

<<CorelDRAW X5中文版标准教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787115237583

10位ISBN编号：7115237581

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电

作者：尹小港

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Corel DRAW作为专业的图形设计软件，具有强大的图形绘制与编辑功能，在设计、平面广告设计、商业插画设计、产品包装设计、工业造型设计、印刷品排版设计、装修平面图后期处理和网页制作等方面应用非常广泛，因此，Corel DRAW备受平面设计师、插画设计师、印前制作人员、工业产品设计师的青睐。

目前，最新版本Corel DRAW X5在色彩编辑、绘图造型、描摹、照片编辑和版面设计等方面的功能有了很大增强，可以让设计师更加轻松快捷地完成创意项目。

本书采用通俗易懂的语言，并配合技巧、提示和知识点讲解，由浅入深地介绍了Corel DRAW X5的概念、功能和使用方法。

读者通过本书的学习及每章后面的练习题，可以快速、轻松地掌握Corel DRAW X5。

本书共分为13章，各章内容简要介绍如下。

第1章Corel DRAW X5基础本章主要对Corel DRAW X5的特色功能、新增功能、相关术语、概念、安装和卸载方法，以及帮助系统进行了简要的描述。

初学者及有过使用经验的读者可以对Corel DRAW X5有一个全面、系统的认识。

第2章Corel DRAW X5的工作环境本章主要对Corel DRAW X5的工作界面构成、新建文件和设置页面的方法、视图显示模式的特点、工具选项的设置方法等进行了介绍。

第3章对象的操作和管理在Corel DRAW X5中，熟练掌握操作和管理对象的方法，能够有效地提高用户的绘图效率。

本章主要对选择对象、复制对象、变换对象、控制对象、对齐和分布对象的操作方法进行了详细的介绍。

第4章图形绘制作作为专业的平面图形设计软件，掌握基本的图形绘制方法是使用Corel DRAW X5进行图形设计创作的基本技能。

本章详细讲解了在Corel DRAW X5中绘制各种基本图形、线段和曲线的方法和技巧。

<<CorelDRAW X5中文版标准教程>>

内容概要

本书由Corel公司北京代表处编写，是Corel中国公司指定的CorelDRAW X5中文版的官方教程。全书共13章，分别介绍了CorelDRAW X5的基础知识，工作环境，操作和管理对象，绘制图形，填充图形，编辑图形，文本处理，特殊效果，图层、样式和模板，位图处理，滤镜的应用，管理文件与打印，综合练习实例等内容。

