实战应用篇第25章 使用色彩装饰照片 378第26章 艺术照片修
饰与润色 391第27章 个人写真特效照片设计 409第28章 古典风格婚纱照设计与美化 431第29章 个性婚
纱照片设计与美化 455第30章 平面印刷物设计 476第31章 艺术海报招贴设计 504第32章 商业包装设计与
制作 521第33章 艺术底纹与视觉特效制作 544

章节摘录

插图：

<<Photoshop CS4中文版图像处>>

编辑推荐

《Photoshop CS4中文版图像处理完全学习手册》：120集有声多媒体教学录像，共18个小时，书盘学习完美结合500个小练习+100多个教学案例，每个案例的PSD源文件可随调随用1000多个工具 / 菜单 / 命令 / 参数 / 对话框 / 滤镜详解=一本超值的Photoshop宝典《Photoshop CS4中文版图像处理完全学习手册》内容包括80套Photoshop商业设计案例源文件DVD-ROM光盘包含《Photoshop CS4中文版图像处理完全学习手册》100多个案例的PSD源文件、素材文件和多媒体视觉教学文件。

另超值赠送5大类共计58幅海报设计作品、100组经典的动作脚本文件和15类(1000多个)精美的笔刷图案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>