

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2010效果图制作从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115238689

10位ISBN编号：7115238685

出版时间：2010-12

出版时间：人民邮电

作者：王玉梅//王梅君

页数：582

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于本系列图书感谢您翻开本系列图书。

在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。

希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

自学教程。

书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

一技术手册。

一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

应用技巧参考手册。

书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

一老师讲解。

每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

内容概要

本书是“从入门到精通”系列中的一本。

本书根据使用3ds Max进行室内外效果图制作的流程和众多教学人员的制作经验编写而成，并精心设计了非常系统的学习体系。

全书共分为20章，第1~3章介绍了室内外效果图设计的基础知识、3ds Max 2010的工作界面及基础操作；第4~11章主要介绍了三维物体的创建方法、二维线形的绘制与编辑、二维线形生成三维模型的修改命令、复合对象建模方法、高级建模技巧、室内外常用材质的调制等内容，这一部分知识以参数讲解为重点，再通过具体的实例加以强化；第12~15章分别介绍了灯光的类型及应用、真实灯泡效果的表现、摄影机的基本知识、渲染方法等内容；第16~20章结合现实生活中的室内外建筑制作了卧室、接待厅、客厅、餐厅等室内效果图和住宅及鸟瞰效果图，在制作过程中综合考虑了实用性和教学性，使读者能够通过这些实例学到切实可行的知识。

附带的2张DVD视频教学光盘包含了书中所有案例的多媒体视频教学文件、源文件和素材文件。

本书兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初中级读者的学习用书，而且也可以作为大中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

书籍目录

基础篇 第1章 室内外效果图制作基础 1.1 电脑效果图的概念 1.2 电脑建筑效果图的特点和优势
 1.3 效果图与设计的关系 1.4 色彩在效果图中的作用 1.4.1 色彩在建筑装饰中的心理作用
 1.4.2 效果图设计中色彩运用的原则 1.5 灯光在制作效果图中的作用 1.5.1 灯光的软分
 隔 1.5.2 光的色彩 1.5.3 光的对比 1.5.4 光效的运用 1.6 怎样制作效果图 1.7 制
 作效果图的工作流程 1.8 小结 第2章 3dsMax2010基础知识 2.1 3dsMax概述 2.2 3dsMax的应
 用领域 2.3 3dsMax2010的特点和新功能 2.3.1 3dsMax2010的特点 2.3.2 3dsMax2010的新功
 能 2.4 3dsMax2010的运行环境及安装、启动与退出 2.4.1 3dsMax2010的运行环境
 2.4.2 3dsMax2010的安装 2.4.3 3dsMax2010的启动与退出 2.5 3dsMax2010的界面详解
 2.5.1 标题栏 2.5.2 菜单栏 2.5.3 工具栏 2.5.4 视图区 2.5.5 命令面板 2.5.6
 视图控制区 2.5.7 状态栏及提示栏 2.5.8 动画控制区 2.6 怎样学习3dsMax软件
 2.6.1 从了解3dsMax开始 2.6.2 学习的途径 2.6.3 学习3ds : Max必须掌握的内容 2.7 小
 结 第3章 3dsMax2010的基本操作 3.1 个性化界面的设置 3.2 界面颜色的设置 3.3 修改命令
 面板的建立 3.4 对象的选择 3.4.1 交叉选择与窗口选择 3.4.2 基本选择 3.4.3 按名
 称选择 3.4.4 过滤选择 3.4.5 其他选择方式 3.5 常用建模辅助命令的应用 3.5.1 单
 位设置 3.5.2 捕捉模型篇材质篇灯光/渲染篇室内空间篇建筑表现篇

章节摘录

插图：1.3效果图与设计的关系设计是把计划、规划或设想通过视觉的形式传达出来的活动过程，而效果图则属于设计方案中的一部分。

可是，当人们谈论设计的时候，总是不知不觉地把重点放到效果图当中，由此可见效果图带给我们的视觉触动是多么的直观，它可以非常真实地反映设计方案中所有的内容。

首先，效果图的直观性。

效果图最能直观地、生动地表达设计师方案的产生的最终意图，从而使客户能够更进一步地认识和肯定我们的设计理念与设计思想。

其次，效果图的普遍性。

效果图已经成为中国设计行业中的“通行证”或者说是行业内的“货币”，它可以很方便地进行各种各样的流通。

不管你对这一行是否专业，从效果图所展现的内容里，都可以清楚地明白设计效果。

本来只是属于设计方案一部分的效果图，却渐渐成为了设计方案的“代言人”，成为了设计方案成功与否的必然条件，也成为了设计竞争中最重要的比拼。

从主观上来说，一套完整的设计方案，应该是由现场取证、合理分析、草拟方案、确定设计思路、深化设计、将设计转化成效果图、设计展示等几大部分组成的。

一套优秀的建筑装饰设计，应该从甲方要求的期望效果来确定设计思路，这是所有设计完成的前提。

它所包含的不仅仅是设计方案最后的效果图，还有对设计对象的使用功能，从以人为本的原则出发，达到设计为人服务的根本目的。

1.4色彩在效果图中的作用我们置身于五彩斑斓的世界中，色彩与生活是密不可分的，小到穿衣戴帽，大到生存的环境，无一例外都是由不同的颜色组成的，而不同的颜色给我们的心理暗示又是不一样的。

这些因素也被充分应用在了室内、室外的设计理念中，也就是说，不同的场景、气氛，所要求表现的颜色也是不一样的，那么怎么来应用好色彩呢？

下面我们就来学习这一方面的相关内容。

编辑推荐

《3ds Max 2010效果图制作从入门到精通》：适合自学全书设计了20个课后练习+5套完整的建筑表现方案，由浅入深，从易到难，让您在实战演练中逐步掌握软件的核心技能。

技术手册《3ds Max 2010效果图制作从入门到精通》采用“软件参数精解+技巧点拨+课堂练习”的形式。

帮助读者全面、系统地掌握软件的使用。

老师讲解超大容量的DVD多媒体教学光盘，包含书中5个大型完整案例的全程同步多媒体语音视频教学，就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>