

<<最杭州>>

图书基本信息

书名：<<最杭州>>

13位ISBN编号：9787115238504

10位ISBN编号：7115238502

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：胡雪，丁步亭 编著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最杭州>>

内容概要

本书从历史、文化、景观、购物、美食等方面细数杭州的经典之处，向读者展现一个最不可错过的杭州。

散落全篇的温馨“贴士”更体现出当地人对城市本身的独特理解。

本书力图为读者呈现最精彩的城市旅行路线和最鲜明的城市特色，是自助旅行者了解杭州、游览杭州上佳的指南书籍。

<<最杭州>>

书籍目录

第一章 杭州之最 最值得去的10个地方	西湖	孤山	灵隐寺	六和塔	新雷峰塔	宋城	清河坊	九溪十八涧	西溪	京杭大运河	最适合她的8个地方				
断桥	花港观鱼	保俶塔	延安路	杭州中国丝绸城	武林路女人街	四季青服装市场	吴山夜市	最适合他的8个地方	白堤	岳王庙	胡雪岩故居				
黄龙酒吧一条街	庆春路	文三路电子信息街区	梅家坞	虎跑											
第二章 路线推荐	一日游路线	徒步杭州一日游	登山怀古一日游	美食美景一日游	专题游路线	水上旅游黄金线	运河—余杭塘河观光游	运河—胜利河—上塘河观光游	运河—钱塘江观光游	运河观光游	运河夜游	钱塘江夜游	运河徒步游	西湖精品游路线	
西湖全景一日游	西湖精华一日游	西湖夜游	第三章 杭州印象	城市素描	城市速览	杭州历史	杭州名人	古代名人	近代名人	杭州交通	第四章 畅游杭州				
西湖十景	苏堤春晓	断桥残雪	平湖秋月	柳浪闻莺	雷峰夕照	双峰插云									
三潭印月	曲院风荷	花港观鱼	南屏晚钟	新西湖十景	云栖竹径	阮墩环碧									
黄龙吐翠	宝石流霞	九溪烟树	满陇桂雨	吴山天风	玉皇飞云	龙井问茶									
虎跑梦泉	杭州名胜	白堤	秋瑾墓	放鹤亭	孤山	西泠印社	岳王庙								
太子湾公园	灵隐寺	飞来峰	玉泉	大清谷	栖霞岭	六和塔	郭庄	宋城							
清河坊	西溪湿地	保俶塔	梅家坞茶文化村	钱塘江	雷峰塔	胡雪岩故居									
鼓楼	胡庆余堂中药博物馆	杭州花圃	于谦祠	第五章 美食地图	杭帮美食										
东坡肉	宋嫂鱼羹	西湖醋鱼	龙井虾仁	西湖莼菜汤	叫花童鸡	油焖春笋									
干炸响铃	杭州小吃	吴山酥油饼	猫耳朵	知味小笼	片儿川面	虾爆鳝面									
葱包桧儿	名店推荐	楼外楼	天外天	山外山	知味观	奎元馆	天香楼								
皇饭儿	大宋坊酒楼	新丰小吃	外婆家	西湖春天	红泥砂锅	一席地本地鸡窝									
状元馆	白鹿面馆	第六章 购物地图	杭州特产	西湖龙井	西湖藕粉	西湖莼菜									
杭州丝绸	西湖绸伞	张小泉剪刀	王星记扇子	昌化小核桃	杭白菊	天竺筷									
萧山花边	天目笋干	购物天堂	特色商街	商场	其他市场	第七章 夜赏杭州									
咖啡厅	o2 shop	蓝水明水	tattoo	左岸枫情	庄记咖啡厅	写意时光	凡人								
酒吧	火知了	爵色酒吧	挪威森林	极地酒吧	黄楼	茶馆	胡公卿茶楼								
问道茶馆	太极茶道苑	太和茶道馆	其他	印象西湖	西湖夜游	第八章 人									
文杭州	博物馆	浙江省博物馆	胡庆余堂中药博物馆	中国丝绸博物馆	杭州南宋官窑博物馆	中国茶叶博物馆	中国京杭大运河博物馆	良渚文物博物馆	名人故居	龚自珍纪念馆	李叔同纪念馆	潘天寿纪念馆	黄宾虹纪念馆	章太炎纪念馆	苏东坡纪念馆
吴昌硕纪念馆	吴昌硕纪念室	大学	浙江大学	中国计量学院	中国美术学院	特色书店									
晓风书屋	枫林晚书店	三联书店	十大书坊	印象画廊艺术书店	江郎书店	满庭芳书店	铁驴书社	杭州书林	第九章 杭州住行	住在杭州	星级酒店	快捷连锁酒店			
青年旅舍	高校住宿	度假村	行在杭州	对外交通	旅游情报	常用电话									
收藏网址	第十章 杭州周边	富阳	桐庐	建德	淳安	临安	杭州旅游示意图								