为了学习方便，本书附带的1张DVD光盘中赠送了CorelDRAW X5中文版的试用版软件和相关的案例素材。

本书对准备参加有关CorelDRAW产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义，也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材；另外，本书也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X5基础	1.1 CorelDRAW X5简介	2.1.2 CorelDRAW X5的安装与卸载	3.1.3 CorelDRAW X5的新增功能	5
	1.3.1 全新的新建对话框	6	1.3.2 像素预览功能	6
	1.3.3 智能化的滴管工具	7	1.3.4 更完善的填色功能	7
	1.3.5 B-Spline工具	7	1.3.6 改进的矩形绘图与编辑功能	8
	1.3.7 颜色校样设置	8	1.3.8 支持外部链接导入图片	9
	1.3.9 增强的网页图像输出功能	9	1.3.10 更多功能的完善	10
	1.3.11 增强的兼容性	10	1.4 必须了解的相关术语和概念	10
	1.5 在CorelDRAW X5中获取帮助	13	1.5.1 帮助主题	13
	1.5.2 CorelTUTOR	14	1.5.3 提示	14
	1.5.4 视频教程	14	1.5.5 指导手册	15
	1.5.6 技术支持	15	第2章 CorelDRAW X5的工作环境	17
	2.1 认识CorelDRAW X5的工作界面	18	2.1.1 标题栏	21
	2.1.2 菜单栏	21	2.1.3 标准工具栏	21
	2.1.4 属性栏	22	2.1.5 工具箱	22
	2.1.6 标尺	22	2.1.7 工作区	22
	2.1.8 绘图页面	23	2.1.9 泊坞窗	23
	2.1.10 调色板	23	2.1.11 状态栏	24
	2.2 基本操作1——新建文件和设置页面	24	2.2.1 新建和打开图形文件	24
	2.2.2 保存和关闭图形文件	25	2.2.3 设置页面	26
	2.2.4 设置多页文档	27	2.3 基本操作2——视图显示控制	29
	2.3.1 视图的显示模式	29	2.3.2 使用缩放工具查看对象	31
	2.3.3 使用“视图管理器”显示对象	32	2.4 基本操作3——设置工具选项	33
	2.4.1 设置辅助线	33	2.4.2 设置贴齐	37
	2.4.3 设置标尺	38	2.4.4 设置网格	40
	2.5 本章练习	42	第3章 对象的操作和管理	43
	3.1 选择对象	44	3.1.1 选择单一对象	44
	3.1.2 选择多个对象	45	3.1.3 按一定顺序选择对象	45
	3.1.4 选择重叠对象	45	3.1.5 全选对象	46
	3.2 复制对象	47	3.2.1 对象的基本复制	47
	3.2.2 对象的再制	47	3.2.3 复制对象属性	48
	3.3 变换对象	49	3.3.1 移动对象	49
	3.3.2 旋转对象	51	3.3.3 缩放和镜像对象	52
	3.3.4 改变对象的大小	54	3.3.5 倾斜对象	55
	3.4 控制对象	56	3.4.1 锁定与解除锁定对象	56
	3.4.2 群组对象与取消群组	57	3.4.3 结合与打散对象	58
	3.4.4 安排对象的顺序	58	3.5 对齐与分布对象	59
	3.5.1 对齐对象	60	3.5.2 分布对象	61
	3.6 本章练习	62	第4章 图形绘制	64
