

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787115238207

10位ISBN编号：7115238200

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：安贤淑 著  
武传海，曹婷

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装画技法>>

### 内容概要

《时装画技法：人体与着装表现》从人体的各部位讲起，侧重人体的各种动态表现，以及用各种绘制方法展示人体着装后的效果和氛围。

着装效果以T台照片或时尚照片为范本，都对应保守与夸张两种画法，帮助读者在画好的基础上培养自己的绘画风格。

效果图中的关键点采用明显的线条来阐释，使您不但掌握了绘画技法，还能理解为什么这么画，从而举一反三，做到各种变化均自如挥洒。

《时装画技法：人体与着装表现》适合服装设计与服装搭配相关专业的学生临摹学习，也适合从事服装行业的专业人士参考借鉴。

## &lt;&lt;时装画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

1/面部 · Face Drawing ( 描绘面部 ) 正面侧面半侧面 · Face Coloring ( 面部着色 ) Colored Pencil ( 彩色铅笔 ) Postercolor ( 水粉 ) Watercolor ( 水彩 ) 02/描绘人体各部位 · Hand Drawing ( 描绘手部 ) · Foot Drawing ( 描绘脚部 ) · Arm Drawing ( 描绘手臂 ) · Leg Drawing ( 描绘腿部 ) 03/描绘人体 · Proportion ( 人体比例 ) 八头高比例九头高比例 · Nude Drawing ( 描绘裸体 ) 正面背面半侧面侧面 · Nude Coloring ( 裸体着色 ) Pencil ( 铅笔 ) Colored Pencil ( 彩色铅笔 ) Watercolor ( 水彩 ) Postercolor ( 水粉 ) · Body Deformation ( 人体变形 ) 04/不同着装类型的时装画 · Skirt ( 裙子 ) · Pants ( 裤子 ) · One-piece ( 连衣裙 ) · Jacket ( 夹克 ) · Jumper ( 外套 ) 05/各种服装轮廓的着装画 · Fit & Tight Silhouette ( 合身&紧身型轮廓 ) · Slim Silhouette ( 苗条型轮廓 ) · Straight Silhouette ( 直筒型轮廓 ) · Off-body line Silhouette ( 宽大型轮廓 ) · Fit&Flare Silhouette ( 合身&喇叭形轮廓 ) · X-line Silhouette ( X字形轮廓 ) · Mermaid Silhouette ( 美人鱼形轮廓 ) · A-line Silhouette ( A字形轮廓 ) · Eggshell Silhouette ( 蛋壳形轮廓 ) · Blouson Silhouette ( 宽身束腰型轮廓 ) · Y-line Silhouette ( Y字形轮廓 ) · Tent Silhouette ( 帐篷形轮廓 ) · Triangular Silhouette ( 三角形轮廓 ) 06/各种设计的着装画 · Colored Pencil ( 彩色铅笔 ) · Watercolor ( 水彩 ) · Postercolor ( 水粉 ) · Acrylic ( 丙烯 ) · Marker ( 马克笔 )

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>