<<最杭州>>

章节摘录

西湖绸伞 伞面采用杭州丝绸制成，故名西湖 绸伞。

以竹作骨，以绸张面，轻巧悦目，样式美观，携带方便，素有“西湖之花”的美称。

西湖绸伞选料考究，制作精巧。

一把外形美观的西湖绸伞，要经过选竹、制伞骨、上伞面三大阶段。

伞骨采用江南独特的淡竹制成，这种竹篾质细洁，色泽玉润，烈日曝晒也不会弯曲。

圆形伞面则采用特制的伞面绸，这种伞面绸薄如蝉翼，织造细密，透风耐晒，易于折叠。

西湖绸伞的装饰工艺也十分精巧细腻，采用印染、刺绣等方法，单是染色就有湖色、墨绿、果绿、大红、枣红、桃红、橘黄等20多种，绘有西湖十景、龙凤、奔马、梅雀、蝴蝶、花卉、山水和仕女等。

西湖绸伞本身具有外形美观、选料讲究、设计精美的特点。

而其依傍西湖之名而产生的意象更使人浮想联翩：穿一身轻盈摇曳的杭州丝绸，撑一把精美秀气的西湖绸伞，走在桃红柳绿的西湖岸边，微风拂面，长发飘逸，这不正是一个江南女子应有的婉约与灵动吗？

再联想到民间故事《白蛇传》中的情节，在断桥边上，许仙能不被白娘子那轻姿摇曳的身影所打动吗？

张小泉剪刀 张小泉剪刀有着“三百年历史，三百年信誉”，更被誉为“剪刀之冠”。

在剪刀行业，杭州的“张小泉”和北京的“王麻子”，并称为“北王南张”。

传统民用剪刀是张小泉的起家产品，它有“信花、山郎、五虎、圆头、长头”五款。

现在，张小泉剪刀有近百种，如裁衣剪、绣花剪、旅行剪、花齿剪、修花剪及各类刀具等，靠镶钢均匀、钢铁分明、磨工精细、刃口锋利、销钉牢固、开合和顺、式样精巧、刻花新颖、经久耐用、物美价廉十大特点称雄制剪业。

张小泉，明末安徽黟县会昌乡人。

在父亲张思家的悉心指教和自己不断的实践中，练就了一手制剪的好手艺。

他选用闻名的“龙泉”钢为原料，求师访友，终于创制出嵌钢制剪的新技术。

虽然张家产业数易其主，但张小泉及其后代却给人们留下了精湛独特的剪刀制作工艺，当时总结出来的72道工序，是一代又一代劳动者的智慧和心血的结晶。

张小泉曾立下“良钢精作”的家训，340多年来由其后人身体力行，这也是张小泉剪刀能有“三百年历史”和“三百年信誉”的原因。

观察杭州地区乃至江浙一带普通家庭的剪刀，你就会发现，无论是多老或者多新的剪刀，一般都会刻有“张小泉”字样，并且这个剪刀使用的频率非常高。

这绝对是值得带回家的产品，无论是给自己还是馈赠亲友。

而且你会发现，有了它，基本上这一辈子不用再换剪刀了（如果没有特别的需求）。

王星记扇子 杭州是制扇名城，自古以来就有“杭州雅扇”的说法。

杭扇历史悠久，制作技艺精湛，扇面装饰优美，是我国著名的传统工艺品。

南宋建都临安（今杭州）后，不少制扇艺人云集杭州，店坊林立，从那时起，杭州扇子与杭州丝绸、西湖龙井齐名，号称“杭州三绝”。

创建于清光绪元年（1875年）的百年老店杭州王星记扇厂，已成为我国制扇业中产量最大、花色品种最多的一家综合性扇厂，被人们誉为“扇子王国”。

王星记扇子以历史悠久、品种齐全、选料考究、制作精致、美观实用而驰名中外。

品种有典雅大方的真金字画黑纸扇、高贵富丽的孔雀羽毛扇、香气袭人的檀香拉花扇、彩竹扇、宫团扇、绒毛扇、香木扇、帽扇等，包括15大类，400多个品种，3000多种花色。