	4.1 绘制几何图形	65	4.1.1 绘制矩形	65
	4.1.2 绘制圆形	66	4.1.3 绘制多边形	67
	4.1.4 绘制星形和复杂星形	68	4.1.5 绘制螺纹	69
	4.1.6 绘制图纸	70	4.1.7 绘制表格	71
	4.1.8 绘制基本形状	77	4.2 绘制线段及曲线	78
	4.2.1 使用手绘工具	78	4.2.2 使用贝塞尔工具	79
	4.2.3 使用艺术笔工具	80	4.2.4 使用钢笔工具	86
	4.2.5 使用3点曲线工具	87	4.2.6 使用折线工具	88
	4.2.7 使用2点线工具	88	4.2.8 使用B-Spline工具	89
	4.2.9 使用度量工具	89	4.3 智能绘图	91
	4.4 本章练习	91	第5章 填充图形	92
	5.1 自定义调色板	93	5.2 均匀填充	95
	5.3 渐变填充	98	5.3.1 使用填充工具进行填充	98
	5.3.2 使用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充	102	5.4 填充图案、纹理和PostScript底纹	103
	5.4.1 使用填充工具中的图样填充	103	5.4.2 使用填充工具中的底纹填充	107
	5.4.3 使用填充工具中的PostScript填充	109	5.5 填充开放的曲线	110
	5.6 使用交互式填充工具	110	5.7 使用网格填充工具	113
	5.7.1 创建及编辑对象网格	113	5.7.2 为对象填充颜色	114
	5.8 使用滴管和应用颜色工具填充	116	5.9 设置默认填充	117
	5.10 本章练习	118	第6章 编辑图形	119
	6.1 编辑曲线对象	120	6.1.1 添加和删除节点	120
	6.1.2 更改节点的属性	121	6.1.3 闭合和断开曲线	122
	6.1.4 自动闭合曲线	123	6.2 切割图形	123
	6.3 修饰图形	124	6.3.1 涂抹笔刷	124
	6.3.2 粗糙笔刷	125	6.3.3 自由变换对象	126
	6.3.4 删除虚拟线段	127	6.4 编辑轮廓线	129
	6.4.1 改变轮廓线的颜色	129	6.4.2 改变轮廓线的宽度	131
	6.4.3 改变轮廓线的样式	131	6.4.4 清除轮廓线	132
	6.4.5 转换轮廓线	133	6.5 重新整形图形	133
	6.5.1 接合图形	133	6.5.2 修剪图形	134
	6.5.3 相交图形	135	6.5.4 简化图形	135
	6.5.5 移除后面对象与移除前面对象	135	6.6 图框精确剪裁对象	135
	6.6.1 放置在容器中	135	6.6.2 提取内容	136
	6.6.3 编辑内容	136	6.6.4 锁定图框精确剪裁的内容	137
	6.6.5 结束编辑	137	6.7 本章练习	137
	第7章 文本处理	138	7.1 添加文本	139
	7.1.1 添加美术字文本	139	7.1.2 添加段落文本	140
	7.1.3 转换文字方向	141	7.1.4 贴入与导入外部文本	141
	7.1.5 在图形内输入文本	143	7.2 选择文本	143
	7.2.1 选择全部文本	143	7.2.2 选择部分文本	143
	7.3 设置美术字文本和段落文本格式	144	7.3.1 设置字体、字号和颜色	144
	7.3.2 设置文本的对齐方式	146	7.3.3 设置字符间距	147
	7.3.4 移动和旋转字符	149	7.3.5 设	

