

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法3ds Max建筑模型技术手册>>

13位ISBN编号：9787115236234

10位ISBN编号：7115236232

出版时间：2010-10

出版时间：人民邮电

作者：水晶石数字场景部 编

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在全球图像市场迅猛增长的过程中，水晶石得益于广大合作伙伴的信任和自身不懈的努力，历经13年的时间，发展成为一家以三维图像为技术核心的数字影像制作和多媒体应用服务公司。

作为北京2008奥运会图像设计服务供应商和2010年上海世博会指定多媒体设计服务商，我们深知，信任才是最重要的财富。

受人信任的程度越高，应该承担的责任就越大。

2003年，依托公司多年专业制作经验的积累，水晶石数字教育学院成立，致力于数字媒体技术的推广普及工作。

教育的意义在于促进学生的发展和自我完善，在于引领行业发展的技术研发与革新，在于为社会的发展和需要输入源源不断的新鲜血液。

秉持这个大的原则，水晶石数字教育学院在成立以来就将教育重点立足在学员操控实际项目能力的培养上。

水晶石公司将参与过国内、国际重大项目制作的数字技术表现专家和高级人才组成教育学院的师资队伍，目的就是使这些来自第一线的专家级教师在传授理论知识的同时，更能将水晶石多年的实际项目制作经验传授给学员，以培养行业真正需要的人才。

时至今日，水晶石数字教育学院成果丰硕，更是把培养中国CG行业实用型人才作为自身责无旁贷的使命。

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

内容概要

本书是北京水晶石数字场景部推出的专门针对建筑表现行业的精品教材。以模型场景制作规范为核心，以水晶石实际项目为案例。

本书主要通过实例教学的形式介绍用3ds max制作建筑模型的方法、技巧和规范。全书共12章，其中第1章至第3章为建筑模型的基础知识及贴图资源采集，第4章至第10章为各类模型制作案例及相应规范，第11章至第12章为建筑模型存放验收及手册规范。全书共列举了6个案例，分门别类、独具特色，且均有典范意义。

本书附带两张dvd多媒体教学光盘，内容包括书中所有案例的视频教学以及书中所有案例的场景源文件，读者可以通过书盘结合的形式学习本书中的技术知识。光盘中还第一次免费提供了水晶石公司内部使用的著名插件——晶石利器，有助于读者快速掌握建筑模型行业诸多规范与实际操作。

本书适合从事建筑表现相关工作的初、中级读者阅读。

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

书籍目录

第1章 建筑模型基础 第2章 建立基本贴图资源库 第3章 贴图资源的采集 第4章 建筑模型分级 第5章 根据施工图制作精模 第6章 根据图片制作精模 第7章 根据图片制作中模 第8章 根据照片制作简模 第9章 根据资料制作平地形模型 第10章 根据资料制作高差地形模型 第11章 模型存放和验收标准 第12章 数字场景建筑模型规范

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

章节摘录

插图：尺寸建筑所形成的空间为人所用，建筑内的器物为人所用，因而人体各部位的尺寸及其各类行为活动所需的尺寸，是决定建筑开间、进深、层高的最基本尺度，比如人体的平均高度、宽度、蹲高、坐高、弯腰、举手、携带行李、牵带小孩以至残疾人拄手拐、坐轮椅所需的尺寸等。熟记基本的尺寸数据，有利于确定模型设计制作的大小尺寸。

在设计制作时，除了部分因艺术需要而夸张、夸大的尺度外，都会以人体尺度为基础来决定建筑模型的尺寸。

阳台大家都熟悉，但它的栏杆高度在多层建筑中不应低于1m，在高层建筑中，则不应低于1.10m

。

一般高层建筑尽量不设阳台或将阳台封闭，这涉及到大风、大雨以及坠物伤人等诸多问题。

女儿墙一般多层建筑的女儿墙高1~1.2m，但高层建筑则至少1.2m，通常高过胸肩甚至高过头部，达1.5~1.8m。

这是为避免俯瞰时心悸目眩，发生危险而采取的措施。

如果要使平顶上视野开阔，可在1m实墙上加做金属网栏，以策安全。

一些高层建筑，由于设有裙房，将冷却塔设在屋顶上，或者有屋顶网球场之类的设施，也可以把女儿墙做得高过3.0m。

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

编辑推荐

《水晶石技法3ds Max建筑模型技术手册:建筑模型》：北京水晶石数字科技有限公司数字场景部主要负责动画影片中模型和场景部分的制作，参与了公司历年的重大项目，如《元大都》、《大国崛起》、《北京2008年奥运会系列项目》、《2010年上海世博会系列项目》等。

水晶石数字场景部参与制作了2010年上海世博会的部分项目，封面主图所示的是世博会铁道馆项目中的北京南站建筑表现。

水晶石数字场景技术手册系列简介作为北京2008年奥运会图像设计服务供应商、上海2010年世博会指定多媒体设计服务供应商和伦敦2012年奥运会数字图像服务供应商，水晶石数字科技有限公司诚意将多年的制作经验，分享给行业中共同奋斗的人。

水晶石图书系列包括：《水晶石教材系列》《水晶石案例系列》《水晶石手册系列》此次出版的《水晶石手册系列·数字场景》是北京水晶石数字场景部推出的专门针对建筑表现行业的精品教材。

数字场景部组织多位一线技术专家投入本套图书的编写。

编写过程从实际项目出发，对内容精益求精，并结合了多年制作经验，将规范的制作方法和最实用有效的知识奉献给读者。

教材所用的实例，均来自数字场景部实际的工作项目，更具有针对性和使用价值。

丛书的配套光盘中，还附有技术专家亲自录制的视频教学演示过程，使读者的学习更为轻松有效。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>