其中以“三星牌”黑纸扇（俗称贡扇）最为有名。

同时，杭扇不仅仅是日用品，更是名人书画点染的艺术品。

历代著名的书画家都曾为扇面艺术挥洒翰墨，留下不少不朽之作。

王星记扇子之所以能历经百年而保持生机，跟它们融诗画艺术于扇面工艺之中有很大的关系，把文

<<最杭州>>

美、字美、扇美巧妙地融为一体，使之成为扇中之扇。

昌化小核桃 山核桃是浙江传统特产，主产于浙、皖交界的天目山区。

地处浙北天目山麓的临安，生产加工山核桃已有500年的悠久历史，其面积和产量分别占全国的60%和70%以上。

在全世界17种山核桃中，数临安山核桃成分最高，口感最佳，是临安“老三宝”之一。

昌化山核桃产于杭州临安区昌化地区，产量高，品质佳，香脆可口，营养价值很高，有补血、补气和化痰等功效。

相对于一般北方核桃用来磨粉做中药或者作为菜的辅料而食，小核桃更适合当做零食来吃，喜欢吃坚果的朋友可以考虑尝试一下，口味真的很不错。

杭白菊 杭白菊又称小汤黄、小白菊，是我国传统的栽培药用植物，是菊花茶中最好的一个品种。

它拥有悠久的栽培历史，一向与龙井名茶并提，古时曾作贡品。

杭白菊由鲜白菊蒸煮晾干而成，经沸水冲泡后，花瓣玉白，花蕊深黄，色泽均匀，汤色澄清，浅绿通透，清香四溢，甘醇微苦。

杭白菊具有清风散热、明目解毒的功效，也是起到解暑、祛湿、利尿作用的清凉饮料。

杭白菊的原产地在桐乡，那里种植杭白菊的历史源远流长，种植面积大，产量高，品质好。

昔日桐乡茶商为利用杭州的知名度，将桐产小白菊冠以“杭州”之名，沿用至今。

因此，品质最好最正宗的杭白菊应该是桐乡产的。

杭白菊优雅的形状、浅净的色泽、通透的汤色和清新的味道，相信会受到很多女性朋友的欢迎。

天竺筷 以杭州天竺山一带的实心大叶箬竹制成筷子，故名天竺筷。

质地良好，以实用且价廉物美、富有地方特色而驰名国内外。

天竺筷子用纤细的实心竹制作筷身，髹上字、画，有山水、花鸟和西湖风景等花版，颜色有红、白两种，并镶有银头、牙头、骨头、珠头等以作装饰。

竹筷散发着淡淡竹香，筷身上往往印有妙笔丹青，既美观又实用，洗涤非常方便。

天竺筷的生产历史可上溯到清光绪年间，当时去三大竺进香和游玩的人很多，当地人给他们做饭时，以实心竹削制成筷子，有的香客、游客用过饭还把筷子带回留作纪念，久而久之，天竺筷子的名字就传扬开来。

每逢香节，灵隐寺的香客、游人云集，争相购买天竺筷，据说从佛地带回的筷子，既能为全家人“增口福”，又可时时保留一份“佛祖心中留”的虔诚。

萧山花边 浙江著名传统手工艺品，由千百人集体制作，用千丝万缕挑绣而成，于20世纪初由意大利威尼斯传人萧山坎山镇，人们赞誉它为“万丝缕”。

萧山花边以绣工精湛、构图新颖、工针多样、编织精细、色彩素雅的艺术特色驰名中外。

它用白色或米色的绣线直接在纸样上挑绣，绣好后拆掉纸样，再按设计图案拼镶为成品。

其针法多样而精巧，图案繁复而美观。

萧山花边的种类，主要有万缕丝（纯棉线制品）和镶边（万缕丝和织物绣花相结合）两大类。

品类繁多，有床罩、台毯、窗帘、沙发套、坐垫、披肩、衣裙、绣衫等2000多种。

北京人民大会堂浙江厅的巨幅万缕丝花边窗帘、宁夏『于的花边窗帘和杭州机场贵宾室的“西湖全景”，都是萧山花边的杰作。

天目笋干 杭州传统名产，产于天目山。

天目山位于杭州临安县境内，海拔1000米以上，四季分明，属亚热带季风性湿润气候，最适宜于竹的生长。

所产竹笋有壳薄、肉厚、质嫩、鲜中带甜的特点。

天目笋干由鲜嫩石竹笋精制而成，以“清鲜盖世”、“甲于果蔬”著称，保持着青翠、肥嫩、清香、味美的特点，并能帮助消化，增进食欲，败毒清凉。

笋干是杭州人家中必备的存货，并且烹制方法也极其多样。

一般烹制时会将笋干撕开，以方便汁味散出。

笋干可以煮肉、煲汤，也可以凉拌。

在没有菜的情况下，笋干可以变出许多花样来丰富餐桌。

<<最杭州>>

可以说，笋干之于杭州，相当于霉干菜之于绍兴。

P81-83

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>