第一图书网, tushu007.com

<<云南摄影之旅>>

图书基本信息

书名：<<云南摄影之旅>>

13位ISBN编号：9787115237965

10位ISBN编号：7115237964

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<云南摄影之旅>>

前言

多年前，我无意间翻开詹姆斯·希尔顿的小说《消失的地平线》，即刻就被书中那对“香巴拉”的描写所深深吸引。
从此我对云南这块充满神奇色彩的土地，产生了无限的向往。
多年后，当我开始学习用照相机去记录我的人生时，我迫不及待地踏上了这块风情万种的土地……感谢摄影这种神奇的“幻术”助我遨游五彩天地间……当您翻开这本画册时，我相信您是喜欢摄影的，那么继续吧，您将进入一个“幻术”的世界。
“幻术”？
是的，这是我对于摄影这门艺术的理解，不是吗？
一方小水塘，摄影师只要变化一下拍摄的角度，就会产生不同视觉效果的照片。
而经摄影师的“幻化”，山川将变幻出一幅幅美妙的风光片，这也许就是“幻术”的魅力吧。
对于云南这块多彩的土地，我有太多的热爱和眷恋，这里曾是我梦想放飞的地方。
许多次背着摄影器材穿行于这儿的高山峡谷间，无数次感慨于大自然的鬼斧神工，惊叹于山间、草甸那四季不同的风光……正当人们普遍认为摄影作为一门艺术形式，易学难精时，它已一跃跨入了数字时代。
以前由于技术上的限制，对摄影作品进行后期的再创作在技术上有很高的要求。
进入数字时代后，摄影已变得简单和便捷，后期技术的大量运用，使得对于拍摄到的图片进行二次创作成为一件极其方便和富有乐趣的事情，相信技术上的进步将带给人们更多的惊奇和感叹！
《云南摄影之旅》既然是摄影丛书的一本，想必您一定希望从书中找到关于每张照片是在多大的光圈、多快的快门下完成的信息，那么您要失望啦。
我不会在书中罗列出每张片子的参数，为什么呢？
首先，摄影已进入数字时代，相信您已经在使用数码相机了，那么请相信，几乎所有您看到的数码照片都经过不同程度的后期处理（电脑上的二次创作），所以这也是我不给出参数的原因，后期处理对于数码照片来说是至关重要的一个环节。
其次，对干摄影旅行者来说，多数得意之作都来自旅途的瞬间，而对于乘坐公共交通工具旅行的人来说，这样的瞬间并不好把握。
那么，如何弥补这一环节呢？
我将结合书中图片的特点，把一些具有代表性的后期处理方法，在书中以提示的形式补充进去。

第一图书网, tushu007.com

<<云南摄影之旅>>

内容概要

本书介绍了滇北和滇南地区极具代表性的自然景观、名胜古迹和民族风情，为读者提供了具有极高参考价值的旅行及摄影信息，并规划了经典摄影行程供读者参考。
本书将热门旅行目的地、摄影指南和旅行资讯融于一体，是摄影爱好者和旅游爱好者到云南旅游摄影的指南书籍。