置字符效果	149	7.4 设置段落文本的其他格式	151	7.4.1 设置缩进	151	7.4.2 自动断字	152
7.4.3 添加制表位	153	7.4.4 设置项目符号	154	7.4.5 设置首字下沉	155	7.4.6 设置分栏	156
7.4.7 链接段落文本框	157	7.5 书写工具	160	7.5.1 拼写检查	160	7.5.2 语法检查	161
7.5.3 同义词	161	7.5.4 快速更正	162	7.5.5 语言标记	163	7.5.6 拼写设置	163
7.6 查找和替换文本	164	7.6.1 查找文本	164	7.6.2 替换文本	164	7.7 编辑和转换文本	165
7.7.1 编辑文本	165	7.7.2 美术文本与段落文本的转换	166	7.7.3 文本转换为曲线	166	7.8 图文混排	167
7.8.1 沿路径排列文本	167	7.8.2 插入特殊字符	168	7.8.3 段落文本环绕图形	169	7.9 本章练习	171
8 特殊效果的编辑	172	8.1 调和效果	173	8.1.1 创建调和效果	173	8.1.2 控制调和对象	174
8.1.3 沿路径调和	176	8.1.4 复制调和属性	177	8.1.5 拆分调和对象	177	8.1.6 清除调和效果	177
8.2 轮廓图效果	178	8.2.1 创建轮廓图	178	8.2.2 设置轮廓图的填充和颜色	179	8.2.3 分离与清除轮廓图	180
8.3 扭曲效果	181	8.3.1 应用扭曲效果	181	8.3.2 清除扭曲效果	183	8.4 透明效果	183
8.4.1 创建透明效果	184	8.4.2 编辑透明效果	184	8.5 立体化效果	188	8.5.1 创建立体化效果	188
8.5.2 在属性栏中设置立体化效果	189	8.6 阴影效果	192	8.6.1 创建阴影效果	192	8.6.2 在属性栏中设置阴影效果	193
8.6.3 分离与清除阴影	195	8.7 封套效果	195	8.7.1 创建封套效果	195	8.7.2 编辑封套效果	196
8.8 透视效果	197	8.9 透镜效果	198	8.10 本章练习	202	9 图层、样式和模板	203
9.1 使用图层控制对象	204	9.1.1 新建和删除图层	205	9.1.2 在图层中添加对象	206	9.1.3 为新建的主图层添加对象	206
9.1.4 在图层中移动和复制对象	207	9.2 图形和文本样式	207	9.2.1 创建图形或文本样式	208	9.2.2 应用图形或文本样式	209
9.2.3 编辑图形或文本样式	209	9.2.4 查找图形或文本样式	210	9.2.5 删除图形或文本样式	211	9.3 颜色样式	211
9.3.1 从对象创建颜色样式	211	9.3.2 编辑颜色样式	212	9.3.3 删除颜色样式	213	9.4 模板	213
9.4.1 创建模板	213	9.4.2 应用模板	214	9.5 本章练习	216	10 位图的编辑处理	217
10.1 导入与简单调整位图	218	10.1.1 导入位图	218	10.1.2 链接和嵌入位图	220	10.1.3 裁剪位图	221
10.1.4 重新取样位图	223	10.1.5 变换位图	224	10.1.6 编辑位图	224	10.1.7 矢量图形转换为位图	225
10.2 调整位图的颜色和色调	226	10.2.1 高反差	227	10.2.2 局部平衡	228	10.2.3 取样/目标平衡	229
10.2.4 调合曲线	231	10.2.5 亮度/对比度/强度	232	10.2.6 颜色平衡	232	10.2.7 伽玛值	232
10.2.8 色度/饱和度/亮度	233	10.2.9 所选颜色	233	10.2.10 替换颜色	234	10.2.11 取消饱和	235
10.2.12 通道混合器	235	10.3 调整位图的色彩效果	236	10.3.1 去交错	236	10.3.2 反显	236
10.3.3 极色化	237	10.4 校正位图色斑效果	238	10.5 位图的颜色遮罩	238	10.6 更改位图的颜色模式	239
10.6.1 黑白模式	239	10.6.2 灰度模式	241	10.6.3 双色模式	241	10.6.4 调色板模式	242
10.6.5 RGB模式	245	10.6.6 Lab模式	245	10.6.7 CMYK	245	10.7 描摹位图	246
10.7.1 快速描摹位图	246	10.7.2 中心线描摹位图	246	10.7.3 轮廓描摹位图	247	10.8 本章练习	249
11 滤镜的应用	250	11.1 添加和删除滤镜效果	251	11.1.1 添加滤镜效果	251	11.1.2 删除滤镜效果	251
11.2 滤镜效果	251	11.2.1 三维效果	252	11.2.2 艺术笔触效果	254	11.2.3 模糊效果	260
11.2.4 相机效果	263	11.2.5 颜色变换效果	263	11.2.6 轮廓图效果	265	11.2.7 创造性效果	266
11.2.8 扭曲效果	272	11.2.9 杂点效果	276	11.2.10 鲜明化效果	278	11.3 本章练习	280
12 管理文件与打印	281	12.1 在CorelDRAW X5中管理文件	282	12.1.1 导入与导出文件	282	12.1.2 CorelDRAW与其他图形文件格式	283
12.1.3 发布到Web	285	12.1.4 导出到Office	288	12.1.5 发布至PDF	289	12.2 打印与印刷	290
12.2.1 打印设置	290	12.2.2 打印预览	294	12.2.3 合并打印	295	12.2.4 收集用于输出的信息	297
12.2.5 印前技术	298	13 综合练习实例	300	13.1 范例1——名片设计	301	13.1.1 实例说明	301
13.1.2 具体操作	301	13.2 范例2——极限运动海报	308	13.2.1 实例说明	308	13.2.2 具体操作	309
13.3 范例3——商城活动吊旗	318	13.3.1 实例说明	318	13.3.2 具体操作	318	13.4 范例4——促销POP海报	325
13.4.1 实例说明	325	13.4.2 具体操作	326	13.5 范例5——饮料包装设计	333	13.5.1 实例说明	333
13.5.2 具体操作	334	13.6 范例6——房地产报纸广告	344	13.6.1 实例说明	344	13.6.2 具体操作	345
13.7 范例7——化妆品户外广告	355	13.7.1 实例说明	355	13.7.2 具体操作	356		

章节摘录

插图：

编辑推荐

《CorelDRAW X5中文版标准教程》：Corel公司指定标准教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>