

## <<CG漫画实战技法2>>

### 图书基本信息

书名：<<CG漫画实战技法2>>

13位ISBN编号：9787115234056

10位ISBN编号：7115234051

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：HeHe

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CG漫画实战技法2>>

### 内容概要

CG行业是一个朝阳产业，有大量的创意人士正加入这个行业。

本书首先介绍了清纯可爱风格的造型特点及表现此类风格的常用技法，然后通过7个案例详细讲解了在Photoshop软件环境下绘制CG漫画所运用到的各种技巧，如提线技巧、画面拼合技巧、调整构图技巧、阴影处理技巧、高光表现技巧等。

另外，本书附带了1张DVD光盘，包含书中所有实例的线稿、分层最终效果图及部分案例教学视频。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;CG漫画实战技法2&gt;&gt;

## 书籍目录

1 引入——清纯可爱风格 1.1 什么是可爱 1.2 天然的可爱和人工的可爱 1.3 可爱风格的关键点 1.4 本书案例简介 2 可爱风格造型要点 2.1 脸部造型要点 2.2 身体比例造型要点 3 绘画工具及常用技巧 3.1 手绘工具介绍 3.2 电脑绘制必备器材 3.2.1 硬件设备 3.2.2 熟悉Photoshop菜单及面板 3.2.3 Photoshop的图层属性 3.2.4 图层样式 3.2.5 Photoshop快捷键大全 3.3 本书常用技巧 3.3.1 提线技巧 3.3.2 填色方式及填色动作 3.3.3 剪切蒙版 3.3.4 复制图层 3.3.5 将图层变成选区 3.3.6 单独显示某个图层 4 快迟到喽 4.1 特色介绍 4.2 构思 4.3 绘制草图 4.4 绘制精细线稿 4.5 提线及调整构图 4.6 基础铺色 4.7 润色过程中的阴影处理 4.8 高光处理及细节补充 4.9 背景制作 4.10 最后的修饰和补画 4.11 背景替换 4.12 案例总结 5 阳光下的少女 5.1 案例概述 5.2 绘制线稿 5.3 设置固有色 5.3.1 铺色 5.3.2 调色 5.4 服装样式绘制 5.5 阴影调整 5.5.1 整体阴影 5.5.2 塑造层次 5.5.3 反光 5.5.4 最重的阴影 5.6 高光设置 5.7 眼睛绘制 5.8 背景制作 5.8.1 光效 5.8.2 景物 6 超级Q版美少女 6.1 案例概述 6.2 构思 6.3 绘制线稿 6.4 铺色 6.5 润色修饰 6.6 整体调整画面 6.6.1 画面拼合 6.6.2 画面调整 6.6.3 背景修饰 7 水边的少女 7.1 案例概述 7.2 绘制线稿 7.3 基础颜色设置 7.4 影子调整 7.5 基础高光设置 7.6 细节修饰 7.6.1 树木修饰 7.6.2 包包花纹 7.6.3 远景的树 7.6.4 木头 7.6.5 水 7.6.6 日光 7.6.7 水珠 7.6.8 滤镜光效 7.7 小结 8 清新可爱的小女孩 8.1 案例概述 8.2 主体人景绘制 8.2.1 构思 8.2.2 不描线的绘制技法 8.2.3 女孩基础色设置 8.2.4 物品和景物绘制 8.2.5 人物深入绘制 8.2.6 深入绘制物品和景物 8.2.7 高光修饰 8.2.8 画面调整 8.3 背景绘制 8.4 小结 9 华丽也可爱 9.1 案例概述 9.2 绘制线稿 9.3 基础铺色 9.4 绘制基础花纹 9.5 绘制基础阴影 9.6 绘制头部 9.7 绘制整体 9.8 整体润饰 9.9 小结 10 梦幻美少女 10.1 案例概述 10.2 绘制线稿 10.3 绘制主体人物 10.3.1 皮肤的润色 10.3.2 添加皮肤的红晕 10.3.3 添加人物的阴影 10.3.4 添加皮肤的高光 10.3.5 添加眼白和眼白的阴影 10.3.6 头发的润色 10.3.7 衣服的润色 10.3.8 眼睛的润色 10.4 魔法杖的简单润色 10.5 背景制作 10.5.1 月光背景 10.5.2 蝴蝶 10.5.3 魔法杖 10.5.4 线稿调整 10.6 结构调整 10.7 小结

<<CG漫画实战技法2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>