

## <<CG漫画实战技法3>>

### 图书基本信息

书名：<<CG漫画实战技法3>>

13位ISBN编号：9787115234124

10位ISBN编号：7115234124

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：乐画工房 韩超

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CG漫画实战技法3>>

### 内容概要

CG漫画行业是一个朝阳产业，有大量的创意人士正加入这个行业。

本书首先介绍了魔法奇幻漫画的特点及表现奇幻风格的常用技法，然后通过7个案例详细讲解了在Photoshop软件环境下绘制CG漫画所运用到的各种技巧，如线稿处理技巧、整体上色技巧、细节明暗及光线表现技巧等。

另外，本书附带了1张DVD光盘，包含书中所有实例的分层最终效果图、详细的操作视频讲解，以及表现魔法奇幻风格的素材图片。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;CG漫画实战技法3&gt;&gt;

## 书籍目录

1 引入——魔法奇幻世界 1.1 奇幻的概念 1.2 奇幻漫画及其特点 1.3 本书案例介绍

2 Photoshop的使用和奇幻风格的常用技巧 2.1 Photoshop的使用 2.1.1 Photoshop界面介绍 2.1.2 Photoshop常用工具介绍 2.2 Photoshop中的奇幻风格常用技巧 2.2.1 画笔预设的使用 2.2.2 图层模式的使用 2.2.3 滤镜的使用 2.2.4 图层混合选项的使用 2.2.5 常用功能的使用

3 第一张奇幻CG——精灵弓箭手 3.1 创作分析 3.2 手绘 3.2.1 构图 3.2.2 草图 3.2.3 正稿 3.3 电脑上色 3.3.1 上色准备 3.3.2 填色 3.3.3 上色 3.4 案例总结

4 仿古典的东方奇幻风格——美丽女侠 4.1 创作分析 4.2 手绘 4.2.1 构图 4.2.2 草图 4.2.3 设计 4.2.4 正稿 4.3 电脑制作 4.3.1 线稿处理 4.3.2 上色 4.3.3 后期效果调整 4.4 案例总结

5 欧美写实奇幻风格——绚丽登场 5.1 创作分析 5.2 手绘 5.2.1 构图 5.2.2 草图 5.2.3 正稿 5.3 电脑绘制 5.3.1 线稿处理 5.3.2 上色 5.4 案例总结

6 日韩式奇幻风格的海报——游戏女主角 6.1 创作分析 6.2 手绘 6.2.1 构图 6.2.2 草图 6.2.3 正稿 6.3 电脑上色 6.3.1 前期准备 6.3.2 上色 6.3.3 后期制作 6.3.4 LOGO的制作 6.4 案例总结

7 Q版奇幻风格与颜色对比关系——勇敢的心 7.1 创作分析 7.2 手绘 7.2.1 构图 7.2.2 草图 7.2.3 正稿 7.3 电脑上色 7.3.1 前期准备 7.3.2 人物上色 7.3.3 背景的上色 7.3.4 后期效果调整 7.4 案例总结

8 如何画幻兽——狮鹫 8.1 创作分析 8.2 手绘 8.2.1 构思 8.2.2 草图 8.2.3 正稿 8.2.4 线稿修改 8.3 电脑上色 8.3.1 提线 8.3.2 上色 8.3.3 后期效果调整 8.4 案例总结

9 挑战无纸CG——挣脱锁链 9.1 创作分析 9.2 电脑绘画 9.2.1 绘制黑白稿 9.2.2 上色 9.2.3 后期效果调整 9.3 案例总结

## <<CG漫画实战技法3>>

### 编辑推荐

《CG漫画实战技法3:魔法奇幻》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

CG漫画行业是一个朝阳产业，有大量的创意人士正加入这个行业。

<<CG漫画实战技法3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>