第一图书网, tushu007.com

<<云南摄影之旅>>

书籍目录

从这一刻起程　云南旅行必读——写给第一次到云南的旅行者　滇北旅游　滇北高原“海子”和动植物摄影之旅　雪山最佳拍摄点　滇南旅游　南部之旅　西南之旅　出发前的准备　云南旅行必备资讯　云南省部分民族节日　云南省景点门票及相关服务价格(全价)　交通　气候和季节　住宿　餐饮　旅行装备　云南摄影的器材装备　如何制订您的“摄影家”行程　根据拍摄目的地制订行程　时间上的考虑　费用上的考虑　根据拍摄题材制订行程和选择季节　根据您所拥有的时间制订行程　滇北之旅路线　来滇北拍什么　滇北摄影的器材选择　滇北摄影必备的旅行装备　昆明拍摄　翠湖公园　大观公园　金马碧鸡牌坊　东寺塔和西寺塔　大理拍摄　洱海西岸　洱海东岸　祥云云南驿　丽江拍摄　玉龙雪山　虎跳峡　黑龙潭　木府　狮子山和万古楼　白沙壁画　束河古镇　石鼓拍摄　石鼓镇　香格里拉拍摄　噶丹·松赞林寺　纳帕海草原　伊拉草原　普达措国家森林公园　德钦梅里雪山拍摄　雪山拍摄季节　卡瓦格博主峰　飞来寺　雾浓顶村　白马雪山　泸沽湖拍摄　泸沽湖　永宁拍摄　扎美寺　滇南之旅路线　来滇南拍什么　滇南摄影的器材选择　滇南摄影必备的旅行装备　腾冲拍摄　来凤山　54军198师收复腾冲牺牲官兵纪念塔　国殇墓园　和顺　瑞丽拍摄　姐勒金塔　景洪拍摄　曼听公园　西双版纳热带花卉园　中国科学院西双版纳热带植物园　曼飞龙笋塔　打洛拍摄　打洛镇　丘北普者黑拍摄　普者黑景区　云南摄影心得

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：地处中国西南边境的云南省，有“彩云之南”的别称，这里有浩瀚的河川及世界上年代最悠久的森林，隐秘的溪谷培育出世所罕见的生物，多彩多姿的民族文化让人目不暇接。
云南简称“滇”，在战国时期，这里是滇族部落的生息之地。
古语云：“一日长一土，云南在天上”，她确实离天很近。
300万年前一次强烈的地壳运动，使地处海洋深处的谷地突兀而起，造出了这一片峰谷交错、川流回旋的奇异高原。
在云南，有句俗语说“一山不同族，十里不同天”。
这句话一是说明这里民族众多，二来表明这块红土高原气候多样。
据统计，这里生息繁衍着26个民族。
纳西族的东巴文化、大理的白族文化、傣族的贝页文化（将“佛经”记录在菩提叶上，又叫贝页经）、彝族的贝玛文化，还有奇特的民族节日，如泼水节、刀杆节、插花节、火把节、木鼓节、三月街等，连同无数的神话传说，共同构成了云南独具特色、精彩纷呈的民族文化。
滇北旅游滇北之旅主要沿214国道，南起大理，北至德钦段【大理-丽江-香格里拉（旧称中甸）-德钦】沿线及周边地区展开。
滇北是登山爱好者、徒步穿越者、朝圣者、冥想者的乐园，更是鸟类和风光摄影师的天堂！
滇北是云南主要山脉的发源地，独龙江、怒江、澜沧江、金沙江四江并流，自北向南下切群山，形成了宏伟壮观的山川骈列、高山峡谷相间的地貌形态。
其间风光秀丽，引无数摄影人跋涉于高山深谷间。
转山人的经语久久环绕着梅里高耸入云的卡瓦格博峰，它将信徒们的愿望送抵天堂。
古道的铃声陪伴着玉龙雪山，守望着黑龙潭边纳西人古老的家园。
“茶马古道”淹没在碧罗雪山的峡谷密林间，或许唯有林间树梢的隆达（即风马旗），还依稀记得当年“茶马”们的脚步！
山间的美景是风光摄影人的最爱，而玉龙黎明一老君山国家地质公园、白马雪山国家自然保护区、怒江国家自然保护区中蕴涵着丰富的动植物资源，一直以来为动植物摄影者所向往。

第一图书网, tushu007.com

<<云南摄影之旅>>

编辑推荐

《云南摄影之旅》：滇南、滇北两大旅行摄影路线，自然风光、名胜古迹、民族风情3大摄影专题。13个热门摄影目的地，实用的拍摄与后期处理技巧，丰富的旅行资讯。

第一图书网, tushu007.com

<<云南摄影之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com